

**III CONCURSO DE COMPOSICIÓN
PARA ORQUESTA SINFÓNICA “EMILIO LEHMBERG”
Curso 2019-2020**

Organiza: DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN DE ORQUESTA

Nota informativa y modificación de las bases

En vista del cierre de nuestro centro por la prolongación del estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, el Departamento de Composición y Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música acuerda la **modificación de las bases**¹ del III CONCURSO DE COMPOSICIÓN PARA ORQUESTA SINFÓNICA “EMILIO LEHMBERG”:

BASES:

Primera. Podrá participar el **alumnado matriculado oficialmente en el Conservatorio Superior de Música de Málaga en el curso académico 2019-2020.**

Segunda. Las composiciones deberán ser originales e inéditas, entendiéndose como tales aquellas que sean de nueva creación, que no sean copia, modificación o versión de otra u otras existentes y que no hayan sido difundidas por ningún medio de comunicación, ni editadas por ningún sello discográfico ni editorial, siendo motivo de descalificación de la obra la divulgación de la misma o su presentación antes de la proclamación y estreno.

Tercera. La composición deberá tener una **duración mínima de cuatro minutos y máxima de seis.**

Cuarta. Tanto la forma de la obra como su contenido serán libres, sin instrumento solista y con arreglo a la plantilla que se detalla en el anexo, pudiendo ser motivo de descalificación el que no estén incluidos en la misma todos los instrumentos citados, excepto aquellos que son indicados como opcionales.

Quinta. Todo el material se remitirá en un único correo electrónico a la

¹ El texto de las bases modificadas aparecerá subrayado.

dirección indicada en la base séptima. La partitura de director se adjuntará en formato PDF y en tamaño DIN A-4 o DIN A-3 con el lema elegido en la portada. El material individual o partes de la obra deberá adjuntarse aparte, igualmente en formato PDF y titulado individualmente con el lema elegido (dentro de un archivo comprimido, igualmente titulado con el lema elegido).

En las partituras y partes no podrá figurar nombre o seudónimo conocido del autor/a, sino sólo y necesariamente un lema libremente elegido.

Dadas las excepcionales circunstancias en las que debe desarrollarse este concurso y para asegurar la confidencialidad de los participantes de cara al jurado evaluador, en el correo electrónico, además de partitura y materiales, se adjuntará un documento denominado “Datos personales (lema elegido)” (igualmente en formato PDF) en el que figurarán los datos del compositor/a: **nombre, apellidos, domicilio, documento nacional de identidad o pasaporte, número de teléfono y correo electrónico del autor, así como una declaración jurada de que la obra es original e inédita** (el incumplimiento de este requisito será motivo suficiente para la descalificación de la obra).

Sexta. La recepción de las obras se realizará desde el lunes 27 de abril de 2020 hasta el viernes 8 de mayo de 2020 a las 12:00 horas. El fallo del jurado se dará a conocer el viernes 15 de mayo de 2020.

Séptima. Las obras se remitirán, con acuse de recibo, a la siguiente dirección de correo electrónico del departamento:

depcomposicionydireccioncsmma@gmail.com

en el plazo establecido en el punto anterior e incluyendo en el asunto la siguiente información:

“Lema elegido”

III Concurso de Composición para Orquesta Sinfónica “Emilio Lehmborg”

Octava. Premio:

El estreno de la obra premiada estará en función de la reanudación de la actividad normal del centro, a ser posible durante el presente curso 2019-2020. De no ser así, su estreno tendría lugar en el curso 2020-2021 y siempre por la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Málaga.

Novena. El jurado encargado de efectuar la selección de las obras presentadas será nombrado de entre los profesores del departamento organizador y estará compuesto por cinco miembros, con la excepción del jefe del departamento, que será el depositario de las obras concursantes. El fallo del Jurado se hará público en la Web del centro.

Décima. Con independencia de que los derechos de propiedad de la obra son del autor, el ganador se compromete a hacer constar en cualquier edición y publicidad de la misma que ésta ha sido ganadora del presente Concurso incluyendo el siguiente texto: “OBRA GANADORA DEL III CONCURSO DE COMPOSICIÓN PARA ORQUESTA SINFÓNICA ‘EMILIO LEHMBERG’. CONSERVATORIO

SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA”

Undécima. Las obras no premiadas se conservarán en el archivo del Departamento de Composición y Dirección de Orquesta de este centro, durante un plazo de tres meses a partir de la fecha en que se haga público el fallo del jurado, para su devolución personal a requerimiento de sus autores. Pasado este plazo, las obras no retiradas serán depositadas en el archivo de la Biblioteca del centro.

Décimo segunda. El concurso podrá declararse desierto cuando, en base a la calidad de las obras, así lo estimare el jurado.

Décimo tercera. Todos los participantes en este Concurso han de aceptar las presentes bases, así como el fallo del Jurado, que será inapelable.

NOTA: Cualquier duda o pregunta acerca de las Bases del presente Concurso serán formuladas al profesor D. Francisco José Martín Jaime, jefe del departamento, a través del siguiente correo:

franciscojosemartinjaime@gmail.com

ANEXO

Plantilla orquestal:

- 1 Flautín (opcional) [puede mutar a 3ª flauta]
- 2 Flautas
- 2 Oboes
- 1 Corno Inglés (opcional) [puede mutar a 3^{er.} oboe]
- 2 Clarinetes
- 1 Clarinete Bajo (opcional) [puede mutar a 3^{er.} clarinete]
- 2 Fagotes
- 4 Trompas
- 3 Trompetas
- 3 Trombones
- 1 Tuba
- Arpa
- Timbales
- Percusión (hasta 3 percusionistas).
- Cuerda completa (plantilla máxima: 10-8-6-6-4)

Instrumental de percusión disponible (actualizado a octubre de 2019):

- Marimba (4 1/3 octavas), Vibráfono, Glockenspiel (sin pedal), Xilófono, Campanas tubulares.
- Timbales (5), Caja, Bombo de concierto, Tom-toms (4, solo dos soportes), Congas (2) y Pandereta (3), Platos suspendidos, Gongs (2), Tam-tam (4) y Batería completa.
- Triángulo (1), Jam Block (4), Cajas chinas (2), Platos de choque (dos juegos), Cortina (Metal chimes), Castañuelas, Maracas.