

RESOLUCIÓN DE 12 DE JUNIO DE 2023, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INCLUSIÓN, PARTICIPACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE PERSONAS SOLICITANTES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS A LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO, DE DANZA, DE DISEÑO Y DE MÚSICA, ASÍ COMO AL ACCESO DIRECTO DE DISEÑO PARA EL CURSO ACADÉMICO 2023/2024.

Mediante Resolución 21 de abril de 2023, de la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el curso 2023/2024, se determinan aspectos de organización de las mismas y se establece el calendario de actuaciones del procedimiento ordinario de acceso, admisión y matriculación en los centros docentes públicos, en cumplimiento de lo establecido para estas enseñanzas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, modificado por el Real Decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Artísticas Superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; y la Orden de 9 de febrero de 2022, por la que se regulan en la Comunidad Autónoma de Andalucía el acceso, los criterios, los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado de enseñanzas artísticas superiores en los centros docentes públicos, así como las pruebas de acceso a las citadas enseñanzas; esta Dirección General convocó las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el curso 2023/2024.

En dicho marco legislativo se establece que las personas aspirantes que estén en posesión de los requisitos académicos establecidos, o en su caso, hayan superado la prueba de madurez académica, podrán realizar la correspondiente prueba específica de acceso.

La adscripción y la asignación a los diferentes tribunales de evaluación de la prueba específica de las personas aspirantes se harán públicas en las relaciones provisional y definitiva de personas admitidas y excluidas a las correspondientes pruebas específicas de acceso. Dichas relaciones se publicarán en el tablón de anuncios de los centros docentes que imparten enseñanzas artísticas superiores y en la página web de la Consejería competente en materia de educación, en el día indicado en la Resolución de 21 de abril de 2023.

De conformidad con lo establecido en la normativa de aplicación, y en virtud de las competencias que me otorga el Decreto 154/2022, de 9 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, como Directora General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa,



FIRMADO POR	ALMUDENA GARCIA ROSADO		12/06/2023 14:52:06	PÁGINA 1/2
VERIFICACIÓN	tFc2eS27A7F7LQKN68LEKCYWLAZX7Y		https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	
				

RESUELVO

Primero. Aprobar la relación definitiva de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño y de Música y al acceso directo de Diseño para el curso académico 2023/2024, así como la adscripción y asignación definitiva a los respectivos tribunales de evaluación.

Segundo. Ordenar la publicación en los tabloneros de anuncios de los centros que imparten Enseñanzas Artísticas Superiores, así como a efectos meramente informativos en la página web de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la citada relación definitiva de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores con indicación de los centros solicitados por orden de preferencia y, en su caso, de las causas de exclusión, así como de la citada adscripción y asignación definitiva a los respectivos tribunales de evaluación.

La consulta personalizada de solicitantes estará disponible en la Secretaría Virtual de los centros docentes de la Consejería competente en materia de educación.

Contra la presente resolución las personas interesadas podrán interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Secretaría General de Desarrollo Educativo, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación, de conformidad a lo establecido en los artículos 112 y 117 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, mediante escrito que deberá presentarse, preferentemente, en aquellos centros donde fue entregada la solicitud.

Sevilla, a fecha de la firma electrónica

La Directora General de Ordenación, Inclusión,
Participación y Evaluación Educativa

Almudena García Rosado



FIRMADO POR	ALMUDENA GARCIA ROSADO		12/06/2023 14:52:06	PÁGINA 2/2
VERIFICACIÓN	tFc2eS27A7F7LQKN68LEKCYWLAZX7Y		https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma	
				

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Acevedo Torres, Paula	***8015**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
2	Acuña Hormaechea, Gregor Marcelo	***0618**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
3	Aguilar Macías, Nuria	***6146**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
4	Albuera López, Nora	***6283**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
5	Alcaide Castro, Estefanía	***4361**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
6	Alemañy Pernia, Andrea	***5000**		S	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
7	Alfonseca Cobos, Manuel	***8609**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
8	Allen , Oscar Teilo	***5473**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
9	Alonso Braos, Elena	***4264**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
10	Alvarado Rivera, Stephano Jesús	***8297**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
11	Andrades Pérez, Míriam	***9688**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
12	Andreu Romero, Alejandro	***8258**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
13	Aparicio Luque, Zoraida	***3975**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
14	Arias Carlino, Isela	***9624**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
15	Artola Espejo, Maddi	***8526**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
16	Astrada , Yohana Nathalie	***7786**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
17	Ávila Salvatierra, María Inés	***8760**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
18	Azudara Arrieta, Lucas	***4303**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
19	Baena Aguilera, Leticia	***8401**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
20	Barajas Sánchez, Pablo	***3592**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
21	Barranquero Martínez, Álvaro	***8935**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
22	Barrones Madrid, Carmen María	***9749**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
23	Becerra Moreno, Julia	***7994**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
24	Beltrán Gámez, Noelia	***7107**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
25	Benítez Hernández, Guillermo	***8598**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
26	Bermudo Martínez, Lucía	***7422**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
27	Bernal Ángel, Manuel	***3354**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
28	Bertrán Sancho, Martina	***0080**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
29	Blanco Ortega, Laura	***1217**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
30	Blanco Sánchez, Samuel	***5844**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
31	Boente Galán, Alba	***9237**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									4	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
32	Bohórquez Duque, Pablo	***2098**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
33	Bohórquez Montero, Alberto	***5446**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
34	Botia Morillas, Gabriel	***7356**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
35	Bueno Guerrero, Nayara	***7127**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
36	Bullón Sánchez, Elisa María	***6569**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
37	Caballero Serrano, Tania	***1334**		S	N	EX	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
38	Cabello Catena, Ana Isabel	***5808**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
39	Cabezuelo González, Lucía	***0906**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
40	Cabrera Abad, Patricia	***4893**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
41	Cabrera Betancort, Isabel	***4200**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
42	Cabrera De Juan, Joaquín	***8396**		N	N	S	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
43	Calleja Buendía, Emma	***1638**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
44	Camacho Jiménez, Lidia	***2939**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
45	Camacho Pavón, María	***7903**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
46	Campos Matos, Andrea María	***5450**		N	N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
47	Canela Pérez, Lucía	***9811**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
48	Cano Aragón, Elena	***5558**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
49	Cano Vicente, Elena Lourdes	***0397**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
50	Cantarero González, María	***6073**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
51	Cañizares Laso, Ana	***9481**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
52	Carrascosa Molina, David	***1713**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
53	Cascón Sanz, Sergio	***9252**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
54	Castanheira Oneto, Yara	***6356**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
55	Castañó Encinas, Lucía	***2336**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
56	Castejón Rodríguez, Máximo Andrés	***3394**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
57	Castillo García, Sara	***8469**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
58	Castorina Rodríguez, Francesca	***3114**		N	S	N	S	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
59	Castro Estrada, María	***6125**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
60	Ceacero Gómez, Lorena	***3957**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
61	Ceballos Solís, Irene	***9065**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
62	Celma Candel, Eva	***3091**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
63	Cepeda Molina, Lucía	***3813**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
64	Cerezo Sánchez, Helena	***9691**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
65	Cerezo Vela, Carlota	***0380**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
66	Cervantes Marín, Pablo	***6811**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
67	Chacón Aguilar, Carlota	***5249**		S	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
68	Cobo Megías, Andrea	***3878**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									4	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
69	Cobos Calvillo, Laura	***2554**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
70	Cobos Ortiz, Natalia	***3249**		N	N	N	N	N	1	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
71	Colás Cano, Carmen	***6679**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
72	Collado Rodríguez, Lucía	***1188**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
73	Collado Serrano, Manuela	***5525**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
74	Córdoba Armada, Marta	***8005**		N	S	N	S	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
75	Cortes Larraz, Claudia	***0608**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
76	Cuadrado Gómez, Javier	***3901**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
77	Cuevas Ibáñez, Irene	***2949**	DIS	N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
78	Cuevas Yanes, María Magdalena	***4728**		N	S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
79	De los Reyes Gavira, Marina	***1073**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
80	De los Ríos Fernández, Nuria	***2547**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
81	De Martini Ramírez, Noemí	***3892**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
82	Del Paso Martínez, Elisa	***7019**		N	N	EX	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
83	Del Valle Thompson, Montserrat	***1873**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
84	Delgado Martín, Teresa	***1404**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
85	Delgado Palomas, Paula	***7438**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
86	Delgado Salas, Nerea	***6123**		N	S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
87	Díaz Buzón, Victoria Paula	***4990**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
88	Díaz Moreno, Jaime	***2890**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
89	Díaz Pérez, Marta	***1275**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
90	Díaz Sombría, Izan	***3352**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
91	Díaz Toledo, Nuria	***6797**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
92	Díez Torres, Víctor	***6030**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
93	Domínguez Morilla, Francisco Luis	***3699**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
94	Domínguez Sánchez, José	***0764**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
95	Donaire Silva, Helena	***2398**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
96	Doña Stewart, David	***7742**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
97	Dorado Romero, Francisco	***1371**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
98	Dragan , Ionut Emanuel	***4443**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
99	Espada Dueñas, Ángela	***6786**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
100	Fayos Benítez, Nicolás	***5200**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
101	Fernández Aguilera, Marta	***0708**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
102	Fernández Alonso, Manuela	***1220**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
103	Fernández Castán, Paula	***3723**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
104	Fernández Domínguez, Antonio Jesús	***2646**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
105	Fernández Lechón, Alfredo	***3098**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
106	Fernández Martín, Ismael	***8191**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
107	Fernández Pastor, Rocío	***0968**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
108	Fernández Saucedo, Leonor	***2469**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
109	Filip Martín, Alex	***1070**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
110	Flores García, Julia María	***0356**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
111	Flores Marín, Ezequiel	***8474**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
112	Flores Quintero, Irene	***5503**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
113	Florido Porta, Cristina	***4984**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
114	Fontalba Sancho, Lucía	***7095**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									4	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
115	Frade Cerbello, Stefany Cristina	***1266**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
116	Fuentes Navarro, Julia	***0355**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
117	Fuentes Sánchez, Lorena	***9604**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
118	Gaitica Soto, Manuel Jorge	***1333**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
119	Galiano Navarro, Sergio	***6454**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
120	Galindo Ávila, Andrea Ximena	***6680**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
121	Gallardo Rodríguez, Marco	***3540**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
122	Gallé Vázquez, Cloe	***5761**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
123	Gallego Lara, Irene	***4532**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
124	Gálvez Solís, Miguel Ángel	***6821**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
125	García , Carmela Dolores	***9106**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
126	García Aliseda, María	***8801**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
127	García Benítez, Sara	***5130**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
128	García Bocuñano, Carmen	***4014**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
129	García Bolaños, Julia	***1973**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
130	García Casado, Sofía	***8660**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
131	García De Pablos, Carmela	***6831**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
132	García Díaz, Carolina	***2060**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
133	García Díaz, Rocío	***8870**		N	S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
134	García Fernández, Rodrigo	***5734**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
135	García Fernández-Blanco, Juan	***6829**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
136	García Franco, Sandra	***5825**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
137	García Gómez, Martina	***6507**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
138	García Granados, María Dolores	***7880**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
139	García Gutiérrez, Manuel	***7556**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
140	García Ortega, Claudia Jiangrou	***9173**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									4	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
141	García Parra, Iris	***3457**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
142	García Prada, Elia	***3387**		S	N	S	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
143	García Puente, Paula	***0281**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
144	García Rodríguez, Asher	***6186**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
145	García Santiago, Sara María	***7018**	DIS	N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
146	García Spínola, Manuel Juan	***3509**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
147	García Villegas, Irene	***3278**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
148	Garrido Ferraz, Lucía	***0706**		N	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
149	Garrido Quintero, Araceli de Jesús	***1384**		S	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
150	Gastañares Delgado, Arrieta	***5400**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
151	Gerber De Federico, Manuel	***7713**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
152	Gil de Muro Hernández, Alejandra	***7680**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
153	Gil Hidalgo, David	***3774**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
154	Gil Vega, Elsa	***0546**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
155	Giraldo Fernández, Almudena	***7065**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
156	Godoy Conejo, Sara	***2296**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
157	Gómez Díaz, Silvia	***0108**		N	S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
158	Gómez Galiano, Pablo	***4598**		N	N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
159	Gómez Real, Alejandro	***9613**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
160	Gómez Torrico, Zoe Isabella	***1896**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
161	Gómez Tur, Anaís	***6836**		S	N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
162	Gonçalves Santiago, Gabriel Angelo	***0264**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
163	González Bellido, Nazaret	***4959**		S	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
164	González Blandón, Noelia	***1352**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									4	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
165	González Caricol, Daniel	***8080**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
166	González Claro, Míriam	***3225**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
167	González De Andrés, Manuela	***3803**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
168	González Escarcena, Jimena	***2495**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
169	González Esteban, Paula	***1863**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
170	González Fagundez, Eider	***3098**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



