

Nombre de la asignatura

Código

Materia

Créditos (ECTS)

Especialidad/es

Tipo

- Composición
- Dirección de orquesta
- Interpretación canto
- Interpretación guitarra
- Interpretación piano
- Interpretación sinfónicos

Horas lectivas semanales

Requisitos previos

DESCRIPCIÓN _____

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

COMPETENCIAS GENERALES (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

| COMPOSICIÓN | | | | | | | | | | | DIRECCIÓN | | | | | | | | | | | | INTERPRETACIÓN | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

CONTENIDOS

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

TRANSVERSALES

GENERALES

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|

ESPECÍFICOS

| COMPOSICIÓN | | | | | | | | | | DIRECCIÓN | | | | | | | | INTERPRETACIÓN | | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-----------|---|---|---|---|---|---|---|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN _____

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN _____

BIBLIOGRAFÍA
