

PATTERN #3905  
ROUND NECK BLOUSE

INCLUDES 28 SIZES  
(GIRLS, TEENS AND WOMEN)

*Jalie*  
PATRONS DE COUTURE  
SEWING PATTERNS

PATRON #3905  
BLOUSE À ENCOLURE RONDE

COMPREND 28 TAILLES  
(FILLES, ADOLESCENTES ET FEMMES)

**SEAM AND HEM ALLOWANCES  
ARE INCLUDED IN THE PATTERN**

**HOW TO PICK YOUR JALIE SIZE**

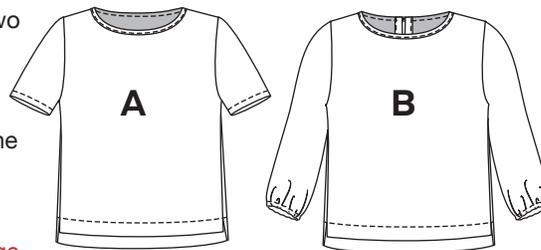
- Use the size corresponding to your full bust measurement.
- If your measurements fall between two sizes, use the larger size.
- Lengthen / shorten if your torso measurement is not the same as the torso measurement for your size in the chart.

**UNLESS OTHERWISE INSTRUCTED**

- Sew this garment 1 cm ( $\frac{3}{8}$ " ) from edge.
- Pieces are assembled right sides together.

**VIEWS**

- A: Short sleeve
- B: Bracelet-length sleeve with encased elastic



DOS - BACK

**LES RESSOURCES DE COUTURE ET  
D'OURLET SONT COMPRISES**

**COMMENT CHOISIR VOTRE  
TAILLE JALIE**

- Utiliser la mesure du buste.
- Si votre mesure est entre deux tailles, prenez la taille la plus grande des deux.
- Allonger ou raccourcir si votre mesure de tronc est différente que celle pour la taille utilisée.

**À MOINS D'AVIS CONTRAIRE**

- Coudre ce vêtement à 1 cm ( $\frac{3}{8}$ " ) du bord.
- Lors de l'assemblage, les pièces du vêtement sont cousues endroit contre endroit.