12/06/2023

Pág: 17/45

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
171	González García, Andrea	***3211**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
172	González López, Raúl	***2174**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
173	González Muñoz, Paula	***1309**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
174	González Quijada, Guillermo	***2840**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
175	González Romero, César Iker	***4123**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
176	González Ruiz, Adriana	***5214**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
177	González Zambrana, Macarena	***6892**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
178	Gordillo González, Sara	***7343**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
179	Granado Ramos, Carlota del Pino	***9905**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
180	Graña Cusi, Eva	***3260**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
181	Grima Camacho, Alejandro	***1265**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
182	Guarnieri Pastor, Giancarlo	***3394**		S	N	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
183	Guerra Martínez, Ana María	***0370**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									4	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
184	Guerrero Megías, Nuria	***7414**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
185	Guerrero Ramos, Nuria	***4135**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
186	Guillén González, Alba	***1276**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
187	Gutiérrez González, Vanessa	***2842**		N	S	N	S	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
188	Guzmán Amores, Lucía	***3026**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
189	Hamed Ron, Helena	***6876**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
190	Hernández Clemente, Belén	***5222**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
191	Hernández García, Ángel	***4711**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
192	Hernández Paulano, Nazaret	***3443**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
193	Hospital Roldán, Rafael Jesús	***2594**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
194	Hurtado Cebrián, Jesús	***2316**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
195	Ibáñez Fortunati, Laura	***7130**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
196	Ignacio Sevilla, Evelyn	***2370**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
197	Illera Español, Rebeca	***4623**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
198	Jiménez Carrasco, Serafín	***3100**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
199	Jiménez Jiménez, Roberto	***4068**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
200	Jiménez Luna, Ana	***9758**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
201	Jiménez Morotti, María	***6574**	DIS	N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
202	Jiménez Pérez, Juan	***9527**		N	S	N	S	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
203	Katsero , Liudmila	***4974**		N	N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
204	Khayi Romero, Dounia	***7362**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
205	Lama Granados, Julia	***8970**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
206	Lanceta Suárez, Víctor	***8938**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
207	Lázaro Castaño, Bruno	***3328**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
208	Leal , Xoana Marta Griselda	***2028**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
209	Léger López, Esteban	***2353**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									4	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
210	Leiva Cabello, Carmen	***2101**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
211	León Alzueta, Borja	***3184**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
212	Linares Medina, Ana	***3537**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
213	Lira Moreno, Nora	***6541**		N	S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
214	Lizana Ferro, Adrián	***1474**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
215	Llabrés Martinelli, Nicolás	***6778**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
216	Llanes Sarrión, Ada Valeria	***7578**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
217	Lomeña Rengel, Paula	***4108**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
218	López Barrera, Laura	***1825**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
219	López Pisones, Natalia	***8409**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
220	López Sánchez, Marina	***2259**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
221	López Segura, Fernando Luis	***6785**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
222	López-Fando Soto, Paula	***3788**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
223	Lorenzo Estramil, Iván	***1117**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
224	Losada Rodríguez, Andrea	***6690**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
225	Lubomirova Borjas, Anabel	***9394**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
226	Luna Pombero, Claudia	***3540**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
227	Luque Sánchez, Daniel	***3292**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
228	Macías Guillén, Janai	***0906**		S	N	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
229	Madueño Chicón, Eloy	***3715**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
230	Magaj , Iga Alicja	***4430**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
231	Maldonado López, Mireia	***1703**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
232	Manso Fuentes, Cira	***8722**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
233	Marchal Muñoz, Ana	***2735**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
234	Marín Álvarez, María	***8127**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
235	Marín López, Lidia	***4533**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
236	Márquez Camacho, Alejandro	***1978**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
237	Márquez Fernández, Elena	***3983**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
238	Martelo García, Paula	***8536**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
239	Martín Expósito, Natalia	***2941**		N	S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
240	Martín García, Raúl	***8661**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de
realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la
superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
241	Martín Gutiérrez, María	***1388**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
242	Martín Leite, Andrea	***2021**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
243	Martín Martín, Celia	***4246**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
244	Martín Mata, Verónica	***1314**		N	N	S	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
245	Martín Montoya, Francisco Gabriel	***3207**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
246	Martín Ruiz, Ainhoa	***6796**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
247	Martín Ruiz, Natalia	***4151**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
248	Martínez Borrego, Esther	***1763**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
249	Martínez Muñoz, Gabriela	***1740**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
250	Mata Guerrero, Andrés	***4559**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
251	Maté Rojo, Gloria	***3293**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
252	Mazzara Fernández, Alejandro	***6123**		N	N	EX	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
253	Mazzei , Selen Johanna María	***1712**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
254	Mejías Gutiérrez, Ana Pilar	***9220**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
255	Méndez Sánchez, Patricia			S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
256	Millán Roldán, Francisco	***9667**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
257	Miranda Gutiérrez, María del Carmen	***3422**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
258	Miranda Lugo, Jefferson	***6029**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
259	Molina Valle, Carmen	***4395**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
260	Molina Vicente, Idaysy	***3615**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
261	Molins Marchante, Paula del Carmen	***2153**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
262	Montañez López, Sara	***3258**		S	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
263	Montaño García, Lourdes	***7494**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
264	Montes García, María Dolores	***4999**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
265	Montoro Ruiz, Francisco Javier	***9072**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
266	Montoya Sáñez, Regina	***0699**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
267	Mora Pedraza, Nayara	***5761**		N	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
268	Morales Nuño, Adela	***6437**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
269	Morales Santos, Laura	***0130**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
270	Moreno Aragón, Oscar	***8962**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
271	Moreno Del Río, Sihomara	***7214**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
272	Moreno Pérez, Carmen	***5173**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
273	Moreno Zalabardo, Alicia	***9917**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
274	Mottola Rosario, Adriana Valentina	***2507**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
275	Moyano Pérez, Gonzalo	***3228**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
276	Mrisko , Enrique	***7032**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
277	Muñoz Amores, Marina	***2482**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
278	Muñoz Borgeaud, Mateo Stephane	***8767**	DIS	N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
279	Muñoz Correro, Alba	***2695**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
280	Muñoz Mariscal, Sofía	***1299**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
281	Muñoz Ponce, Paula	***2998**		S	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
282	Navarro Arratia, Alejandro	***1294**	DIS	N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
283	Navarro Delgado, Natalia	***0489**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
284	Navarro López, Aroa	***8345**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
285	Nedelcu , Andra Antonela	***7705**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
286	Núñez Díaz, Rafael	***0767**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
287	Núñez Meléndez, Natalia	***1856**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
288	Ñudi Borrego, Marina	***2862**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
289	Ojea Martín, Pablo	***6678**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
290	Olavarría Romero, Miguel Ángel	***7557**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
291	Orge Rico, Sebastián	***9590**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
292	Ortega Pulido, María Jesús	***5069**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
293	Osuna Luque, María Dolores	***1935**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
294	Oviedo Ocón, Ana	***1419**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
295	Padilla Almendros, Desiré	***2826**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
296	Palma Mancio, Claudia	***7050**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
297	Palomero González, Marina	***3490**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
298	Palomino Marrero, Cristina	***5286**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
299	Parra Jiménez, Carlos	***4645**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
300	Parrado Odero, Francisco Javier	***9284**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									4	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
301	Pérez López, Silvia	***7032**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
302	Pérez Martín, Amy	***4117**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
303	Pérez Matas, María José	***9744**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
304	Pérez Olsson, Sofía	***7322**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
305	Pérez Rodríguez, Marina	***7170**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
306	Porta Lorenzo, Tatiana María	***0871**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
307	Prado Salinas, Paula	***6280**		N	S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
308	Prados Rodríguez, María Inés	***7121**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
309	Praena Hidalgo, David	***8318**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
310	Pulido Tarifa, Lucía	***5177**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
311	Pustorino Romero, Irene	***1679**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
312	Quintana Corpas, Daniela	***5899**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
313	Quispe Zumaran, Lucero Valeria	***3266**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
314	Ramírez Calatayud, Alba	***4997**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
315	Ramírez Ibáñez, Marta	***0507**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
316	Ramos De la Cruz, Julia	***6054**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
317	Ramos Gallardo, Ana Isabel	***1409**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
318	Ramos Reyes, Paula	***4554**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
319	Raposo García, Alba María	***3925**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
320	Rebaque Ruiz, Paula Victoria	***4049**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
321	Reinoso Crespo, Beatriz	***0089**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
322	Rendón Gallo, Lucía	***5018**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
323	Reyes Carrillo-Nuño, María	***0192**		S	N	N	N	N	1	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
324	Reyes Reyes, Juan	***3944**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
325	Rite Manga, Lucía	***5595**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
326	Rivas Maqueda, Julia	***3646**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
327	Robles Nájjar, Inmaculada	***1906**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
328	Rodríguez Caballero, Laura	***9607**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
329	Rodríguez Fraga, Leire	***1833**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
330	Rodríguez Fuentes, Alba María	***7419**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
331	Rodríguez González, Irene	***2064**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
332	Rodríguez Petrer, Judith	***1530**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
333	Rodríguez Toledo, Lucía María	***2146**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
334	Roldán Fraile, María Encarnación	***8288**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
335	Román Perea, Álvaro	***2269**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
336	Romero Albendín, Jesús Miguel	***2748**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
337	Romero Botas, Carolina	***8081**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
338	Romero Mojarro, Andrea	***5858**		S	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
339	Rosado García, José Luis	***7418**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
340	Roses Basallo, Darío	***7896**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
341	Rota , Gaia	***5641**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
342	Rubio Muñoz, Marta Lucía	***6832**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
343	Rubio Plata, Bárbara	***6592**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
344	Rueda Cuevas, Paula del Carmen	***7938**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
345	Ruiz Conde, Alejandro	***7547**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
346	Ruiz Cuenca, Daniel	***9781**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									4	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
347	Ruiz González, Candela	***5546**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
348	Ruiz Gurrea, Eva María	***8747**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
349	Ruiz Gutiérrez, Jaime	***9850**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									4	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
350	Ruiz Mesa, Ainhoa	***8916**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
351	Ruiz Villascclaras, Julia	***2899**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
352	Sáez Herrero, Carmen	***2358**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
353	Salazar Lastre, Nieves	***7733**		N	N	N	N	N	1	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
354	Salguero Barbero, Ana	***0684**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
355	Salmerón Borja, Carmen	***5603**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
356	Samudio Castillo, Aldana Lucía	***7016**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
357	Sánchez , Anaïs Luna	***A899**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
358	Sánchez Deniz, Herminia	***9734**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
359	Sánchez Fernández, Darío	***5197**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
360	Sánchez Gómez, Laura	***0691**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
361	Sánchez Herrera, Enrique	***7799**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
362	Sánchez Luque, Ángela	***8971**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
363	Sánchez Olmedo, Alejandro	***6611**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
364	Sánchez Perbech, Lucía	***5891**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
365	Sánchez Silva, Mario	***2490**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
366	Sangiao Cos, Daniel	***3759**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
367	Santaella Torcello, Pablo	***3129**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
368	Santiago Ferreira Claro, Ángela de Jesús	***7422**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
369	Santini Oliva, Paula	***6556**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
370	Santos Mota, José Ramón	***0209**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
371	Santos Rodríguez, Lucía	***6748**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
372	Soler Núñez, Ángeles	***3539**		N	S	N	N	N	1	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
373	Soria Carrión, Irene	***9728**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									4	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
374	Soria Maldonado, Claudia	***2269**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
375	Suárez , Valentina	***6459**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
376	Suárez Hernández, Leire	***4869**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
377	Suárez Ramírez, David	***4913**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
378	Suárez Ramos, Antonio	***2572**		N	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
379	Tejeiro Bravo, María	***9393**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
380	Tenllado Delgado, Paula	***1702**		N	N	S	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
381	Tenor Martínez, Claudia	***3437**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
382	Terraza González, María Isabel	***4535**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
383	Tobajas Cabrera, Elena	***3424**		S	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
384	Toledano González, Eduardo	***0077**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
385	Torregrosa Márquez, Lucía	***9846**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
386	Torres Fernández, Paula	***9965**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
387	Torres Rincón, Blanca	***2292**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
388	Torrubia Cabra, Rubén	***9954**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
389	Toscano Domínguez, Enrique	***6321**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
390	Trapiella Carreño, Marta	***4933**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
391	Triguero Rodríguez, Ismael	***3706**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
392	Trujillo Arcos, Laura	***2761**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
393	Undabeytia López, María Luisa	***3339**		N	N	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
394	Valdés Piedad, Daniela	***9746**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									4	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
395	Valencia Méndez, Victoria Eugenia	***4343**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
396	Valero García, Josué	***9232**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
397	Valverde Ruiz, María	***2030**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									4	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
398	Vargas Cabello, María Victoria	***7816**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
399	Vargas Miranda, Alejandro	***9667**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
400	Vargas Moreno, Jhasly Johanna	***6861*		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
401	Vargas Torres, María Gabriela	***2771**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
402	Vázquez Fernández, Alba	***8564**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
403	Vázquez López, Elena	***6710**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
404	Vázquez Pérez, María José	***7224**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
405	Vega Navarrete, Laura	***8025**		N	S	N	N	N	1	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
406	Vega Román, María	***1901**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
407	Vegas Tejada, Alba	***0454**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
408	Vera Oliva, Esperanza	***5030**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
409	Vera Peral, Jesús	***3591**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
410	Vicente Gálvez, Claudia	***5996**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	P.M	2ª Espec.	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
411	Vidal Jiménez, Noelia	***9290**		S	N	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
412	Villalobos López, Candela	***2039**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
									2	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
413	Villalón Núñez, Estela	***3699**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
									2	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
									3	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
414	Zayas Abellán, Carmen	***3977**		N	N	N	N	N	1	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
415	Zurita Rodríguez, Leire	***6857**		N	S	N	N	N	1	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcArtDraSup	Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	2ª Especialidad	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
	1	Bournissa , Sarah	***2703**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
	2	Chía Ruiz, David	***2720**	N	S	N	N	NAPODO	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
								NAPODO	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								NAPODO	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								NAPODO	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
	3	Condothanassis Irrazabal, Alejo Román	***7231**	N	N	N	N	ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
	4	Córdoba Carrión, Isabel Purificación	***3699**	N	S	N	N	ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
	5	Giacinto Ghiara, Antonella Sabrina	***0832**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								ERRPAG	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
								ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
								ERRPAG	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
	6	Gilberti , Daphne	***P161**	N	S	N	N	FECPLA	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
	7	González Blandón, Noelia	***1352**	N	N	N	N	ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	2ª Especialidad	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
8	González Fernández, Selena	***4457**	N	S	N	S	ERRPAG	Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
9	Hernández Estremera, Blanca	***5036**	N	S	N	N	NAPODO	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
10	Hernández García, Alicia	***0118**	N	S	N	N	NAPODO	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
11	Jiménez Carrasco, Serafín	***3100**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
12	Mancini Moreno, Sofía	***6540**	N	N	N	N	ERRPAG	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
13	Montes García, María Dolores	***4999**	N	S	N	N	DUPSOL	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro (Córdoba)
14	Morales Rodríguez, Ada María	***3849**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
15	Osabonien Atutsa, Peches	***9395**	S	N	N	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga (Málaga)
							ERRPAG	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
16	Ponce Nevado, Beatriz	***9587**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)
17	Rodríguez Porras, Carmen	***8890**	S	N	N	N	ERRPAG	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	2ª Especialidad	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
18	Todesco Monje, Serena	***1536**	N	S	N	N	ERRPAG	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. (Sevilla)

