

## OPTATIVAS IMPARTIDAS POR PROFESORADO DE COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

| Análisis de la Música del siglo XX            |        | Todas las especialidades |       |         | <b>OPTATIVA</b> |
|---|--------|--------------------------|-------|---------|-----------------|
| Profesorado                                   | Día    | Comienzo                 | Final | Aulario |                 |
| Prof. D <sup>r</sup> . Paúl López de Viñaspre | Martes | 13:30                    | 15:00 | Aula 24 |                 |

| Armonía Básica                         |        | Todas las especialidades |       |         | <b>OPTATIVA</b> |
|--|--------|--------------------------|-------|---------|-----------------|
| Profesorado                            | Día    | Comienzo                 | Final | Aulario |                 |
| Prof. D <sup>r</sup> . García Gallardo | Jueves | 9:00                     | 10:30 | Aula 10 |                 |

| Percepción Crítica                            |        | Todas las especialidades |       |         | <b>OPTATIVA</b> |
|---|--------|--------------------------|-------|---------|-----------------|
| Profesorado                                   | Día    | Comienzo                 | Final | Aulario |                 |
| Prof. D <sup>r</sup> . Paúl López de Viñaspre | Martes | 12:00                    | 13:30 | Aula 24 |                 |

| Sonología                            |        | Todas las especialidades |       |         | <b>OPTATIVA</b> |
|--------------------------------------|--------|--------------------------|-------|---------|-----------------|
| Profesorado                          | Día    | Comienzo                 | Final | Aulario |                 |
| Prof. D <sup>r</sup> . Vadillo Pérez | Martes | 20:00                    | 21:30 | Aula 24 |                 |

## OPTATIVAS IMPARTIDAS POR PROFESORADO DE DIRECCIÓN DE ORQUESTA DEL DEPARTAMENTO

| Ensemble de Música Antigua I y II |         | Todas las especialidades |       |         | <b>OPTATIVA</b> |
|-----------------------------------|---------|--------------------------|-------|---------|-----------------|
| Profesorado                       | Día     | Comienzo                 | Final | Aulario |                 |
| Prof. Martín-Jaime                | Viernes | 11:00                    | 13:00 | Aula 36 |                 |

| DPTO. DE DIDÁCTICA,                         | CANTO Y JAZZ 2020- 2021.                    | OPTATIVIDAD   |             |             |
|---|---|---|-------------|-------------|
| <b>ORQUESTA DE JAZZ (BIG BAND)</b>          | <b>4 ECTS/1,5h semanales + 2 encuentros</b> | <b>SEGÚN PLANTILLA</b>  |             |             |
| <b>Profesor/a de Batería a determinar</b>   | <b>(Ver calendario de encuentros)</b>       | Lunes   | 20:00-21:30 | Sala Falla  |
| <b>DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I</b>             | <b>6 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Laura Martín Robles</b>                  |   | Martes  | 10:30-12:00 | Aula 4      |
| <b>Laura Martín Robles</b>                  |   | Miércoles   | 16:00-17:30 | Aula 4      |
| <b>Laura Martín Robles</b>                  |   | Jueves  | 12:00-13:30 | Aula 4      |
| <b>DIDÁCTICA DE LA MÚSICA II</b>            | <b>6 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Laura Martín Robles</b>                  |   | Martes  | 12:00-13:30 | Aula 4      |
| <b>Laura Martín Robles</b>                  |   | Miércoles   | 17:30-19:00 | Aula 4      |
| <b>ERGONOMÍA I</b>                          | <b>4 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Profesor/a de Ergonomía a determinar</b> |   | Martes  | 16:00-17:30 | Aula Ballet |
| <b>Profesor/a de Ergonomía a determinar</b> |   | Martes  | 19:00-20:30 | Aula Ballet |
| <b>Profesor/a de Ergonomía a determinar</b> |   | Miércoles   | 9:00-10:30  | Aula Ballet |
| <b>Profesor/a de Ergonomía a determinar</b> |   | Miércoles   | 10:30-12:00 | Aula Ballet |
| <b>ERGONOMÍA II</b>                         | <b>4 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Profesor/a de Ergonomía a determinar</b> |   | Martes  | 17:30-19:00 | Aula Ballet |
| <b>Profesor/a de Ergonomía a determinar</b> |   | Miércoles   | 12:00-13:30 | Aula Ballet |
| <b>FORMACIÓN MUSICAL DEL OÍDO</b>           | <b>3 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Daniel Salazar Gaitán</b>                |   | Miércoles   | 16:00-17:30 | Aula 29     |
| <b>Daniel Salazar Gaitán</b>                |   | Jueves  | 09:00-10:30 | Aula 29     |
| <b>INGLÉS APLICADO A LA MÚSICA I</b>        | <b>4 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Irene Lorite Rascón</b>                  |   | Lunes   | 10:30-12:00 | Aula 29     |
| <b>Irene Lorite Rascón</b>                  |   | Martes  | 17:30-19:00 | Aula 29     |
| <b>Irene Lorite Rascón</b>                  |   | Martes  | 19:00-20:30 | Aula 29     |
| <b>Irene Lorite Rascón</b>                  |   | Miércoles   | 11:30-13:00 | Aula 29     |
| <b>INGLÉS APLICADO A LA MÚSICA II</b>       | <b>4 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Irene Lorite Rascón</b>                  |   | Lunes   | 09:00-10:30 | Aula 29     |
| <b>Irene Lorite Rascón</b>                  |   | Martes  | 16:00-17:30 | Aula 29     |
| <b>Irene Lorite Rascón</b>                  |   | Miércoles   | 08:30-10:00 | Aula 29     |
| <b>Irene Lorite Rascón</b>                  |   | Miércoles   | 10:00-11:30 | Aula 29     |
| <b>ITALIANO APLICADO A LA MÚSICA I</b>      | <b>4 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>F. Javier Hernández</b>                  |   | Martes  | 10:30-12:00 | Aula Ballet |
| <b>F. Javier Hernández</b>                  |   | Miércoles   | 16:00-17:30 | Aula Ballet |
| <b>F. Javier Hernández</b>                  |   | Jueves  | 09:00-10:30 | Aula Ballet |
| <b>IMPROVISACIÓN EN JAZZ</b>                | <b>4 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES (excepto Itinerario Jazz)</b> |             |             |
| <b>Daniel Salazar Gaitán</b>                |   | Miércoles   | 17:30-19:00 | Aula 29     |
| <b>TEORÍA DE JAZZ</b>                       | <b>3 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Sergio Lasuén</b>                        |   | Lunes   | 13:30-15:00 | Aula 4      |
| <b>IMPROVISACIÓN LIBRE Y PERFORMANCE</b>    | <b>4 ECTS/1,5h semanales</b>                | <b>PARA TODO EL ALUMNADO</b>  |             |             |
| <b>Sergio Lasuén</b>                        |   | Jueves  | 12:00-13:30 | Aula 29     |

