

# Orquesta Sinfónica CSMMA

Prof. David García-Carmona

DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN Y  
DIRECCIÓN DE ORQUESTA. Curso 2019-2020.



## REPERTORIOS

Los materiales para los distintos encuentros estarán disponibles en:

- Ordenador de la biblioteca del centro. Carpeta <Repertorios Orquesta Sinfónica CSMMA. 19-20>.
- Papelería CreArte.

### 1er. encuentro (septiembre, 16 al 21 inclusive)

<i>Intermedio de la zarzuela “El Molinuco”</i> (2222-2230-timb+3-arp-cda)	(4’)	Emilio Lehmborg
<i>Impresiones del atardecer</i> (3222-4230-timb-arp-cda)	(8’)	Emilio Lehmborg
<i>Evocación Española</i> (3332-4331-timp+3-arp-cda)	(3’)	Emilio Lehmborg
<i>La procesión del Rocío, op.9</i> (3333-4331-timp+4-arp-cda)	(8’)	Joaquín Turina
<i>Danzas fantásticas, op.22</i> (3333-4331-timp+3-arp-cda)	(17’)	Joaquín Turina

### 2º encuentro (febrero, 3 al 8 inclusive)

<i>Obra XV Concurso de Solistas</i>	(¿?)	
<i>Antar, suite sinfónica (Sinfonía nº 2, op.9)<sup>1</sup></i> (3222-4231-timp+4-arp-cda.)	(32’)	N. Rimski-Korsakov

### 3er. encuentro (junio, 1 al 6 inclusive)

<i>Obra ganadora III Concurso de Composición “Emilio Lehmborg”</i>	(ca. 4-6’)	
<i>Sinfonía nº 6, en si menor, “Patética” op. 74</i> (3222-4231-timp+2-cda)	(43’)	P. I. Chaikovski

<sup>1</sup> 3ª versión de 1897. Reconocida como versión final y definitiva.