

ORQUESTA SINFÓNICA CSMMA.

Curso 2019-20

Prof. David García-Carmona



DISTRIBUCIÓN DE ATRILES. 1ER ENCUENTRO. SEPTIEMBRE

CUERDA

VIOLINES

Sección I (Vlms. I en las obras de Turina, Vlms. II en las obras de Lehmborg).

- 1 Guillermo A. Bustamante González – Sergio García Jiménez
- 2 Nazariy Annyuk – Julia Díaz Flores
- 3 Claudia Fernández Heredia – David Pose Márquez
- 4 Paula Alarcón Saura – Paula Pérez Beltrán
- 5 Esther Ruiz Mora

Sección II (Vlms. II en las obras de Turina, Vlms. I en las obras de Lehmborg).

- 1 Paloma Muñiz Medina - Lina Isabel García-Salcedo Sánchez
- 2 Álvaro Miguel Bautista Sánchez - María del Carmen Gervilla Fernández
- 3 Magdalena Rodríguez Carrera - Lucía Ortega Castillo
- 4 Paula Maestro Augusto - Olaya Jiménez Navarro
- 5 Enrique García Pérez

VIOLAS

El lunes 16, al comienzo del ensayo seccional, se realizarán pruebas de atril para designar los distintos puestos.

Pasajes propuestos:

- **La Procesión del Rocío.** Desde 8 cc. antes del número 2 de ensayo hasta 13 cc. después de ese mismo número de ensayo.
- **III. Orgía (Danzas fantásticas).** Desde número 16 de ensayo hasta 10 cc. después de este número de ensayo.

Davit Der Gregorian Rosales, Marta García Villalobos, Nerea Muñoa Paredes, Jesús Miguel Navas Pérez, Mónica Poyato Sosa, Abigail Prian Gallardo.

VIOLONCHELOS

El lunes 16, al comienzo del ensayo seccional, se realizarán pruebas de atril para designar los distintos puestos.

Pasajes propuestos:

- **I. Exaltación (Danzas fantásticas).** Desde *Poco meno*, 12 cc. antes del número 8 de ensayo hasta 4 cc. después de ese mismo número de ensayo.
- **III. Orgía (Danzas fantásticas).** Desde 10 cc. antes de número 22 de ensayo hasta ese mismo número de ensayo.

Rubén Blat Ravira, Víctor Contreras Martínez, Alberto Doblás Matito, Pablo López Gómez, Ana Molina Muñoz, Damián Sánchez Armario.

CONTRABAJOS

Carmen Lucila Rodríguez Carmona, Peng Kai Yan, Christian Rico Vivas, Omara Luna Rodríguez García.