

	SINFÓNICOS	PIANO	GITARRA	CANTO	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN
Asignaturas con horario asignado	Música en conjunto, grandes agrupaciones, música de cámara y taller de música contemporánea. Repertorio orquestal e instrumentos afines en el caso de grupos únicos	Música en conjunto, música de cámara, reducción de partituras, taller de música contemporánea y literatura del instrumento	Música en conjunto, música de cámara, tablatura, taller de música contemporánea, literatura del instrumento, acompañamiento, reducción transcripción y asignaturas de grupo único	Música en conjunto, música de cámara, concertación, escena, fonética, literatura del instrumento y asignaturas de grupo único	Asignaturas de grupo único.	Asignaturas de grupo único.
21 de Septiembre (PRESENCIAL) 9.00 apellidos de X a B 9.30 de CA a DE 10.00 de DI a GAR 10.30 de GARR a JI 11.30 de JO a MI 12.00 de MO a PA 12.30 de PE a RU 13.00 de SA a V	Elección grupo para materias formación básica (historia, análisis, lenguaje musical y sociología) (PRESENCIAL)	Elección grupo para materias formación básica (historia, análisis, lenguaje musical y sociología) (PRESENCIAL)	Elección grupo para materias formación básica (historia, análisis, lenguaje musical y sociología) (PRESENCIAL)	Elección grupo para materias formación básica (historia, análisis, lenguaje musical y sociología) (PRESENCIAL)	Elección grupo para materias formación básica (historia, análisis, lenguaje musical y sociología) (PRESENCIAL)	Elección grupo para materias formación básica (historia, análisis, lenguaje musical y sociología) (PRESENCIAL)
22 de Septiembre 9.30 horas (ONLINE)	Reunión con el profesor/a de instrumento principal (ONLINE)	Reunión con el profesor/a de instrumento principal (ONLINE)	Reunión con el profesor/a de instrumento principal (ONLINE)	Reunión con el profesor/a de canto (ONLINE)	***Elección horario de las asignaturas donde hay más de un grupo (ONLINE)	***Elección horario de las asignaturas donde hay más de un grupo (ONLINE)
22 de Septiembre 11.00 horas (ONLINE)	Reunión con el profesor/a de repertorio con pianista acompañante (ONLINE)	Reunión con el profesor/a de repertorio con pianista acompañante (ONLINE)	reunión con el profesor/a de repertorio con pianista acompañante (ONLINE)	reunión con el profesor/a de repertorio con pianista acompañante (ONLINE)		
22 de Septiembre 12.30 horas	Instrumentos afines y repertorio orquestal en el caso de que haya varios grupos (ONLINE)					

	SINFÓNICOS	PIANO	GUIARRA	CANTO	COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN
23 de Septiembre 10.00 apellidos de X a JI 10.45 apellidos de JO a PA 11.30 apellidos de PE a V		Elección horario de repentización, acompañamiento, creatividad I (PRESENCIAL con el profesorado de didáctica) Instrumentos afines en el caso de que haya varios grupos (ONLINE con el profesorado de Tecla)	Elección horario de Creatividad e improvisación Repentización y transposición (PRESENCIAL con el profesorado de didáctica)	Práctica armónica para instr. polifónicos. (PRESENCIAL con el profesorado de didáctica)	Práctica armónica para instr. polifónicos. Reducción de partituras (PRESENCIAL con el profesorado de didáctica)	Práctica armónica para instr. polifónicos. Repentización y transposición Reducción de partituras (PRESENCIAL con el profesorado de didáctica)
24 de Septiembre (PRESENCIAL) 9.00 apellidos de X a AL 9.30 de AM a B 10.00 de CA a CH 10.30 de CI a DE 11.30 de DI a FE 12.00 de FI a GAR 12.30 de GARR a GO 13.00 de GR a JI	Elección optativas (PRESENCIAL)	Elección optativas (PRESENCIAL)	Elección optativas y 2º instrumento (PRESENCIAL)	Elección optativas y 2º instrumento (PRESENCIAL)	Elección optativas y 2º instrumento (PRESENCIAL)	Elección optativas y 2º instrumento (PRESENCIAL)
25 de Septiembre (PRESENCIAL) 9.00 apellidos de JO a LU 9.30 de MA a MI 10.00 de MO a MU 10.30 de N a PA 11.30 de PE a RI 12.00 de RO a RU 12.30 de SA a SI 13.00 de SO a V	Elección optativas (PRESENCIAL)	Elección optativas (PRESENCIAL)	Elección optativas y 2º instrumento (PRESENCIAL)	Elección optativas y 2º instrumento (PRESENCIAL)	Elección optativas y 2º instrumento (PRESENCIAL)	Elección optativas y 2º instrumento (PRESENCIAL)

●La toma de horarios de las enseñanzas básicas (Análisis, Lenguaje musical, Historia y Sociología), asignaturas impartidas por el departamento de didáctica, la elección de optativas y de segundo instrumento, se llevará a cabo de manera **PRESENCIAL** los días/horas indicados en el cuadro. La entrada tendrá lugar por la puerta de la sala de conciertos (frente al bar) y se esperará turno en las escalinatas, donde se guardarán las debidas medidas de distanciamiento. Para evitar masificaciones se ruega un estricto cumplimiento del horario establecido por día, letra y hora.

●**PROTOCOLO ONLINE PARA ESCOGER EL RESTO DE ASIGNATURAS CUYA CITA NO ESTÉ MARCADA COMO PRESENCIAL:** Una vez publicada la asignación del alumnado de cada profesor/a, se subirá a la web del conservatorio el correo de cada uno de los docentes y cada estudiante deberá contactar con su profesor/a asignado/a mediante el envío de un mail para concertar la correspondiente cita telemática. Al alumnado que no siga estas instrucciones se le asignará el horario sobrante.

*****PROTOCOLO A SEGUIR PARA LAS ASIGNATURAS ESPECÍFICAS DE COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN: CONSULTAR AL JEFE DE DEPARTAMENTO.**