ERRPAG Error en el pago

DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta

NAPODO No aporta documentación

DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta

NCUREA No cumple requisitos académicos

FECPLA Solicitud fuera de plazo

RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez

PETVAL No existe petición válida

OTROS Otros

EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo

DUPSOL Solicitud duplicada

SOLIMP Solicitud improcedente

PANOSU Prueba de Acceso no superada

SOFUPL Presentada fuera de plazo

REQACA No cumple los requisitos académicos

NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida

MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos

MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
1	Acosta Amores, Julia Emilia	***7196**		N	S	N	8,01	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
2	Acosta Mena, Lucía	***3945**		N	S	N	7,35	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
3	Anderson Domínguez, Carmen Luisa	***6448**		N	N	N	N	S	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
4	Antequera Quirós, Helena	***5343**		N	S	N	8,36	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
5	Aragónés De Miguel, Miguel Ángel	***2315**		N	S	N	7,67	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
6	Arenas Sáenz, Daniel Felipe	***8136*		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
7	Argandoña Moreno, Lucía	***4261**		N	S	N	9,84	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
8	Ayala Marín, Laura	***3472**		N	S	N	8,01	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
9	Banderas Roldán, Fernando	***4392**		N	S	N	7,57	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
10	Barón Barbieri, Paula	***1610**		N	S	N	7,85	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
11	Barragán Sánchez, Ángela	***7377**		N	S	N	6,8	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
12	Bellido Ruíz, Daniela	***7347**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
13	Bello Jiménez, Elisa María	***6921**		N	S	N	6,65	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
14	Bonal Oliva, Sandra	***6008**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
15	Burkhardt Ramírez, Candela	***0657**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
16	Cáceres Malagamba, Carmen	***3201**		S	N	N	7,71	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
17	Cano De la Cámara, Lucía	***3404**		S	N	N	7,31	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
18	Carretero Jódar, Victoria	***3809**		N	S	N	7,93	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
19	Carricondo Muñoz, María del Mar	***0849**		S	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
20	Casado Fernández, María	***5291**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
21	Díaz Muñoz, Mariam	***3273**		N	S	N	7,48	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
22	Díaz Oliva, Jairo	***7787**		N	S	N	8,55	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
23	Domene López, María	***4461**		N	S	N	5,9	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
24	Domínguez Fraile, María Isabel	***0567**	DIS	N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
25	Domínguez Navarro, Paola	***6265**		N	S	N	7,13	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
26	Escalera Pedregosa, Virginia	***4783**		N	S	N	7,54	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
27	Escandón Aguilar, Alba	***6437**		N	N	N	7,12	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
28	Esparcia Sánchez, Sandra	***0404**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



12/06/2023

Pág: 2/11

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
29	Fernández Acosta, María de la O	***2675**		N	S	N	8,13	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
30	Fernández Sánchez, Antonio Carlos	***1160**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
31	Ferrao Diz, Clara	***7438**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
32	Freire Govedarevic, María	***6384**		N	S	N	8,44	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
33	Galindo Hernández, José Miguel	***3495**		N	N	N	8,04	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
34	García Blanco, Lucía	***9933**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
35	García Chapela, Lucía	***6143**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
36	García Fernández, Adrián	***6863**		N	S	N	7,33	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
37	García Gómez, Martina	***6507**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
38	García Vera, Tatiana	***9611**		N	N	N	6,39	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
39	Gastón Cereceda, Clara	***2530**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
40	Gázquez Sánchez, Ana Belén	***7278**		N	S	N	7,64	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
41	Giménez Díaz, Marina	***0127**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
42	Giner Bernal, Francisco	***8702**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



12/06/2023

Pág: 3/11

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
43	Gómez Bueno, María	***9576**		N	S	N	7,76	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
44	Gómez Fernández, Carla	***3173**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
45	González López, Rosa Linarejos	***3666**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
46	Goyete Cumbreira, Claudia	***4663**		N	S	N	7,81	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
47	Guerra Navas, Mónica	***3789**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
48	Guerrero González, Lucía	***4053**		N	S	N	7,49	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
49	Guirado López, María	***4168**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
50	Gurrutxaga Ramos, Irati	***7852**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
51	Gutiérrez Casas, Regina	***6544**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
52	Guzmán Gaspar, Carla	***5720**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
53	Hernández Belmonte, Claudia	***4209**		N	S	N	7	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
54	Hurtado Lorente, Cristina	***5816**		N	S	N	6,63	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
55	Jeria Bover, Julia	***9409**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
56	Jiménez Barrachina, Lucía	***6724**		N	S	N	6,13	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
57	Jiménez Fernández, Antonio	***2243**		N	S	N	8,49	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
58	Juárez Prados, Pedro José	***3728**		N	S	N	8,02	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
59	Leiva Manjón Cabeza, Claudia	***5109**		N	S	N	8,02	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
60	Lerma Ortega, María	***2028**		N	S	N	7,89	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
61	Lledó Gómez, Amelia	***7136**		N	S	N	8,31	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
62	López Barea, Ana María	***8237**		N	S	N	6,89	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
											2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
63	López Mayol, Víctor	***3468**		N	S	N	8,69	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
64	López Navarro, Alejandra	***7156**		N	S	N	7,77	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
65	Luque Gutiérrez, Sara	***7432**		N	S	N	8,46	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
66	Luque Pastor, Rocío María	***7718**		N	S	N	7,66	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
67	Martín González, Carolina	***7102**		N	S	N	8,6	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
68	Martín Leite, Andrea	***2021**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
69	Martín Maldonado, Paula	***2552**		N	N	N	7,18	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
70	Martínez Molinero, Mirella	***4127**		N	N	N	6,54	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



