

Nombre de la asignatura	Código
Materia	Créditos (ECTS)
Especialidad/es	Tipo
Composición	Horas lectivas semanales
Dirección de orquesta	Requisitos previos
Interpretación canto	
Interpretación guitarra	
Interpretación piano	
Interpretación sinfónicos	

DESCRIPCIÓN**COMPETENCIAS TRANSVERSALES** (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

COMPETENCIAS GENERALES (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

COMPOSICIÓN											DIRECCIÓN												INTERPRETACIÓN									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

CONTENIDOS

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)**TRANSVERSALES****GENERALES**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

ESPECÍFICOS

COMPOSICIÓN										DIRECCIÓN								INTERPRETACIÓN										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

BIBLIOGRAFÍA
