

## REPOSITORIO EDUARDO OCÓN

Como es sabido por todos, Eduardo Ocón y Rivas (Benamocarra, 1833 – Málaga, 1901) fue un importante compositor, además de organista de la catedral malacitana, junto a otras labores musicales. De entre ellas, sería el fundador del conservatorio de la misma ciudad, en 1880, bajo el amparo de la Sociedad Filarmónica Málaga. Dada su importancia en el panorama musical español, junto a la evidente vinculación que posee con el conservatorio malagueño, desde el CSMM, a partir del trabajo de recuperación del material de la Biblioteca Histórica del centro, se ha ido reconstruyendo su catálogo. En este sentido, el objetivo básico de este repositorio es el de continuar con la importante labor que se realizó para constituir el Fondo Ocón, emplazado en las dependencias de la Sala María Cristina de Unicaja.

Para ello, desde 2013, un grupo de profesores del CSMM ha estado elaborando un repositorio digital –algunos monumentos que se atesoran en el propio centro son manuscritos originales del autor–, con el fin de perpetuar y custodiar el legado compositivo de Ocón. Para llevar a cabo esta empresa, se ha contado con la colaboración de una serie de instituciones que la han amparado. Cabe destacar de entre ellas al CEP de Málaga, Sociedad Filarmónica Málaga, Catedral de Málaga y, por supuesto, el Conservatorio Superior de Málaga y su actual Equipo Directivo del CSMM, liderado por Javier García Moreno. De igual manera, se ha realizado una búsqueda de partituras por diversos fondos para conseguir aglutinar todo el legado compositivo localizado del maestro malagueño, constituyéndose de esta manera este repositorio. En este sentido, desde las obras que se presentaban completas se han realizado sendas ediciones críticas de las mismas, para que puedan ser interpretadas de manera adecuada.

El material al que hacemos alusión se conserva en el CSMM con el fin de ser una fuente unificada, no compartiéndose ni haciéndose copias del mismo, por motivos de derechos, aunque sí que está disponible para su consulta en el propio centro. El catálogo del maestro de Benamocarra se puede consultar en el siguiente enlace:

[https://cdn.shopify.com/s/files/1/0264/2837/5092/files/8. Recuperacion\\_y\\_renovacion\\_del\\_catalogo\\_de\\_Eduardo\\_Ocon\\_y\\_Rivas. J. David Guillen. Hoquet Extraordinario 21.pdf?v=1653462275](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0264/2837/5092/files/8. Recuperacion_y_renovacion_del_catalogo_de_Eduardo_Ocon_y_Rivas. J. David Guillen. Hoquet Extraordinario 21.pdf?v=1653462275)

Para realizar cualquier tipo de consulta de este extenso repositorio, se puede contactar a través de la siguiente dirección de correo:

[hoquet@conservatoriosuperiormalaga.com](mailto:hoquet@conservatoriosuperiormalaga.com)