12/06/2023

Pág: 5/11

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
71	Martínez Real, Sara	***3848**		N	S	N	6,98	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
72	Martínez Rodríguez, Dunia	***1465**		S	N	N	8,77	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
73	Martínez Sousa, Irene	***6343**		S	N	N	6,9	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
74	Martos Ramírez, Helena	***4131**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
75	Matamoros Azuaga, Laura	***9150**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
76	Membrive Jiménez, Clara Eduvigis	***4388**		S	N	N	6,87	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
77	Molina Guerrero, Paula	***9272**		N	S	N	7,09	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
78	Muñoz García, Juan Manuel	***4034**		N	N	N	N	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
79	Neva Enríquez, Virginia Macarena	***8587**		N	N	N	7,09	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
80	Nieto Corpas, Ana	***2201**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
81	Ortega Gálvez, María	***3798**		S	N	N	6,5	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
82	Ortiz Oliva, Irene	***3920**		N	S	N	8,23	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
83	Oviedo Rubio, Alba Eugenia	***5194**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
84	Palomo Alcántara, Lucía	***3173**		S	N	N	8,7	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
85	Paz Martínez, Isabel	***1886**		S	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
86	Peñil Rodríguez, Mara	***0494**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
87	Pérez Muñoz, Sofía	***3161**		N	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
88	Pérez Pérez, Noel	***8923**		N	S	N	6,44	N	N	N	2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											2	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
89	Piedra Guerrero, Gema	***1837**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
90	Piolo Allo, Bianca	***4593**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
91	Portús Ponce, Carmen	***3799**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
92	Quiinchi Granja, Luis David	***3223**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
93	Ríos Leal, Teresa	***4877**		N	N	N	5,88	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
94	Rivas León, Andrea	***6843**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
95	Rivas Treviño, Mar	***4340**		N	S	N	7,85	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
96	Rodríguez Cuenca, María José	***8174**		N	S	N	6,77	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
97	Rodríguez Estévez, Alina	***9758**		N	S	N	7,87	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
98	Rodríguez Jaramillo, Laura	***2373**		N	S	N	7,81	N	N	N	2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
											1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



12/06/2023

Pág: 7/11

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDanSup

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)**

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
99	Rojas Jiménez, Alma	***7907**		N	S	N	6,32	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
100	Roldán Díaz, Claudia	***9686**		N	S	N	8,58	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
101	Romera Mengíbar, María del Carmen	***4763**		N	S	N	8,73	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
102	Rueda Álvarez, Ainhoa	***8303**		N	S	N	7,17	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
103	Ruiz García, Cecilia	***7752**		N	S	N	7,09	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
104	Ruiz Rodríguez, María	***5432**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
105	Sánchez Casas, Sara	***8813**		N	S	N	7,39	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
106	Sánchez Soriano, Ángela	***2115**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
107	Sánchez Vargas, María	***8953**		N	S	N	8,54	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
108	Sánchez Vílchez, Dalia	***1155**		N	S	N	7,49	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
109	Sánchez Vizcaíno, María Dolores	***0594**		N	S	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
110	Santos Domínguez, María	***6549**		S	N	N	7,77	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
111	Santos Sánchez, María	***3398**		S	N	N	6,51	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
112	Sanz Cuadrado, María del Sol	***6825**		N	N	N	8,21	EX	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento

12/06/2023

Pág: 8/11



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
113	Sanz Garrido, Dámaris	***3426**		N	S	N	7,96	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
114	Sousa Rodríguez, Raúl	***8948**		S	N	N	N	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
115	Torres Frontana, Mariana	***7434**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
116	Torres López, Alba	***9894**		N	S	N	7,33	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
117	Trujillo Pérez, Zaira	***4040**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
118	Úbeda Díaz, Marta	***9580**		N	S	N	6,83	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
119	Urquiza Gómez, Sara	***5424**		S	N	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
120	Valle Cueli, Loida	***6019**		N	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
121	Vallejos Krauel, Carolina	***3203**		N	S	N	6,62	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
122	Vázquez Fernández, Isabel	***1553**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
											2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
123	Vega Fontalva, Jimena	***9099**		N	S	N	6,95	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
124	Villa Montero, Alfonso	***3914**		S	N	S	N	S	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
125	Villanueva Cabello, Victoria	***6659**		N	S	N	7,64	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
126	Zamudio Poley, Lorena Isabel	***5900**		N	S	N	7,9	N	N	N	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
127	Zapata Rojas, Lucía	***2468**		N	S	N	8,44	N	N	N	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
											2	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad solicitada
1	Guirado López, María	***4168**	N	S	N	N	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
2	Molina Guerrero, Paula	***9272**	N	S	N	7,09	N	N	DUPSOL	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

- ERRPAG Error en el pago

DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta

NAPODO No aporta documentación

DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta

NCUREA No cumple requisitos académicos

FECPLA Solicitud fuera de plazo

RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez

PETVAL No existe petición válida

OTROS Otros
- EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo

DUPSOL Solicitud duplicada

SOLIMP Solicitud improcedente

PANOSU Prueba de Acceso no superada

SOFUPL Presentada fuera de plazo

REQACA No cumple los requisitos académicos

NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida

MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos

MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	P.M	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Abascal Jiménez, Adriana	***7991**		N	N	N	N	S	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
2	Adorna Ríos, Fernando	***7256**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	29006179 - E.A. San Telmo (Málaga)
3	Aguilar Delgado, Raquel	***0486**		S	N	N	N	EX	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
4	Alonso Zamora, María Dolores	***9742**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
5	Alvarado Valera, Lara	***0372**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
6	Amar Meléndez, Rosana	***0244**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
7	Arroyo Navarro, Andrea Milagrosa	***8502**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
8	Beltrán Martín, Marta	***5559**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
9	Bizcocho Mateos, María de la Paz	***6897**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
10	Caraballo Moreno, Elena	***7544**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
11	Cayambe García, Andy Enrique	***4081**		N	N	N	N	S	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
12	Contreras Lago, Celia	***9917**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
13	De Almeida Gómez, Constanza	***1969**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
14	Espejo Sánchez, Celia	***8268**		N	N	N	N	EX	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
15	Fernández Fernández, Manuel	***5033**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
16	Fernández Martín, Fernando	***8131**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
17	Fernández Pedrajas, Marta	***0526**		N	N	N	N	S	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
18	Fernández-Trujillo Sánchez, Laura	***9510**		N	S	N	8,33	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup

12/06/2023

Pág: 1/7



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	P.M	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
19	Flores Carazas, Grecia Yvette	***3130**		N	S	S	N	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	11003382 - E.A. Jerez (Jerez de la Frontera)
												2	Diseño Gráfico	29006179 - E.A. San Telmo (Málaga)
												3	Diseño Gráfico	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
												4	Diseño Gráfico	41007266 - E.A. Sevilla (Sevilla)
												5	Diseño Gráfico	14003198 - E.A. Mateo Inurria (Córdoba)
												6	Diseño Gráfico	23002462 - E.A. José Nogué (Jaén)
20	García Álvarez, Laura	***1390**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
21	Gavira Ruiz, Sandra	***9858**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
22	Gil Vega, Alberto	***8628**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
23	Gómez Andrade, María José	***6148**		N	S	S	N	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	29006179 - E.A. San Telmo (Málaga)
												3	Diseño de Moda	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
24	González Galera, Mar	***6766**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
25	Gutiérrez Romero, Nuria	***6681**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	29006179 - E.A. San Telmo (Málaga)
												3	Diseño de Moda	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
26	Hermosell Palacín, Álvaro	***6611**		S	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
27	Hernando Sanvicente, Alejandro	***1357**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
28	Herrera Campanario, Lorena	***0119**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
29	Iborra López, Claudia	***6034**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	P.M	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
30	Jiménez Bandera, Paloma	***7878**		N	N	S	N	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
31	Jiménez García, Carmén	***8504**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
32	Jordi Páez, María del Carmen	***9675**		N	S	S	N	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	29006179 - E.A. San Telmo (Málaga)
												3	Diseño de Moda	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
33	Junquera Busto, Lucía	***9302**		N	N	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
34	López Herruzo, Cristina	***0861**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
35	López Lima, Arantza Natali	***8451**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
36	López-Escobar León, María	***9551**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
37	Lozano Menacho, Noelia	***7339**		N	S	S	N	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño Gráfico	29006179 - E.A. San Telmo (Málaga)
												2	Diseño Gráfico	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
												3	Diseño Gráfico	11003382 - E.A. Jerez (Jerez de la Frontera)
												4	Diseño Gráfico	41007266 - E.A. Sevilla (Sevilla)
												5	Diseño Gráfico	14003198 - E.A. Mateo Inurria (Córdoba)
												6	Diseño Gráfico	23002462 - E.A. José Nogué (Jaén)
38	Manzorro Reyes, María Paz	***2931**		N	S	N	8,75	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
39	Marco Ramírez, Carmen	***4925**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
40	Martín Ruiz, Lydia	***6626**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
41	Mirabent Méndez, María Otilia	***0423**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
42	Miramendi Ramírez, Míriam	***6505**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
43	Montoro Fernández, Emilio José	***8426**		N	S	N	6,15	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
44	Montoya García, Ainhoa	***6447**		N	N	N	N	S	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)

