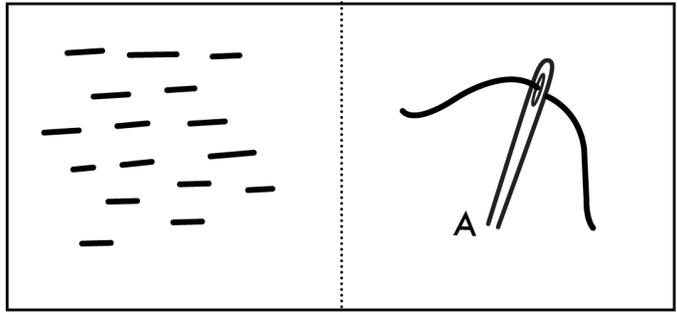




“ Le bonheur est dans les imperfections ”

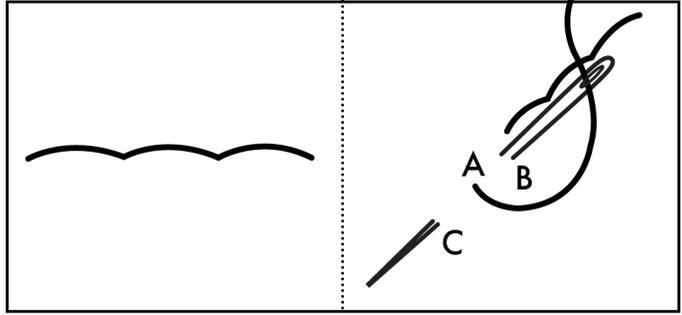
GUIDE DES POINTS

hook, line & tinker



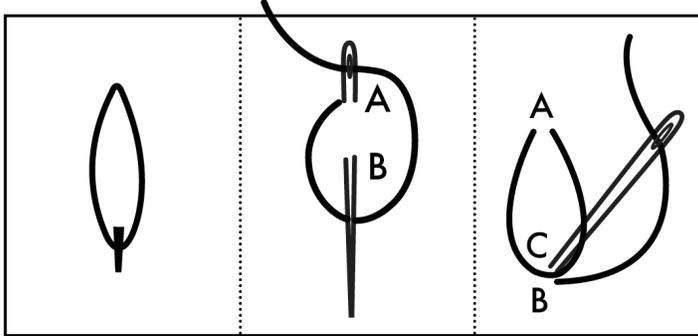
point simple

Un point droit (simple) est utilisé pour créer une texture, un ombrage ou pour définir légèrement une forme. Montez puis descendez en A pour représenter des lignes individuelles ou brisées.



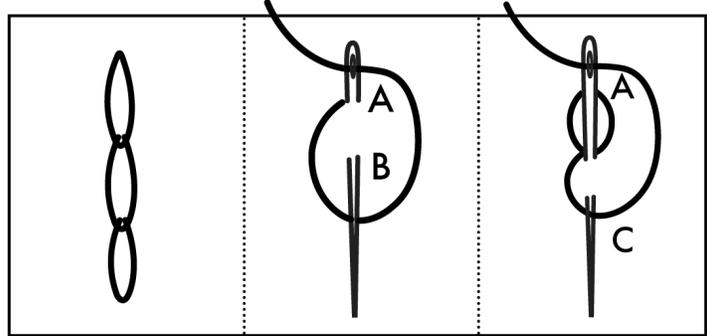
point arrière

Ce motif est presque entièrement créé à l'aide du point arrière. Un point arrière est utilisé pour créer des lignes droites et continues. Montez en A, descendez en B, remontez en C et continuez.



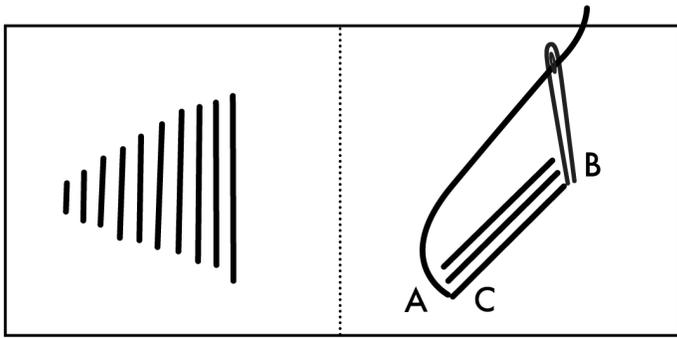
point de bouclette

Aussi connu comme point de picot, point de chaînette isolé, point de marguerite. Pour créer ce point, montez en A, descendez en A et montez en B. Puis descendez en C pour sécuriser le lien.



