

**IV CONCURSO DE COMPOSICIÓN
PARA BANDA DE MÚSICA «MAESTRO ARTOLA»
Curso 2021-2022**

**Organizado por el
DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN DE ORQUESTA**

FALLO DEL JURADO

En la ciudad de Málaga, siendo las 19:45 horas del día 16 de enero de 2022, se reúne mediante video conferencia el jurado que ha de evaluar las obras presentadas para el IV Concurso de Composición para Banda de Música «Maestro Artola», formado por D. Daniel García Caro como presidente, D. Carolina Cerezo Dávila como secretaria, D. Abel Paul López de Viñaspre, D. Martín Muñoz Zafra y D. Eneko Vadillo Pérez como vocales.

Se procede a las deliberaciones que irán encaminadas a dilucidar la partitura que resultará ganadora. En la presente edición se han presentado cinco obras con los siguientes títulos:

Arevajach
De lo subversivo del gesto
Miscelánea
Universo

Finalizada la deliberación y debate, el jurado alcanza el siguiente acuerdo por unanimidad. La partitura que ha sido considerada merecedora del premio es la titulada:

De lo subversivo del gesto

Tras ello, se consulta al Jefe del Departamento, depositario de las obras concursantes, que procede a comunicar al jurado los nombres de los autores de las obras galardonadas en la presente edición:

Arevajach. Pablo Femenía
De lo subversivo del gesto. Álvaro Pérez Rubio
Miscelánea. Tomás Jesús Ocaña
Universo. Sergio Pastor González

Se da por finalizada la sesión a las 20:30 horas.

Fdo:

D. Daniel García Caro, presidente.

D^a. Carolina Cerezo Dávila, secretaria

D. Abel Paul López de Viñaspre, vocal.

D. Martín Muñoz Zafra, vocal.

D. Eneko Vadillo Pérez, vocal.