

Nombre de la asignatura

Código

Materia

Créditos (ECTS)

Especialidad/es

Tipo

- Composición
- Dirección de orquesta
- Interpretación canto
- Interpretación guitarra
- Interpretación piano
- Interpretación sinfónicos
- Interpretación Jazz

Horas lectivas semanales

Requisitos previos

DESCRIPCIÓN _____

COMPETENCIAS TRANSVERSALES (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

COMPETENCIAS GENERALES (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

123456789 10 11 12131415161718192021222324252627

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

COMPOSICIÓN	DIRECCIÓN	INTERPRETACIÓN
123456789 10 11	123456789 10 11 12	123456789 10

CONTENIDOS

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (DECRETO 260/2011 por el que se establecen las enseñanzas artísticas superiores en Andalucía)

TRANSVERSALES

GENERALES

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

ESPECÍFICOS

COMPOSICIÓN										DIRECCIÓN								INTERPRETACIÓN										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN _____

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN _____

BIBLIOGRAFÍA