**MODÈLES**

- A: Manche courte
- B: Manche  $\frac{7}{8}$  avec élastique au bas

**PATTERN PIECES**

**A - FRONT**

Cut 1 on fold

**B - BACK**

Cut 1 on fold

**C - SLEEVE**

Cut 2

**D - KEYHOLE FACING**

**OPTIONAL FOR SIZES R TO GG**

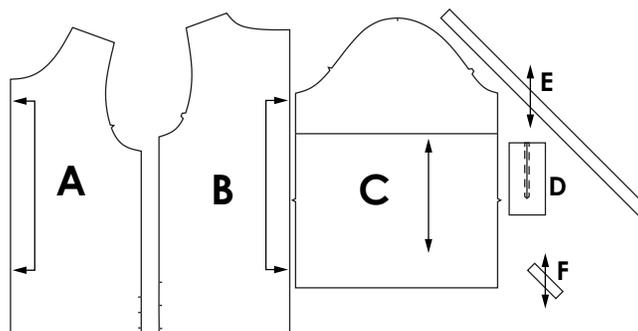
Cut 1 fabric, cut 1 interfacing

**E - NECKLINE BINDING**

Cut 1 on bias

**F - LOOP**

Cut 1 on bias



**MARQUEZ LES CENTRES (PLIURES) DES PIÈCES  
A ET B AVEC UN MARQUEUR  
OU UNE PETITE ENCOCHE**

**MARK CENTERS (FABRIC FOLD)  
WITH A MARK OR TINY CLIP ON PIECES A AND B**

**PIÈCES DU PATRON**

**A - DEVANT**

Couper 1 sur la pliure

**B - DOS**

Couper 1 sur la pliure

**C - MANCHE**

Couper 2

**D - PAREMENTURE DOS**

**FACULTATIVE POUR TAILLES R À GG**

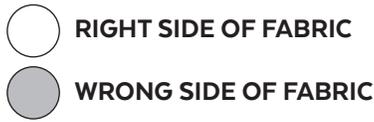
Couper 1 tissu, couper 1 entoilage

**E - BIAIS À L'ENCOLURE**

Couper 1 sur le biais

**F - ATTACHE**

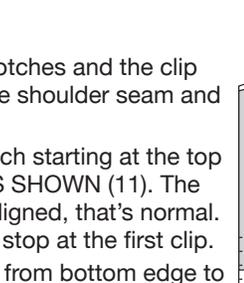
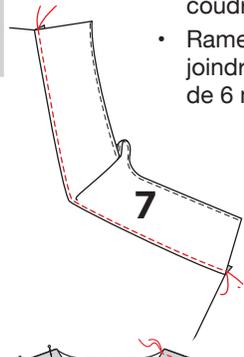
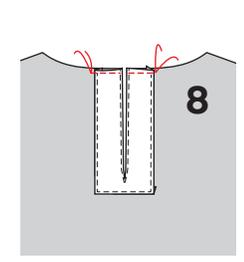
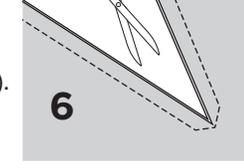
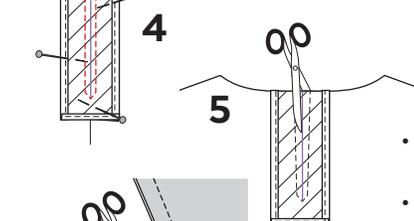
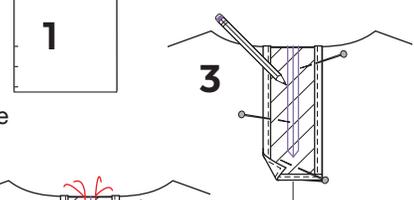
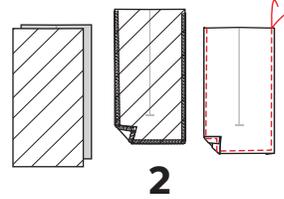
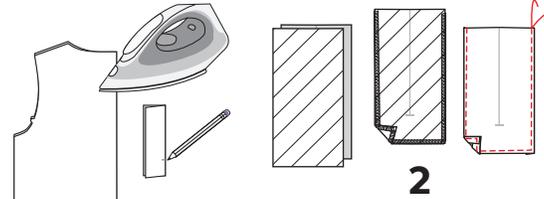
Couper 1 sur le biais



**KEYHOLE OPENING**

(OPTIONAL FOR SIZES R TO GG)

- Press to mark center back and center of facing (1) and mark the length of the opening on both sides of the facing (mark on the pattern).
- Apply interfacing to wrong side of the facing and finish edges with the serger or by folding to wrong side by approximately 6 mm (1/4") and topstitching (2).
- Pin facing to back, right sides together, matching the centers. Trace around the opening line, about 2 mm (1/16") from the center (3).
- Sew with a short straight stitch (12 stitches per inch / approx. 2 mm stitch length) on the line you traced (4).
- Slash on the center line (5), up to but without cutting the thread (6).
- Understitch (press seam allowance toward the facing and stitch through all layers) (7).
- Bring wrong side of facing against wrong side of back, press and baste top edges together within the seam allowance (8).



**OUVERTURE AU DOS**

(FACULTATIVE POUR TAILLES R À GG)

