

**Nombre de la asignatura**

**Código**

**Materia**

**Créditos (ECTS)**

**Especialidad/es**

**Tipo**

- Composición
- Dirección de orquesta
- Interpretación canto
- Interpretación guitarra
- Interpretación piano
- Interpretación sinfónicos

**Horas lectivas semanales**

**Requisitos previos**

**DESCRIPCIÓN** \_\_\_\_\_

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES** (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

**COMPETENCIAS GENERALES** (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

COMPOSICIÓN											DIRECCIÓN												INTERPRETACIÓN									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

CONTENIDOS

---

**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

---

**ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

---

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN** (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

**TRANSVERSALES**

**GENERALES**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

**ESPECÍFICOS**

COMPOSICIÓN										DIRECCIÓN								INTERPRETACIÓN										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

**PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN** \_\_\_\_\_

**SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN** \_\_\_\_\_

BIBLIOGRAFÍA

---