Nombre de la asignatura	Código
Materia	Créditos (ECTS)
Especialidad/es	Tipo
Composición	
Dirección de orquesta	Horas lectivas semanales
Interpretación canto	
Interpretación guitarra	Requisitos previos
Interpretación piano	
Interpretación sinfónicos	
DESCRIPCIÓN	

COMP	PETEN	CIAS	TRAN	SVER	SALES	S (DECRI	ETO 260/20	011 por el	que se esta	ablecen las	s enseñanz	as artística	as superior	es en Anda	alucía)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

COMPETENCIAS GENERALES (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

СО	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)																															
			CC	MF	POS	SICI	ΙÓΝ	1							DII	REC	CCI	ŃĊ						П	NT	ER	PR	ΕT	AC	IÒI	N	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

	,			
\sim 11	II A	\neg	\sim E	NTF
	пΑ	1 //	, ,	1111

Conservatorio Superior de Música de Málaga

CONTENIDOS	
------------	--

	,		
GH	ΙΔ	DOCENITE	

Conservatorio Superior de Música de Málaga

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	

CR	RITE	RIO	S D	EE	VAL	_UA	CIĆ	N ([DECRE	TO 26	60/201	1 por e	el que se	e esta	blece	n las	ense	ñanza	as artí	stica	s sup	erior	es en	Anda	lucía))				
				T	RAN	ISV	ERS	SAL	.ES											G	ΕN	EF	RAL	ES						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

ESPECÍFICOS

			СО	MP	OSI	CIÓI	N						DIRE	CCIO	ŃČ						INT	ERI	PRE	TΑ	CIÓ	N		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

GU			

	,	
DIDI	JOGRAFIA	
DIDL	JUGNAFIA	