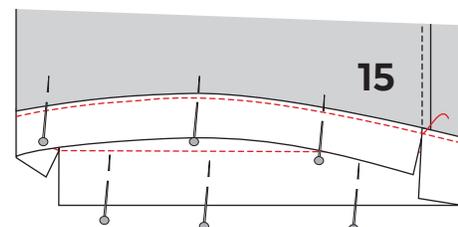
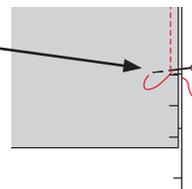
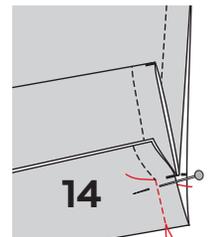
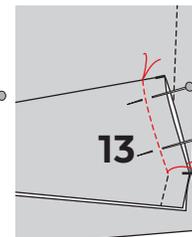
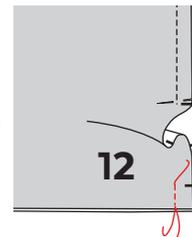
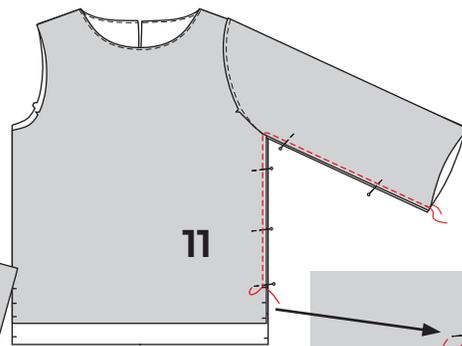
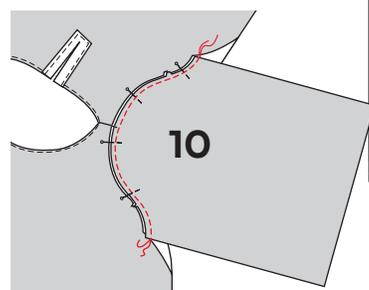
- Repasser pour marquer le milieu dos et le centre de la parementure dos (D) et marquer la longueur de l'ouverture sur la parementure (repère sur le patron) (1).
- Appliquer l'entoilage sur l'envers de la parementure. Finir les bords vifs à la surjeteuse ou en pliant et surpiquant le bord vif d'environ 6 mm (1/4") (2).
- Épingler la parementure au dos, endroit contre endroit et tracer une ligne à 2 mm (1/16") autour de la ligne du centre (3).
- Coudre au point droit (12 points au pouce / longueur de point environ 2.5 mm) sur la ligne tracée (4).
- Couper le dos et la parementure sur la ligne du centre (5). Assurez-vous de vous rendre jusqu'à la couture SANS couper le fil (6).
- Repasser la ressource de couture vers la parementure et coudre en prenant toutes les épaisseurs (sous-piquer) (7).
- Ramener l'envers de la parementure sur l'envers du dos et joindre les bords vifs à l'encolure tel qu'illustré, à MOINS de 6 mm (3/8") du bord (8).

**ASSEMBLY**

- Pin front (A) to back (B) at shoulder seams and stitch (9). If desired, make a stay stitch at 4 mm (3/16").
- Pin sleeve (C) to armhole, matching notches and the clip at the center of the sleeve cap with the shoulder seam and stitch (10).
- Pin side and underarm seams and stitch starting at the top clip, going towards the sleeve hem AS SHOWN (11). The front and bottom edges will NOT be aligned, that's normal. If you finish your seams with a serger, stop at the first clip.
- Align bottom edges of hem and stitch from bottom edge to BOTTOM clip (12).
- Bring excess fabric as shown, right sides together and stitch (13 back, 14 front).
- Turn right side out and press. Topstitch 1 cm (3/8") from top edge (15).

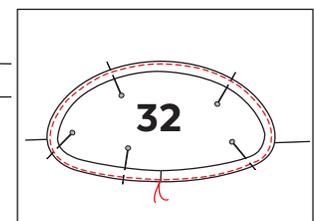
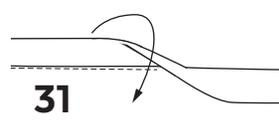
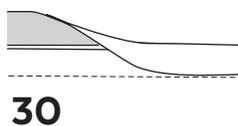
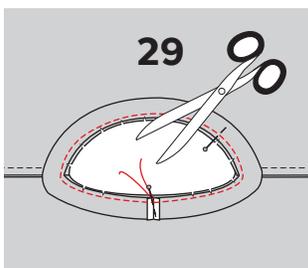
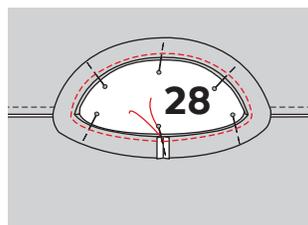
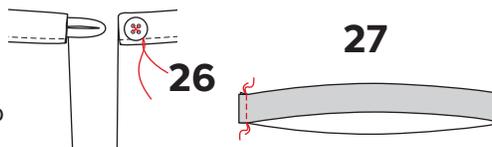
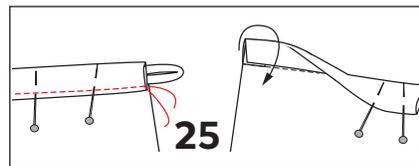
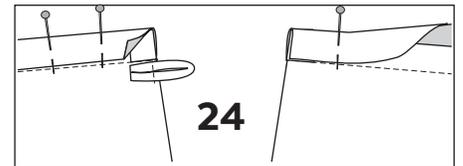
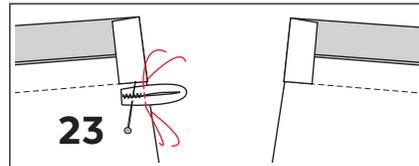
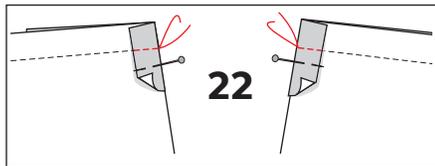
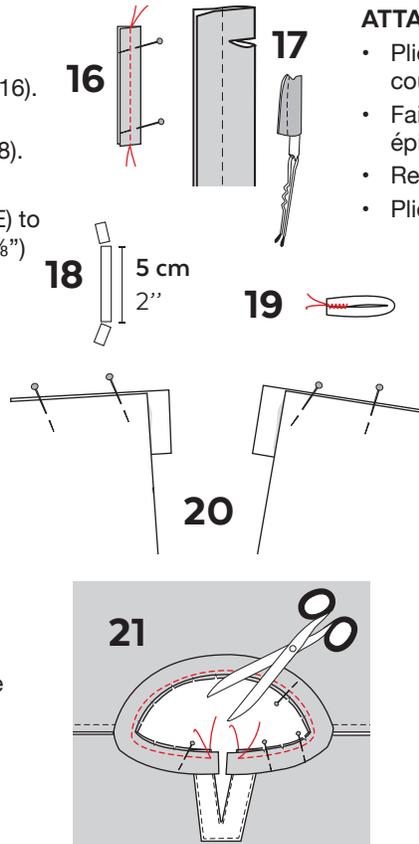
**ASSEMBLAGE**

