

EXÁMENES CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2022

CUANDO NO SE INDICA CURSO EN EL NOMBRE DE LA ASIGNATURA SE DEBE ENTENDER TODOS LOS CURSOS

ASIGNATURA	PROFESORADO	DÍA	HORA	DURACIÓN (EN MINUTOS)	LUGAR
ANÁLISIS I	FRANCISCO JAVIER TRABALÓN RUIZ	1	9.00	180	A16
ANÁLISIS II	CRISTOBAL GARCÍA GALLARDO	1	9.30	120	SALA BALLET
ANÁLISIS FENOMENOLÓGICO DE LA INTERPRETACIÓN	FRANCISCO J. MARTÍN JAIME	1	12.00	90	A36
ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	ABEL PAÚL LÓPEZ DE VIÑASPRE	6	13.30	120	A36
ARMONÍA I	MATÍN MUÑOZ ZAFRA	5	9.00	120	A29
ARMONÍA II	MATÍN MUÑOZ ZAFRA	1	17.00	120	A22
ARMONÍA BÁSICA	CRISTOBAL GARCÍA GALLARDO	1	12.00	60	SALA BALLET
ARMONÍA DE JAZZ II	ALBERTO MADRID ARROYO	6	11.30	120	A23
ARPA	MAITE GARCÍA DONET /ESPERANZA MARTÍN	1	11.00	120	CAMERINO
ARREGLOS DE JAZZ I	ALBERTO MADRID ARROYO	6	9.00	150	A23
BATERÍA JAZZ	FRANCISCO BORJA BERMÚDEZ CAÑETE MARTÍN	6	16.00	60	A23
CANTO	CECILIA GALLEGO MORALES	5	15.00	180	A2
CANTO	FERNANDO LUIGI MÁRQUEZ FERNÁNDEZ	1	13.00	120	A2
CLARINETE	ONA CARDONA CURCO	5	15.00	60	A3
CLARINETE	JUAN MANUEL ORTIGOSA FERNÁNDEZ	5	16.00	90	A12
COMPOSICIÓN I	CAROLINA CERESO DÁVILA	5	13.00	120	A16
COMPOSICIÓN III	ABEL PAÚL LÓPEZ DE VIÑASPRE	6	9.00	180	A36
COMPOSICIÓN IV	FRANCISCO JAVIER TRABALÓN RUIZ	1	9.00	360	A 15
COMPOSICIÓN DE JAZZ I (curso 3º)	ALBERTO MADRID ARROYO	6	13.30	120	A23
CONCERTACIÓN (Dirección de orquesta)	FRANCISCO J. MARTÍN JAIME	1	9.00	150	A36
CONUNTO DE JAZZ 3º (COMBO)	JON URRUTIA MONNOT	1	9.00	90	A23
CONJUNTO DE JAZZ 2º(COMBO)	JON URRUTIA MONNOT	1	10.30	90	A23
CONTRABAJO	JORGE A. MUÑOZ MARTÍN	5	9.00	60	A22
CONTRAPUNTO I	MATÍN MUÑOZ ZAFRA	5	11.00	120	A29
CONTRAPUNTO III	MATÍN MUÑOZ ZAFRA	5	9.00	360	A29
CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN II (4º de Piano)	DANIEL SALAZAR GAITÁN	5	15.00	30	A29
DIDÁCTICA I	LAURA MARTÍN ROBLES	6	12.00	120	A29
DIRECCIÓN DE CORO I	JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL	5	9.00	90	S.CÁMARA
DIRECCIÓN DE CORO II	JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL	5	10.30	90	S.CÁMARA
DIRECCIÓN DE ORQUESTA	JUAN PÁULO GÓMEZ	6	9.00	60	DESPACHO
DIRECCIÓN DE ORQUESTA I	DANIEL GARCÍA CARO	5	9.00	60	A8
DIRECCIÓN DE ORQUESTA II	DANIEL GARCÍA CARO	5	10.00	60	A8
DIRECCIÓN DE ORQUESTA II	JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL	5	17.00	90	A.10
ERGONOMÍA I	GERMANA GÓMEZ BRUQUE	1	20.00	60	SALA BALLET
ERGONOMÍA II	GERMANA GÓMEZ BRUQUE	1	21.00	60	SALA BALLET
ETNMUSICOLOGÍA	CECILIA PLATERO NAVAS	1	17.00	90	SALA BALLET
FORMACIÓN AUDITIVA DE JAZZ I	ALBERTO MADRID ARROYO	2	11.00	120	A23
FORMACIÓN MUSICAL DEL OÍDO	DANIEL SALAZAR GAITÁN	5	17.00	60	A29
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN I	REYES OTEO	1	17.00	120	A36

