

# CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

**CURSO ACADÉMICO 2021-2022**

## ORQUESTA DE CÁMARA DEL CSM MÁLAGA

**DAVID GARCÍA-CARMONA, DIRECTOR**

### CONCIERTO

OBRAS DE  
HAYDN, FALLA, TURINA Y RESPIGHI

Tenor solista: Daniel Romero de la Rocha  
(Ganador del XVI Concurso de solistas del CSM  
Málaga, modalidad Orquesta de Cámara)

**VIERNES, 25 DE MARZO, 20:45 HORAS**  
**SALA FALLA**

# **ORQUESTA DE CÁMARA DEL CSM MÁLAGA**

**DAVID GARCÍA-CARMONA, DIRECTOR**

## **PROGRAMA**

### **Franz Joseph Haydn (1732-1809)**

#### **Sinfonía nº 99, en mi mayor (1793)**

I. Adagio. Vivace assai

II. Adagio

II. Menuetto: Allegretto

II. Vivace

### **Manuel de Falla (1876-1946)**

#### **Nana, de las siete canciones populares españolas (1914)**

Orquestación: Antonio Torres Pérez

Soprano, Ángela Delsors Zamorano

### **Joaquín Turina (1882-1949)**

#### **Poema en forma de canciones, op.19 (1917)**

Letra: R. de Campoamor

#### **Tenor, Daniel Romero de la Rocha**

Ganador del XVI Concurso de solistas del CSM Málaga, modalidad Orquesta de Cámara.

### **Ottorino Respighi (1879-1936)**

#### **GliUccelli, P.154 (1927)**

(Los pájaros). Todos los movimientos de esta suite están basados en obras de compositores de los siglos XVII y XVIII.

I. Preludio, de B. Pasquini.

II. La colomba (La paloma), de J. de Gallot.

III. La gallina, de J.P. Rameau.

IV. L'usignuolo (El ruiseñor), de un compositor anónimo inglés.

V. Il cuccú (El cuco), de B. Pasquini.

## **Daniel Romero de la Rocha, tenor**

Estudia canto en el Conservatorio Superior de Málaga y Giuseppe Martucci (Italia). Completa los Estudios Superiores de Composición, además de trombón, bombardino e Ingeniería Civil. Ha recibido lecciones de canto de Marilena Laurenza, Juan Lomba, Ana Luisa Chova, Mariola Cantarero, Alicia Molina, Vincenzo di Betta, Patrizia Petelmo, Dominik Wortig, Pilar Doroteo, Carlos Aransay, etc.

Ha ganado el primer premio en el Concorso Mercadante otorgado por los maestros del Teatro di San Carlo de Nápoles, premio Fundación Musical de Málaga en el concurso de Jóvenes Intérpretes 2021, premio Da camera MálagaCrea 2020 y ganador del II concurso de composición Andreu Navarro del CSM Málaga.

Como solista, graba un disco para la colección del archivo musical catedralicio de Cádiz con el conjunto Virelay; graba la ópera-oratorio Passio Christi de Marco Frisina con la Orquesta Filarmónica de Málaga; canta el Requiem de Mozart y la Misa en Mi b mayor de Ocón con la Orquesta del CSM de Málaga; interpreta multitud de personajes zarzuela con la compañía Teatro Lírico Andaluz y participa en las temporadas líricas del Teatro Cervantes.

## **Orquesta de Cámara del CSM de Málaga Director, David García-Carmona**

### **Componentes, marzo 2022:**

#### **Flautas**

Paula García Montalbán  
Julia Reina Martín,  
Ángel Villegas García

#### **Oboes**

Sofía Caballero Hurtado  
Álvaro Peña Romero

#### **Clarinetes**

Laura García Galera  
Alicia Rosendo Castillo  
Javier Moreno Lucas

#### **Fagotes**

Pablo Cayuela Domínguez  
Alberto Martínez Carrasco

## **Trompas**

Pedro Ángel Herrera Peinado  
Álvaro Gallardo Moya

## **Trompetas**

Antonio Jiménez Navarro  
José Antonio Luque Moreno

## **Percusión**

Carlos Pomares Zambrano  
Javier López Serrano

## **Arpa**

Carolina Rodríguez Chacón

## **Violines I**

Julia Díaz Flores  
Javier Navarro Donoso  
Claudia Fernández Heredia  
Charo Fernández Lozano  
Esther Ruiz Mora  
Fátima Fernández Cherino  
María del Mar Jurado Jiménez  
Laura Soria Mendoza

## **Violines II**

Daniel Zaragoza Martí  
Isabel Cárdenas Aguilar  
Ignacio Canto Lázaro  
Paula Cerezo Garcetti  
David García Morenilla  
Rubén Davó Gómez  
Alessandro Cariello

## **Violas**

Nerea Muñoa Paredes  
Davit Der Gregorian Rosales  
Antonio M. Criado Jiménez  
Patricia Olmo Suñol  
Benjamín E. Henríquez Yáñez

## **Violonchelos**

Adrián Madrid López  
J. Nicolás Casamayor Camacho  
Ángela Álvarez Montesinos  
David Lastre Castillo  
Marta Escobar Romero

## **Contrabajo**

José Parra Guarino