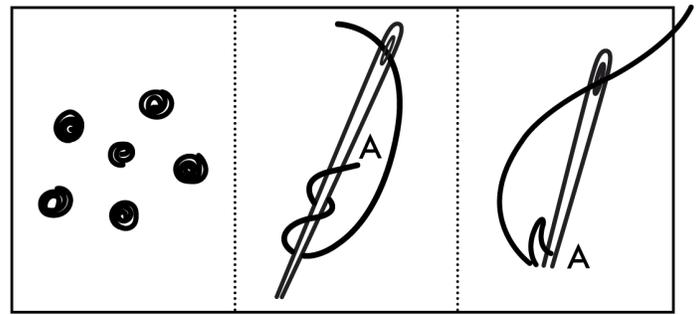
point de chaînette

Pour créer une chaîne, montez en A, descendez en A et montez en B. Répétez ensuite en descendant en B et en haut en C, puis continuez à faire des chaînes et fermez en boucle lorsque vous avez terminé.



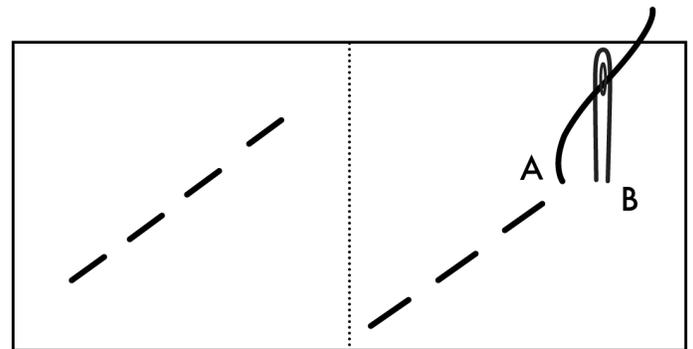
plumetis

Un point de plumetis est utilisé pour remplir des espaces à l'aide d'une série de points longs alignés étroitement les uns aux autres. Montez en A, puis traversez et descendez en B, puis remontez en C et répétez.



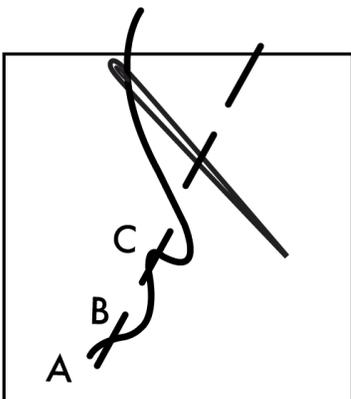
point de nœud

Des petits points sont créés à l'aide du point de nœud. Montez en A, puis enrroulez le fil autour de la pointe de votre aiguille deux fois, puis redescendez en A. Il est très important de maintenir la tension pendant que vous tirez, sinon vous pourriez vous retrouver avec un désordre de fils en « nid d'oiseau ».



point avant

Le point avant est un point linéaire de base. En haut en A, en bas en B. C'est tout. Cela peut également être créé en pliant le tissu en accordéon pour passer plusieurs couches à la fois. Ce point est utilisé pour finir l'arrière de votre cerceau en fixant l'excès de tissu extérieur au dos de votre projet.



point de cordonnet

Bien que cette technique puisse être utilisée avec une seule couleur, elle est impressionnante lorsqu'elle est travaillée en deux couleurs. La cohérence des longueurs de points est importante.

Tout d'abord, créez un point avant ou un point arrière avec une première couleur. Ensuite, utilisez la deuxième couleur pour passer en serpent à travers vos points, sur la surface du motif. Remontez en A, puis sous le premier point en B (de gauche à droite), puis sous le prochain point en C (de gauche à droite) et continuez.



HookLineTinker.com