12/06/2023

Pág: 3/7



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	P.M	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
45	Moreno Martínez, Nuria	***7956**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
46	Muñoz García, Inmaculada	***6720**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
47	Navarro González, Rocío	***8517**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
48	Nieto Campos, Mad	***2391**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
49	Perdigones Cumbreiras, Mercedes	***2054**		S	N	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
50	Perea Hidalgo, Sara	***1759**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
51	Pérez García, José Antonio	***8908**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
52	Pérez Ocaña, Luna	***5400**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
53	Posaelas Lara, Paula María	***2053**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
54	Puig Lepiani, Alexia	***6482**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
55	Ramos García, Ana María	***0124**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
56	Ramos García, Claudia	***0196**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
57	Ramos Peña, Raquel	***3056**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
58	Ramos Peña, Susana	***3056**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
59	Rodríguez González, Olivia	***2720**		N	N	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
60	Rosado Cabral, Patricia Rosa	***7707**		N	S	N	6,68	N	P.E./A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
												3	Diseño de Moda	29006179 - E.A. San Telmo (Málaga)
61	Rosano García, Gonzalo	***6596**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
												2	Diseño de Moda	18004501 - E.A. José Val del Omar (Granada)
62	Ruiz Chamorro, Aurora	***4772**		S	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
63	Salado Domínguez, Ana	***8772**		N	N	S	N	N	A.D.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
64	Tocino Carmona, Paula	***0361**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	P.M	Tipo de Admisión	2º Espec .	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
65	Torres Galán, Alicia	***6588**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
66	Verd Costas, Lucía	***5878**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
67	Vidal Díaz, Lucía	***9820**		S	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
68	Villaplana García, Candela	***3173**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
69	Zhou , Anna	***6259**		N	S	N	N	N	P.E.	N	N	1	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)

Ref.Doc.: InfSolAdmExcDisSup



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título de Bach o equivalente	Cursa act 2º CFGS APD	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	P.M	Tipo de Admisión	2º Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
---------	----------	--------------	------	-------------------	------------------------------------	-----------------------	---	-----	------------------	----------	------------	--------------	-------------------------	---------------------

P.E.: Prueba Específica de acceso
A.D.: Acceso directo
P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO/ACCESO DIRECTO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tiene aprobado 2º curso de CFGS de artes plásticas y diseño	Tipo de Admisión	2º Espec.	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Gómez Carrión, Laura	***9869**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
										ERRPAG	Diseño de Interiores	11003382 - E.A. Jerez (Jerez de la Frontera)
2	Luque Twiss, Beatrix	***4663**	S	N	N	N	P.E.	N	N	NAPODO	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)
3	Rincón Romero, María	***2331**	N	S	N	N	P.E.	N	N	ERRPAG	Diseño de Moda	11001932 - E.A. (Cádiz)

ERRPAG Error en el pago
DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta
NAPODO No aporta documentación
DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta
NCUREA No cumple requisitos académicos
FECPLA Solicitud fuera de plazo
RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez
PETVAL No existe petición válida
OTROS Otros

EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo
DUPSOL Solicitud duplicada
SOLIMP Solicitud improcedente
PANOSU Prueba de Acceso no superada
SOFUPL Presentada fuera de plazo
REQACA No cumple los requisitos académicos
NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida
MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos
MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Abellán Pérez, Francisco Javier	***6511**		S	N	N	7,18	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
2	Aguado Berrocal, Eider	***4208**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Saxofón Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
3	Aguilar Gómez, Samuel	***9452**		N	N	N	8,13	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
4	Aguilera Sáenz, María Jesús	***2216**		N	S	N	8,9	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
5	Alba Martín, Lola	***2762**		N	N	S	N	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
6	Alberca Lizcano, María Pilar	***1821**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
7	Alcalde Pérez, Carmen	***4355**	N	S	N	9,68	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
8	Alemán Navarro, Helena	***3521**	N	S	N	8,34	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
9	Alfaro Serrano, Julia	***9647**	N	N	N	8,69	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
10	Almendro Mellado, María de los Ángeles	***2511**	N	S	N	8,84	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
11	Almodóvar López, Patricia	***3805**	N	S	N	6,53	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										4	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
										5	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										6	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	



Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
12	Almonacid Cruz, María	***1726**		N	S	N	8,95	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
13	Almonte Del Valle, Juan José	***5206**		N	N	N	7,66	S	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
14	Alonso Amat, Andrea	***1371**		N	S	N	7,68	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
15	Alonso Bueno, Francisco Javier	***3231**		N	S	N	8,22	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
16	Alonso Bueno, Marta	***3231**		N	S	N	8,62	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
17	Alonso Sánchez, Enrique	***5814**		N	S	N	7,13	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
18	Alonso Vaquero, Pablo	***0020**		N	S	N	8,24	N	S	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
19	Álvarez Castillo, Ana Isabel	***6759**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
20	Álvarez Jiménez, Adrián	***3015**		S	N	N	7,13	S	N	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
21	Álvarez Joyanes, Javier	***6454**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
22	Álvarez Zamorano, Francisco de Asís	***3639**		N	S	N	8,84	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
23	Amador Alcázar, Carmen	***4199**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
24	Angulo Santos, Irene	***3348**		N	S	N	8,39	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
25	Antolínez Fernández, Claudia	***2042**		N	S	N	6,77	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
26	Añover Lozano, Julián	***7454**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
27	Aragón Palacios, Guillermo	***9348**		N	N	N	8,63	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
28	Aranda España, Manuel	***3591**		N	S	N	8,32	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
29	Aranda Marín, Marta	***2190**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
30	Arenas Moreno, Segundo	***2540**		N	S	N	7,88	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
31	Arias López-Escobar, Cristina	***6436**		N	S	N	N	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
32	Arias Palomino, Laura	***9700**		N	S	N	9,29	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
33	Ariza Toledano, Javier	***9548**		N	S	N	7,59	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
34	Arjona Suárez, Alex	***9277**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
35	Arnés Escobar, Sara	***2680**		N	S	N	9,22	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
36	Arrabal Castaño, Carlos	***9746**		N	S	N	8,74	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
37	Arribas Blasco, Ana	***4464**		N	S	N	7,77	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
38	Arroyo Benito, Julia	***3225**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
39	Arroyo Copado, Andrea María	***7664**		N	S	N	8,75	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
40	Artero Serrano, María Medea	***1971**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
41	Astacio Sánchez, Alejandro	***3111**		N	S	N	8,38	N	S	S	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
42	Atienza Romero, Ana Cayetana	***2211**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
43	Ávila Camacho, Celia	***2762**		S	N	N	9,5	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
44	Baena Mármol, Javier	***1842**		N	S	N	8,81	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
45	Barba Moreno, Marta	***3363**		N	S	N	7,81	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
46	Barco Graván, Víctor Manuel	***0519**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Batería Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Batería Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
47	Barnés Cantos, Lucía	***4775**		N	S	N	8,15	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
48	Barranco Ramírez, Álvaro	***4011**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
49	Bautista Teva, Natalia	***2313**		N	S	N	7,09	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
50	Beardo Jarana, Paula	***1656**		N	S	N	8,39	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
51	Bellido Cascales, Greta	***8329**		N	S	N	9,5	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
52	Bellot Ruiz, Irene	***5388**		N	S	N	8,88	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
53	Beltrán Godino, Abraham Jesús	***7884**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
54	Beltrán Sánchez, Alba	***4421**		N	N	N	7,76	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
55	Benavides Bosada, Antonio	***8038**		N	S	N	6,81	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
56	Benavides Liébanas, Laura	***4020**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
57	Benítez Espinosa, Yeray	***8853**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
58	Benítez Olmo, Eduardo	***8977**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
59	Benítez Santana, Marcos Javier	***9080**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
60	Berenjeno Coronado, David	***2441**		N	N	N	8,28	S	N	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
61	Berlanga Díaz, Oscar	***5367**		N	S	N	7,66	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
62	Bernabéu Rufete, Inés	***9978**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
63	Bernal Sánchez, Álvaro	***2246**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
64	Berrocal Ruiz, Francisco	***2961**		N	S	N	8,63	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
65	Biruk Abad, Pablo	***1686**		N	S	N	9,79	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
66	Blázquez Jerónimo, Lucía	***3178**		N	S	N	9,74	N	S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
67	Bobo Guzmán, Verónica	***2162**		N	N	N	N	S	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
68	Bocchio San Román, Martina	***6432**		N	S	N	8,55	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
69	Bonilla López, Ismael	***6993**		S	N	N	8,47	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
70	Bonillo Ortega, Pedro Simón	***8869**		N	S	N	9,24	N	S	N	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
71	Borreguero Leiva, María Lucía	***7624**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
72	Boyero González, Paloma	***7383**		N	N	N	8,19	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
73	Bravo Cuevas, María	***2918**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
74	Bretones González, Shoyo	***9966**		N	N	N	7,45	S	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
75	Busto Barea, Jesús Andrés	***1609**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Batería Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
76	Cabello Alonso, Nicolás	***4978**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
77	Cabeza de Vaca Sánchez, Marta	***1893**		N	N	N	7,56	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
78	Cabeza García, Paula	***3021**		S	N	N	6,64	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
79	Cabrera Almeida, Adriana	***5146**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
80	Cabrera Bascón, María	***7172**		N	S	N	7,91	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
81	Cabrera Guijo, Marta	***6389**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
82	Cabrerizo Martínez, Alba Teresa	***4891**		N	S	N	6,75	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											6	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
83	Cáceres Márquez, María de los Ángeles	***9952**		N	S	N	8,87	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
84	Cáceres Moreno, María Dolores	***2788**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
85	Calderón Domínguez, Olalla	***5941**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
86	Calvo Pastor, María	***9311**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
87	Camacho Rodríguez, Claudio	***3840**		N	S	N	9,81	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
88	Camargo Reina, Pablo	***2923**		N	N	N	9,53	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
89	Campos Tovar, Agustín	***5190**		N	S	N	9,74	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
90	Cano Suárez, Adrián	***6177**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
91	Cantalejo Bocanegra, Blanca	***0722**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
92	Cantero Díaz, Ana	***6098**		N	S	N	9,17	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
93	Cantón Barrón, Alejandro Rafael	***0520**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
94	Caparrós Padilla, Elena	***5931**		N	S	N	9,1	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
95	Caparrós Sánchez, Lucía	***3883**		N	S	N	7,19	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
96	Caraballo Morón, Isabel María	***3287**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
97	Caravaca Moreno, Elio	***4244**		N	S	N	8,52	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
98	Carballá Sánchez, Ariadna	***0221**		N	S	N	6,09	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
99	Carballal González, Miguel	***9860**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
100	Carballar Carballar, Pablo	***4145**		N	N	N	9,31	S	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
101	Carmona AVECILLA, Francisco José	***0160**		N	S	N	8,76	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
102	Carmona Lara, Carmen	***1163**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
103	Carpio Hernández, Irene	***5403**		N	S	N	9,34	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
104	Carrasco García, Domingo	***8110**		S	N	N	5,94	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
105	Carrasco Luque, Cristóbal	***1930**		N	N	N	7,55	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
106	Carrasco Sánchez, Luis Miguel	***3340**		N	N	N	8,59	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
107	Carrascosa Megías, Antonio Fermín	***4371**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
108	Carrero Montilla, Gabriela Estefanía	***7188**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
109	Casco Delgado, Alejandro	***0521**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
110	Castaño Ruiz, Alejandro	***7979**		N	S	N	6,94	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
111	Castaño Ruiz, Ivana	***7979**		N	S	N	6,84	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
112	Castelló González, José Andrés	***3156**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
113	Castillo Ávila, Daniela	***9254**		N	N	N	8,35	S	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
114	Castillo Macías, Federico	***9662**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
115	Castro Camacho, Laura	***4448**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
116	Castro Jiménez, Antonio Israel			N	N	N	N	S	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
117	Cepero Rencoret, Josué	***3362**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
118	Cervetto Cortés, Sara	***8414**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
119	Chernysheva , Olga	***5425**		N	S	N	7,16	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
120	Clares Romero, Jorge	***3778**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
121	Cobacho Márquez, Ismael	***7037**		N	S	N	9,53	N	S	N	1	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
122	Collado Guirado, Irene	***4304**		N	S	N	8,31	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											6	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
123	Collado Peña, Julio	***3499**		N	S	N	7,46	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
124	Contreras Cano, Víctor	***7601**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
125	Correro Lorite, María Luisa	***3037**		N	S	N	7,22	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
126	Couñago Hidalgo, Antonio Francisco	***7264**		N	S	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
127	Cruz López, Carlos	***2027**		N	N	N	N	S	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
128	Cruz Mesa, Christian Jesús	***5624**		N	S	N	8,53	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
129	Cruz Pérez, Álvaro	***1845**		N	N	S	N	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
130	Cuesta Fernández, Javier	***3140**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
131	Cuevas Bermúdez, Asier	***2377**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
132	Cuevas López, Ana	***8742**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
133	Curiel Rodríguez, Katya	***5890**		N	S	N	9,38	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
134	Danus Del Pedregal, Sebastián Ignacio	***6098**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
135	De Armas Méndez, Paula	***5335**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
136	De la Herrán Molina, María Mercedes	***1851**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
137	De la Montaña León, Senda	***5325**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
138	De la Poza Goicoechea, Eva María	***6021**		N	S	N	8,41	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
139	De la Torre Cabañero, Miguel Ángel	***3931**		N	S	N	8,15	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
140	De los Reyes López, Mario	***2606**		N	S	N	7,28	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
141	De Mateo Rodríguez, David	***8436**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
