

XVIII CONCURSO DE SOLISTAS (MODALIDAD BANDA)

Lista de admitidos y orden de actuación

ALUMNADO	INSTRUMENTO	OBRA	AUTOR
Álvarez Zamorano Francisco	Trombón (Bajo)	Concert in one Movement BasTuba/BasTrombone and Band	A. Levedeb
Caballero González Álvaro	Trompeta	Concierto para trompeta	Alexander Aroutunian
Campoy Reviriego Adara	Piano	Rhapsody in blue	G. Gershwin
Cosano Castro Antonio Jesús	Trompeta	La Veu de la trompeta	Ferrer Ferrán

La prueba se celebrará el **lunes 5 de febrero de 2024**. Todos los participantes deberán hacer acto de presencia en la sala Falla a las **10:00 h.** (la no comparecencia a la hora indicada implicará la exclusión del participante), momento en el que el jurado establecerá el horario aproximado de actuación, en función del número de comparecientes.

El **orden de actuación** será el determinado en el listado precedente (ordenado a partir de la letra F, referencia para el presente curso académico según sorteo efectuado a inicio del presente curso en el Consejo escolar), pudiendo ser el mismo modificado por consenso en atención a necesidades específicas de concursantes y acompañantes.

Se recuerda que la duración de la prueba corresponderá a la de la obra presentada, si bien la misma podrá ser interrumpida a discreción del tribunal. Así mismo el concursante deberá presentar al jurado tres fotocopias de la obra a interpretar. En el caso de utilizar partituras en su ejecución, éstas deberán ser originales. También deberá acreditar ante el jurado la posesión o localización (datos de la edición y disponibilidad) de las partituras correspondientes a la plantilla completa de la agrupación por la que se concursa, así como de las partichelas.

Para cualquier consulta, remitirse al correo: dace@conservatoriosuperiormalaga.com

Málaga, 21 de diciembre de 2024