- Épingler le devant (A) au dos (B), aux épaules, et coudre (9). Faire un point de bâti autour de l'encolure si désiré à 4 mm (3/16").
- Épingler la manche (C) à l'emmanchure en faisant correspondre les crans et coudre (10).
- Épingler les côtés et le dessous de la manche et coudre du cran du haut jusqu'au poignet TEL QU'ILLUSTRÉ (11). Les ourlets dos et devant sont décalés, c'est normal.
- Si vous finissez vos coutures à la surjeteuse, ne dépassez pas le cran.
- Placer les coins devant et dos endroit contre endroit et coudre du bas jusqu'au cran du bas (12).
- Ramener l'excès de tissu endroit contre endroit et coudre. Pour le dos et le devant (13 et 14).
- Retourner les coins sur l'endroit et repasser.
- Surpiquer près du bord supérieur de l'ourlet tel qu'illustré (15).



## BACK LOOP (OPTIONAL FOR SIZES R TO GG)

- Fold loop piece (F) in half, lengthwise, right sides together, and stitch down the center (16).
- Clip as shown to turn it right side out with a hairpin (17).
- Cut piece to 5 cm (2") length (18).
- Fold in half and baste ends together (19)
- Pin RIGHT SIDE of neckline binding piece (E) to WRONG SIDE of neckline, leaving a 1 cm ( $\frac{3}{8}$ ") excess at center back on both sides (20).
- Stitch 6 mm ( $\frac{1}{4}$ ") from edge and clip (21).
- Fold ends of binding over to the right side of the back opening (22) and stitch as shown and turn corner right side out by pressing the binding away from the garment.
- Pin loop to the right side of the back, just below the seam and baste (23).
- Bring wrong side over the right side of the neckline to cover the seam allowance (24).
- Flip wrapped seam allowance over, pin and topstitch, close to the bottom edge (25).
- Sew a button on the binding (26) on the side opposite to the loop.



## ATTACHE AU DOS (FACULTATIVE POUR TAILLES R À GG)

- Plier la pièce d'attache (F) endroit contre endroit et coudre dans le milieu de la pièce pliée (16).
- Faire une entaille, retourner sur l'endroit avec un épingle à cheveux (17).
- Repasser et couper à 5 cm (2") de longueur (18).
- Plier en deux et joindre les bouts ensemble (19).
- Épingler l'ENDROIT du biais d'encolure sur L'ENVERS de l'encolure en laissant excéder au milieu dos de 1 cm ( $\frac{3}{8}$ ") (20).
- Coudre à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ ") du bord et cranter (21).
- Ramener l'excédent au milieu dos sur l'endroit de l'ouverture et coudre tel qu'illustré (22). Retourner le coin sur l'endroit en repassant le biais en l'éloignant du vêtement.
- Épingler et coudre l'attache sous la couture de l'encolure (23).
- Ramener le biais sur l'endroit de la couture, le bord vif le long de la couture et épingler (24).
- Replier la ressource de couture recouverte sur l'endroit de l'encolure, épingler soigneusement et surpiquer près du bord inférieur (25).
- Coudre un bouton sur le biais (26), du côté opposé à l'attache.