142	De Miguel Tofé, María	***9159**		N	S	N	7,38	N	S	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
143	De Perea Domínguez, Sofía	***2622**		N	S	N	N	N	S	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
144	Defries López, Ana Rayén	***7147**	DIS	N	S	N	8,06	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
145	Del Despósito San Martín, Juan Pablo	***8810***		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
146	Del Pino Romero, Ana Genoveva	***3473**		N	S	N	7,84	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
147	Del Pino Serradilla, Ángela	***1593**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
148	Delclós Abellán, Irene	***5233**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
149	Delgado Arrabal, Juan Manuel	***4457**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
150	Delgado Cejudo, Lucía	***3190**		N	N	N	N	S	N	N	2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
151	Delgado Delgado, Jesús	***3974**		S	N	S	N	S	N	N	2	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
152	Delgado Pérez Bryan, Inmaculada Concepción	***2677**		N	S	N	9,29	N	N	N	5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
153	Delgado Vallejo, Abel	***6666**		N	N	N	9,55	N	S	N	3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
154	Díaz Albarracín, Joaquín	***5426**		N	S	N	8,16	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
155	Díaz De Cózar, Ariadna	***6027**		N	S	N	8,76	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
156	Díaz Gómez, Juan	***1433**		N	S	N	8,38	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
157	Díaz González, Alex Alberto Junior	***7813**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
158	Díaz Martínez, Iván	***3505**		N	S	N	8,25	N	S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
159	Díaz Merino, Diego	***2884**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Piano Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
160	Díez Hurtado, María Yandie	***0330**		N	S	N	8,12	N	N	N	1	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
161	Díez Rodas, María	***3421**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
162	Dobrin , Delia	***2580**		N	S	N	8,81	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
163	Doctor Luque, Santiago	***9710**		S	N	N	7,81	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
164	Domene Fernández, Mario	***9690**		N	S	N	8,84	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
165	Domenech Santos, José Antonio	***7700**		S	N	N	7	EX	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
166	Domínguez Muñoz, María Isabel	***0000**		N	N	N	7,75	N	S	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
167	Domínguez Rodríguez, José Luis	***6035**		N	S	N	8,28	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
168	Domínguez Rueda, María del Rocío	***6004**		N	S	N	8,69	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
169	Domínguez Trujillo, Alberto	***8089**		N	S	N	8,75	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
170	Donaire Mayo, Miriam	***1652**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
171	Dueñas Barragán, Julia	***0020**		N	S	N	9,19	N	S	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
172	Duperrier Ruiz, Isaac	***4575**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
173	Egea Eyene, Francisco Javier	***5308**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
174	Enríquez Fernández, Javier	***6927**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
175	Escobar García, Amalia	***0268**		N	N	N	8,53	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
176	Espada Carballar, Gloria	***5378**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
177	Espina Periañez, Álvaro	***4740**		N	N	N	N	S	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
178	Esteban Hanza Fernández, José Carlos	***7113**		N	S	N	9,5	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
179	Evtimova Georgieva, Sofía Eugenia	***8620**		N	N	N	8,23	S	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
180	Expósito Ramos, Manuel	***5575**		N	S	N	N	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
181	Fajardo García, David Fausto	***3839**		N	S	N	6,13	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
182	Ferez Puche, José Manuel	***6995**		N	S	N	7,68	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
183	Fernández Conejero, Diego	***2621**		N	N	N	8,19	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
184	Fernández Fernández, Cristina	***2808**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
185	Fernández Fresneda, Rocío	***0316**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
186	Fernández Hurtado de Mendoza, Julia	***9978**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
187	Fernández Jiménez, Andrea	***8368**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
188	Fernández López, Lucía	***4987**		N	S	N	7,55	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
189	Fernández Lozano, Lucía	***1469**		N	S	N	9,94	N	S	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
190	Fernández Maldonado, Pablo Rubén	***5426**		N	S	N	7	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
191	Fernández Maresca, Andrea	***7425**		N	S	N	8,26	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
192	Fernández Martínez, Baltasar	***3712**		N	N	N	7,94	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
193	Fernández Moral, David	***9386**		N	S	N	8,3	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
194	Fernández Moreno, Luis	***0837**		S	N	N	8,44	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
195	Fernández Pacheco, Carmen	***3608**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
196	Fernández Rivas, Isabel	***6209**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											6	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
197	Fernández Sánchez, Miguel Ángel	***9474**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
198	Fernández Sánchez, Santiago	***5007**		N	S	N	8,35	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
199	Fernández Santos, Carmen	***3088**		N	S	N	7,84	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
200	Fernández Serrano, Rodrigo	***9439**		N	S	N	8,31	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
201	Ferrer Fernández, María	***9060**		N	S	N	7,18	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
202	Ferrero López, Nuria	***4611**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
203	Flores Fernández, Paloma	***6919**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
204	Flores Robles, Elena María	***4072**		N	S	N	9	N	N	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
205	Flores Suárez, Ángel	***4913**		S	N	N	8,22	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
206	Frías Estébanez, Andrés Jesús	***7429**		N	S	N	6,66	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
207	Galán Gutiérrez, Lucía	***5207**		N	S	N	8,43	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
208	Galera Triguero, José María	***7039**		N	S	N	7,23	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
209	Galindo Esteban, Daniel	***6457**		N	S	N	9,19	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
210	Galindo Masa, Aaron	***5533**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
211	Gallardo Quereda, Elena	***8673**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
212	Gallardo Sánchez, Paula			N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
213	Gallego García-Morato, Elisa María	***6095**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
214	Gallegos Ortiz, Rocío	***2234**		N	S	N	9,63	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
215	Gallo Márquez, Samuel	***3420**		N	S	N	8,74	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
216	Galvín Muriano, María	***8994**		N	N	N	7,29	S	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
217	García Alarcón, Laura	***0063**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
218	García Alonso, Olga	***2402**		N	S	N	7,63	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
219	García Álvarez, Álvaro	***5472**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
220	García Benítez, Sara	***1655**		N	N	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
221	García Cantó, Jaime	***6754**		N	N	N	9,63	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
222	García Carrera, Lucía	***5741**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
223	García Cruz, Pablo	***3904**		N	S	N	7,39	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
224	García Domínguez, Sandra	***3144**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
225	García Fernández, Enrique	***5238**		N	S	N	7,81	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
226	García Fresno, Rafael	***9425**		N	S	N	9,45	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
227	García García, Sergio	***3565**		N	S	N	9,33	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
228	García Gelo, Juan Antonio	***1220**		N	S	N	8,09	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
229	García Gómez, María	***5751**		N	S	N	7,77	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
230	García Guzmán, Pablo	***8936**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
231	García Jaenes, Anselmo	***2480**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
232	García Jiménez, Remedios	***4824**		S	N	N	7,96	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
233	García Lanagrán, Daniela	***8039**		N	S	N	8,58	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
234	García López, Sergio	***4371**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
235	García Maldonado, Guillermo	***1383**		N	S	N	8,56	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
236	García Melero, Ricardo	***4617**		S	N	S	N	EX	N	N	1	Interpretación-Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
237	García Millán, Laura	***3132**		N	S	N	9,5	N	N	N	1	Interpretación-Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación-Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación-Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación-Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
238	García Montes, Antonio	***4665**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
239	García Ortega, Antonio	***6956**		N	S	N	8,52	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
240	García Oviedo, José Antonio	***0389**		N	S	N	6,75	N	N	N	1	Interpretación-Trompeta Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
241	García Parra, Joaquín	***1997**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
242	García Parras, Osiris	***4067**		N	S	N	9,44	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
243	García Partida, Jerónimo	***0194**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
244	García Pérez, Héctor	***3077**		N	S	N	7,93	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
245	García Rivas, Almudena	***2180**		S	N	N	7,03	S	N	N	1	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
246	García Rivera, Iván	***5722**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
247	García Román, Celia	***6124**		N	S	N	8,87	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
248	García Salmerón, Andrés	***1655**		N	S	N	9,36	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
249	García Sánchez, Héctor	***4723**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
250	García Silva, Alicia	***9517**		N	N	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
251	García Torres, Francisco Jesús	***6688**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
252	García Trigueros, Pau	***1193**		N	S	N	8,13	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
253	García Vallecillo, Lucía	***2370**		S	N	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
254	García Vargas, Pedro	***1670**		N	S	N	8,26	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
255	Garzón Jiménez, Ricardo	***4483**		N	S	N	9,55	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
256	Gijón Rodríguez, Sofía	***2911**		N	N	N	8,37	S	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
257	Gil Borque, Javier	***3275**		N	S	N	6,69	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
258	Gil Estrada, Jorge	***1998**		N	S	N	9	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
259	Gil Fernández, Rogelio	***5348**		N	N	N	9,94	S	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
260	Gil Raya, Salvador	***3500**		N	S	N	6,48	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
261	Giménez Nieto, Raúl	***6271**		N	S	N	7,94	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
262	Giner Martínez, Marcos Javier	***1076**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
263	Ginés Insa, Jorge	***0699**		N	S	N	7,75	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
264	Godino Ariza, Adrián	***7342**		N	N	N	N	S	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
265	Gómez Barba, Manuel	***3255**		N	N	S	N	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
266	Gómez De Paco, Juan Antonio	***4988**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
267	Gómez Gómez, Andrés	***1791**		N	S	N	8,06	N	S	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
268	Gómez Guerra, Cristina de los Ángeles	***9320**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
269	Gómez Luna, Marta	***8031**		N	S	N	9,19	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
270	Gómez Muñoz, Antonio Jesús	***1881**		N	N	N	9,13	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