EXÁMENES CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2022

CUANDO NO SE INDICA CURSO EN EL NOMBRE DE LA ASIGNATURA SE DEBE ENTENDER TODOS LOS CURSOS

ASIGNATURA	PROFESORADO	DÍA	HORA	DURACION (EN MINUTOS)	LUGAR
GUIARRA 1º	JUAN CARLOS ALMENDROS BACA	5	10.00	60	A30
GUIARRA 2º	Mª PILAR OCAÑA MORALES	5	16.00	120	A30
GUIARRA 3º Y 4º	Mª PILAR OCAÑA MORALES	5	18.00	120	A30
HISTORIA DE LA MÚSICA I	CECILIA PLATERO NAVAS	1	15.00	90	SALA BALLET
HISTORIA DE LA MÚSICA II	FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	1	15.00	120	A16
HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL	FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	1	15.00	120	A16
IMPROVISACIÓN JAZZ II	ALBERTO MADRID ARROYO	2	10.00	50	A23
IMPROVISACIÓN LIBRE Y PERFORMANCE	SERGIO LASUEN HERNÁNDEZ	2	13.15	60	A4
INGLÉS APLICADO A LA MÚSICA I	IRENE LORITE RASCÓN	2	18.00	90	A29
INGLÉS APLICADO A LA MÚSICA II	IRENE LORITE RASCÓN	2	19.30	90	A29
INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN (3º Dirección de orquesta)	CAROLINA CEREZO DÁVILA	5	9.00	240	A16
INSTRUMENTACIÓN III	ABEL PAÚL LÓPEZ DE VIÑASPRES	6	12.00	90	A36
INSTRUMENTOS AFINES (CONTRABAJO)	JORGE A. MUÑOZ MARTÍN	5	9.00	60	A22
INSTRUMENTOS AFINES (SAXOFÓN)	FRANCISCO HIGUERAS MUÑOZ	5	18.30	30	A12
INSTRUMENTOS AFINES (TROMPA)	CARLOS LAMA CALADO	5	12.00	60	A15
INSTRUMENTACIÓN I	CRISTOBAL GARCÍA GALLARDO	1	12.00	120	SALA BALLET
INSTRUMENTACIÓN IV	FRANCISCO JAVIER TRABALÓN RUIZ	1	9.00	360	A 15
ITALIANO APLICADO A LA MÚSICA I	FRANCISCO JAVIER HERNÁNDEZ GARCÍA	2	17.00	60	SALA BALLET
LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL (TEORÍA Y PRÁCTICA AUDITIVA)	SERGIO LASUEN HERNÁNDEZ	2	9.00	1.40	A4
LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL (RITMO Y ENTONACIÓN)	SERGIO LASUEN HERNÁNDEZ	2	11.00	1.20	A4
MÚSICA ANDALUZA Y ESPAÑOLA	CECILIA PLATERO NAVAS	1	18.30	90	SALA BALLET
MÚSICA DE CÁMARA	RENÉ MARTÍN RODRÍGUEZ	5	21.00	30	A12
MÚSICA DE CÁMARA	CARMEN ARCOS VIVEROS	5	14.00	40	A19
MÚSICA DE CÁMARA	NÉSTOR ISRAEL SILVA GÓMEZ	5	9.00	40	A14
MÚSICA DE CÁMARA	MAITE GARCÍA DONET /ESPERANZA MARTÍN	1	13.00	40	CAMERINO
MÚSICA DE CÁMARA	JORGE LECHADO	1	10.00	60	A9
MÚSICA DE CÁMARA	JORGE A. MUÑOZ MARTÍN	5	9.00	60	A22
MÚSICA DE CONJUNTO I (CORO)	JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL	5	12.00	90	S.CÁMARA
MÚSICA DE CONJUNTO II (CORO)	JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL	5	13.30	90	S.CÁMARA
OBOE	ANTONIO JESÚS JUÁREZ GUTIÉRREZ	6	10.00	240	A12
OBOE	RENÉ MARTÍN RODRÍGUEZ	5	19.00	90	A12
ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA (3º de Dirección y 1º de Composición)	DANIEL SALAZAR GAITÁN	5	15.30	90	A29
Proyecto artístico del centro I	JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL	5	15.30	90	S.CÁMARA
PERCUSIÓN 1º	FERNANDO JESÚS GARCÍA PUYA	5	17.00	60	SALA TURINA
PERCUSIÓN 4º	FERNANDO JESÚS GARCÍA PUYA	5	18.00	180	SALA TURINA
PIANO	MIGUEL ÁNGEL LEIVA VERA	5	15.00	300	SEMINARIOS
PIANO	VÍCTOR DEL VALLE DEL VALLE	5	12.00	180	A9
PIANO	NÉSTOR ISRAEL SILVA GÓMEZ	5	20.00	60	SEMINARIOS
PIANO	ENRIQUE LÓPEZ HERREROS	5	9.00	180	A9
PIANO	JUAN IGNACIO FERNÁNDEZ MORALES	5	9.00	240	SEMINARIOS