## ESTUDIOS DE GÉNERO APLICADOS A LA MÚSICA

### Xavier Fernández Rodríguez

|           |             |         |        |           |       |
|-----------|-------------|---------|--------|-----------|-------|
| lunes     | 15:00-16:30 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
| miércoles | 16:00-17:30 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |

## ETNOMUSICOLOGÍA

### Cecilia M<sup>a</sup> Platero Navas

|         |             |         |        |           |       |
|---------|-------------|---------|--------|-----------|-------|
| martes  | 20:30-22:00 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
| viernes | 10:30-12:00 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |

## HISTORIA DEL PENSAMIENTO MUSICAL

### Francisco Martínez González

|           |             |         |        |           |       |
|-----------|-------------|---------|--------|-----------|-------|
| martes    | 16:00-17:30 | Aula 36 | 6 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
| miércoles | 13:00-14:30 | Aula 16 | 6 ECTS | 1,5 horas | TODOS |

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### Xavier Fernández Rodríguez

|           |             |         |        |           |       |
|-----------|-------------|---------|--------|-----------|-------|
| lunes     | 09:00-10:30 | Aula 36 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
| miércoles | 14:30-16:00 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
| miércoles | 17:30-19:00 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
| jueves    | 15:00-16:30 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |

## MÚSICA ANDALUZA Y ESPAÑOLA

### Cecilia M<sup>a</sup> Platero Navas

|         |             |         |        |           |       |
|---------|-------------|---------|--------|-----------|-------|
| lunes   | 10:30-12:00 | —       | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
| viernes | 09:00-10:30 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
| viernes | 12:00-13:30 | Aula 16 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |

## ÚLTIMAS TENDENCIAS MUSICALES

### Francisco Martínez González

|        |             |        |        |           |       |
|--------|-------------|--------|--------|-----------|-------|
| martes | 20:30-22:00 | Aula 4 | 4 ECTS | 1,5 horas | TODOS |
|--------|-------------|--------|--------|-----------|-------|

| <b>DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE TECLADO</b>                          |               |                |
|---|---------------|----------------|
| <b>AFINACIÓN Y REGLAJE DEL PIANO I</b>                                  |               |                |
| <b>Profesor/a a determinar</b>  |               |                |
| Martes  | 9:00 – 10:30  | Aula 28        |
| Martes  | 10:30 – 12:00 | Aula 28        |
| Martes  | 16:00 – 17:30 | Aula 28        |
| Miércoles   | 16:00 – 17:30 | Aula 28        |
| <b>AFINACIÓN Y REGLAJE DEL PIANO II</b>                                 |               |                |
| <b>Profesor/a a determinar</b>  |               |                |
| Martes  | 12:00 – 13:30 | Aula 28        |
| Miércoles   | 17:30 – 19:00 | Aula 28        |
| <b>FORTEPIANO I</b>   |               |                |
| <b>D. Antonio Simón Montiel</b>   |               |                |
| Se desarrollará de forma intensiva en 2 encuentros a celebrar los días: |               |                |
| - 1, 2, 3 y 4 de febrero de 2022  |               |                |
| - 26, 27, 28 y 29 de abril de 2022                                      |               |                |
| Martes, miércoles, jueves y viernes                                     | 19:00 – 22:00 | Sala de Cámara |

**DEPARTAMENTO DE VIENTO Y PERCUSIÓN 20/21**

**BRASS BAND I**

**Víctor Eloy López**

|           |             |            |
|-----------|-------------|------------|
| Miércoles | 12.00-13.30 | Sala Falla |
|           |             |            |

**BRASS BAND II**

**Víctor Eloy López**

|           |             |            |
|-----------|-------------|------------|
| Miércoles | 13.30-15.00 | Sala Falla |
|-----------|-------------|------------|