## NECKLINE WITHOUT OPENING

(SIZES R TO GG ONLY)

- Sew ends of neckline binding right sides together to form a loop (27). Mark center with a pin.
- Pin RIGHT SIDE of neckline binding piece (E) to WRONG SIDE of neckline, matching centers.
- Stitch 6 mm ( $\frac{1}{4}$ ") from edge (28) and clip (29).
- Press the binding away from the garment.
- Bring wrong side over the right side of the neckline to cover the seam allowance (30).
- Flip wrapped seam allowance over (31), pin and topstitch, close to the bottom edge (32).

## ENCOLURE SANS OUVERTURE AU DOS

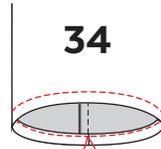
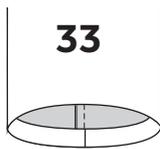
(TAILLES R À GG SEULEMENT)

Coudre les extrémités du biais d'encolure endroit contre endroit pour former un cercle (27). Marquer la demie avec une épingle.

- Épingler l'ENDROIT du biais d'encolure sur L'ENVERS de l'encolure en faisant correspondre les milieux devant et dos.
- Coudre à 6 mm ( $\frac{1}{4}$ ") du bord (28) et cranter (29).
- Repasser le biais pour l'éloigner du vêtement. Ramener le biais sur l'endroit de la couture, le bord vif le long de la couture et épingler (30).
- Replier la ressource de couture recouverte sur l'endroit de l'encolure (31), épingler soigneusement et surpiquer près du bord inférieur (32).

### SLEEVE - VIEW A

- Fold sleeve hem to wrong side by 2 cm ( $\frac{3}{4}$ "") and press (33).
- Fold raw edge under so its against the inside of the crease and topstitch (34).

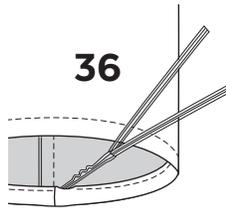
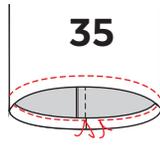


### MANCHE MODÈLE A

- Plier l'ourlet de 2 cm ( $\frac{3}{4}$ "") sur l'envers et repasser (33).
- Ramener le bord vif sur l'envers pour qu'il se retrouve contre le creux du pli, repasser et surpiquer (34).

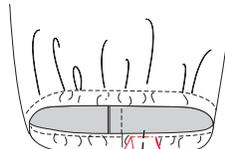
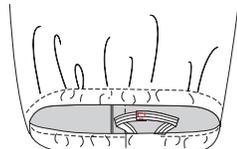
### SLEEVE - VIEW B

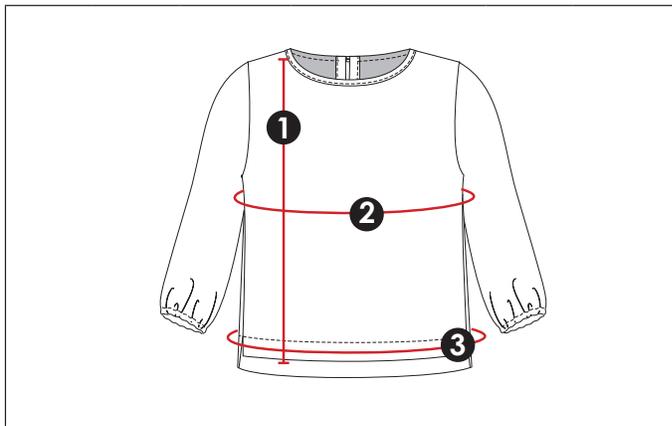
- Fold sleeve hem to wrong side by 2 cm ( $\frac{3}{4}$ "") and press (33).
- Fold raw edge under so its against the inside of the crease and topstitch, leaving a 2.5 cm (1") opening (35) to feed the elastic through (36).
- Overlap and stitch elastic ends together (37). Bring back in to the casing and topstitch closed (38).