EXÁMENES CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2022

CUANDO NO SE INDICA CURSO EN EL NOMBRE DE LA ASIGNATURA SE DEBE ENTENDER TODOS LOS CURSOS

ASIGNATURA	PROFESORADO	DIA	HORA	DURACION (EN MINUTOS)	LUGAR
PIANO	ANTONIO ORTIZ RAMÍREZ	5	16.00	60	A9
PIANO JAZZ	JON URRUTIA MONNOT	1	12.00	360	A23
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS I (1º Composición)	LAURA PADILLA MÁRQUEZ	2	12.00	90	A7
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS 1º	SERGIO LASUEN HERNÁNDEZ	2	12.30	45	A4
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS 2º	SERGIO LASUEN HERNÁNDEZ	2	12.30	45	A4
PRÁCTICA ARMÓNICA EN INSTRUMENTOS POLIFÓNICOS (3º dirección)	MANUEL MÁRQUEZ LEBRÓN	1	20.00	60	A7
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I (1º Composición y dirección de orquesta)	DOLORES ENCARNACIÓN ESPADAS FRÍAS	2	15.00	90	A7
REDUCCIÓN DE PARTITURAS I (3º de Composición)	LAURA PADILLA MÁRQUEZ	1	15.00	90	A7
REDUCCIÓN DE PARTITURAS II (4º Composición)	LAURA PADILLA MÁRQUEZ	1	16.30	90	A7
REPENTIZACIÓN I (2º dirección de orquesta)	LAURA PADILLA MÁRQUEZ	1	18.00	60	A7
REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE II(2º GUITARRA)	LAURA PADILLA MÁRQUEZ	1	19.00	30	A7
REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE I (1º Piano)	LAURA PADILLA MÁRQUEZ	2	13.30	60	A7
REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE II (2º PIANO)	LAURA PADILLA MÁRQUEZ	1	19.30	30	A7
REPENTIZACIÓN (3º dirección)	MANUEL MÁRQUEZ LEBRÓN	1	21.00	30	A7
REPERTORIO ORQUESTAL (OBOE)	RENÉ MARTÍN RODRÍGUEZ	5	20.30	30	A12
REPERTORIO ORQUESTAL (SAXOFÓN)	FRANCISCO HIGUERAS MUÑOZ	5	18.00	60	A12
REPERTORIO ORQUESTAL (TROMPA)	CARLOS LAMA CALADO	5	19.00	180	A15
REPERTORIO ORQUESTAL (VIOLA)	ELENA CORICELLI	5	16.00	40	A19
REPERTORIO ORQUESTAL (VIOLÍN)	LORENZO TRIVIÑO LÓPEZ	5	17.00	30	A19
REPERTORIO ORQUESTAL I (VIOLONCHELO)	FRANCISCO HERRADOR PINO	5	12.00	60	A11
REPERTORIO CON ORQUESTA	JUAN PÁULO GÓMEZ	6	10.00	30	DESPACHO
REPERTORIO CON ORQUESTA I	DANIEL GARCÍA CARO	5	11.00	60	A8
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DEL PROFESOR VICTOR LÓPEZ RODRÍGUEZ)	VICTOR LÓPEZ RODRÍGUEZ	5	11.30	30	A6
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DE LA PROFESORA SARA CALVO)	SARA CALVO	5	9.00	40	A6
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DE LA PROFESORA PATRICIA TRABALÓN RUIZ)	PATRICIA TRABALÓN RUIZ	5	9.00	300	A21
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DEL PROFESOR MIGUEL ÁNGEL GALEOTE)	MIGUEL ÁNGEL GALEOTE	5	10.00	70	A6
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DEL PROFESOR DANIEL DÍAZ BAEZA)	DANIEL DÍAZ BAEZA	5	12.00	180	A5
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DE LA PROFESORA LAURA LARA MORAL)	LAURA LARA MORAL	5	12.30	60	A6
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DE ARPA DE LA PROFESORA Mª DE LA O POZO SOTO)	Mª DE LA O POZO SOTO	5	9.00	90	CAMERINO
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DE GUITARRA DE LA PROFESORA Mª DE LA O POZO SOTO)	Mª DE LA O POZO SOTO	5	10.30	90	CAMERINO
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DE PIANO DEL PROFESOR ERNESTO GABALDÓN PÉREZ)	ERNESTO GABALDÓN PÉREZ	5	9.00	60	A20
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DE TROMPA DEL PROFESOR ERNESTO GABALDÓN PÉREZ)	ERNESTO GABALDÓN PÉREZ	5	10.00	120	A5
REPERTORIO CON PIANISTA (ALUMNADO DE LA PROFESORA VERÓNICA VIDAL RODRÓGUEZ)	VERÓNICA VIDAL RODRÓGUEZ	5	10.00	40	A20
REPERTORIO CON PIANISTA (VOZ)	Mª DEL CARMEN PÉREZ BLANCO	5	11.00	240	A2
SAXOFÓN JAZZ	JOAN VICENS TAMARIT	5	9.00	60	A23

