

**III CONCURSO DE COMPOSICIÓN
PARA ORQUESTA SINFÓNICA “EMILIO LEHMBERG”
Curso 2019-2020**

Organiza: DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN DE ORQUESTA

FALLO DEL JURADO

En la ciudad de Málaga, siendo las 18:30 horas del día 13 de mayo del 2020, se reúne mediante video conferencia, el jurado que ha de evaluar las obras presentadas para el III Concurso de Composición para Orquesta Sinfónica "Emilio Lehmborg", formado por D. David García Carmona como presidente, D. Eneko Vadillo Pérez como secretario, D^a Diana Pérez Custodio, D^a María Luz Chamorro Trujillano y D. Francisco Javier Trabalón como vocales.

Se procede a las deliberaciones que irán encaminadas a dilucidar la partitura que resultará ganadora. En la presente edición, se han presentado cinco obras con los siguientes lemas:

Guernica

Líneas abstractas

Nostalgia

Mare-Nostrum

El paso de la laguna Estigia

Finalizada la deliberación y debate, el jurado alcanza el siguiente acuerdo por unanimidad. La partitura que ha sido considerada merecedora del premio es la titulada:

El paso de la laguna Estigia

Asimismo, se acuerda, igualmente por unanimidad, conceder dos accésits a las obras:

Guernica y Nostalgia

Tras ello, se consulta al jefe del departamento, depositario de las obras concursantes, que procede a comunicar al jurado los nombres de los autores de las obras galardonadas en la presente edición:

Ganador- **Álvaro Pérez Rubio** con la obra ***El paso de la laguna Estigia***

Accésit- **Sergio García Jiménez** con la obra ***Nostalgia***

Accésit-**Tomás Jesús Ocaña González** con la obra ***Guernica***

Se da por finalizada la sesión a las 19.34 horas.

Fdo. D. Eneko Vadillo Pérez
Secretario