### MANCHE MODÈLE B

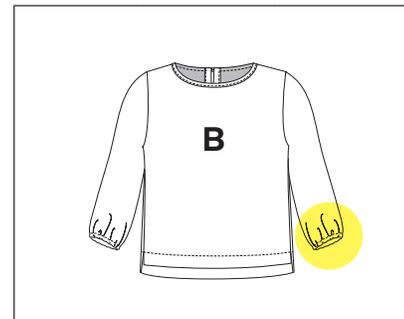
- Plier l'ourlet de 2 cm ( $\frac{3}{4}$ "") sur l'envers et repasser (33).
- Ramener le bord vif sur l'envers pour qu'il se retrouve contre le creux du pli. Repasser à nouveau (35), et surpiquer tel qu'illustré, en laissant une ouverture pour insérer l'élastique (36).
- Superposer les extrémités de l'élastique et coudre (37). Tendre pour remettre l'élastique en place.
- Fermer la coulisse en poursuivant la surpiqure (38).





MESURES FINIES  
FINISHED MEASUREMENTS

	①		②		③	
	cm	"	cm	"	cm	"
F	34.0	13 1/2	65.0	25 1/2	65.0	25 1/2
G	35.8	14	67.7	26 3/4	67.7	26 3/4
H	37.7	14 1/4	70.3	27 3/4	70.3	27 3/4
I	39.5	15 1/2	73.0	28 3/4	73.0	28 3/4
J	41.3	16 1/4	75.7	29 3/4	75.7	29 3/4
K	43.2	17	78.3	30 3/4	78.3	30 3/4
L	45.0	17 3/4	81.0	32	81.0	32
M	46.3	18 1/4	83.3	32 3/4	83.3	32 3/4
N	47.6	18 3/4	85.6	33 3/4	85.6	33 3/4
O	48.9	19 1/4	87.9	34 1/2	87.9	34 1/2
P	50.1	19 3/4	90.1	35 1/2	90.1	35 1/2
Q	51.4	20 1/4	92.4	36 1/2	92.4	36 1/2
R	52.7	20 3/4	94.7	37 1/4	94.7	37 1/4
S	54.0	21 1/4	97.0	38 1/4	97.0	38 1/4
T	54.7	21 1/2	99.3	39	99.3	39
U	55.3	21 3/4	101.7	40	101.7	40
V	56.0	22	104.0	41	104.0	41
W	56.7	22 1/4	106.3	41 3/4	106.3	41 3/4
X	57.3	22 1/2	108.7	42 3/4	108.7	42 3/4
Y	58.0	22 3/4	111.0	43 3/4	111.0	43 3/4
Z	58.3	23	114.6	45 1/4	115.5	45 1/2
AA	58.6	23	118.3	46 1/2	120.0	47 1/4
BB	58.9	23 1/4	121.9	48	124.5	49
CC	59.3	23 1/4	125.5	49 1/2	129.0	50 3/4
DD	59.6	23 1/2	129.1	50 3/4	133.5	52 1/2
EE	59.9	23 1/2	132.8	52 1/4	138.0	54 1/4
FF	60.2	23 3/4	136.4	53 3/4	142.5	56
GG	60.5	23 3/4	140.0	55	147.0	57 3/4



ÉLASTIQUE 6 mm  
1/4" ÉLASTIC

	2 X	
	cm	"
F	20.0	7 3/4
G	20.8	8 1/4
H	21.7	8 1/2
I	22.5	8 3/4
J	23.3	9 1/4
K	24.2	9 1/2
L	25.0	9 3/4
M	26.0	10 1/4
N	27.0	10 3/4
O	28.0	11
P	29.0	11 1/2
Q	30.0	11 3/4
R	31.0	12 1/4
S	32.0	12 1/2
T	33.0	13
U	34.0	13 1/2
V	35.0	13 3/4
W	36.0	14 1/4
X	37.0	14 1/2
Y	38.0	15
Z	38.1	15
AA	38.3	15
BB	38.4	15
CC	38.5	15 1/4
DD	38.6	15 1/4
EE	38.8	15 1/4
FF	38.9	15 1/4
GG	39.0	15 1/4