EXÁMENES CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2022

CUANDO NO SE INDICA CURSO EN EL NOMBRE DE LA ASIGNATURA SE DEBE ENTENDER TODOS LOS CURSOS

ASIGNATURA	PROFESORADO	DÍA	HORA	DURACIÓN (EN MINUTOS)	LUGAR
SEGUNDO INSTRUMENTO (ÓRGANO)	RUBÉN DIEZ GARCÍA	5	15.00	40	A14
SEGUNDO INSTRUMENTO (CONTRABAJO JAZZ)	ALBERTO MADRID ARROYO	2	9.00	50	A23
SONOLOGÍA	ENEKO VADILLO PÉREZ	2	17.00	90	A24
TABLATURA	Mª DEL PILAR OCAÑA MORALES	5	15.30	30	A30
TEORÍA DEL JAZZ	SERGIO LASUEN HERNÁNDEZ	2	13.15	60	A4
TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	CAROLINA CEREZO DÁVILA	5	15.30	90	A7
TALLER PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN CRÍTICA	ABEL PAÚL LÓPEZ DE VIÑASPRE	6	13.30	90	A36
TÉCNICA VOCAL	FERNANDO LUIGI MÁRQUEZ FERNÁNDEZ	1	10.00	180	A2
TÉCNICA GESTUAL DE LA DIRECCIÓN I	JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL	5	18.30	90	A10
TÉCNICA GESTUAL DE LA DIRECCIÓN II	JUAN JESÚS LÓPEZ SANDOVAL	5	20.00	90	A10
TÉCNICA GESTUAL DE LA DIRECCIÓN II	DANIEL GARCÍA CARO	5	12.00	60	A8
TALLER DE INTERPETACIÓN I	ÁNGEL LUIS PÉREZ GARRIDO	1	17.00	60	A10
TALLER DE INTERPETACIÓN II	ÁNGEL LUIS PÉREZ GARRIDO	1	18.00	60	A10
TROMBÓN	GUILLERMO VAN ZUMMEREN	5	15.00	60	A15
TROMPA	LUIS DELGADO PEÑA	1	10.00	60	A12
TROMPA	CARLOS LAMA CALADO	5	16.00	90	A15
TROMPETA	MANUEL J. CARRASCO DOMÍNGUEZ	5	12.00	35	A12
TROMPETA	DAVID GUILLÉN MONJE	5	13.00	60	A12
VIOLA	CARMEN ARCOS VIVEROS	5	12.30	90	A19
VIOLONCHELO	TRINIDAD JOSÉ ZURITA BARROSO	5	9.00	180	A11
VIOLÍN	JAVIER CLAUDIO PORTALES	5	11.00	60	A19
VIOLÍN	LORENZO TRIVIÑO LÓPEZ	5	17.30	100	A19
ÚLTIMAS TENDENCIAS MUSICALES	FRANCISCO MARTÍNEZ GONZÁLEZ	1	15.00	120	A16