DIS: Discapacidad

DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
271	Gómez Preciado, Francisco Javier	***1824**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
272	Gómez Rentería, Mauro	***1382**		S	N	N	8,25	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
273	Gómez Rentería, Pedro	***1382**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
274	Gómez Tamargo, Ainhoa	***3557**		N	S	N	7,56	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
275	González Ariza, Rodrigo	***2763**		N	S	N	6,79	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
276	González Bartolomé, Héctor	***0996**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
277	González Castro, Laura	***9719**		N	S	N	8,94	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
278	González Escabia, Blanca	***3314**		N	N	N	9,5	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
279	González Espinar, Lucía	***8353**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
280	González Esteban, Almudena	***5583**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
281	González García, Nuria	***9502**		N	S	N	7,29	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
282	González González, Araceli	***0731**		N	S	N	8,26	N	N	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
283	González González, Beatriz	***7481**	N	S	N	9,58	N	N	N		1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
284	González Lozano, Alejandro	***3357**	N	N	N	8,45	S	N	N		1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
285	González Pérez, Érika	***4175**	S	N	N	8,52	N	N	N		1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
286	Grigorian , Alexander	***5723**	S	N	N	N	N	N	N		1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
287	Guerrero Carrillo, Selene	***9046**	N	S	N	9,09	N	N	N		1	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
288	Guerrero Elorza, Pablo	***7923**	N	S	N	N	N	N	N		1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
289	Gutiérrez Aranda, Rafael	***8849**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
290	Gutiérrez Martín, Diego	***2028**		N	S	N	9,35	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
291	Gutiérrez Porquicho, Luz María	***6203**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
292	Guzmán Castellano, Abel	***4628**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
293	Guzmán Jiménez, Isabel	***6631**		N	S	N	8,65	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
294	Heredia Amaya, Cristóbal	***6144**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
295	Heredia De Celis, Miguel	***2282**		N	S	N	8,32	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
296	Herencia López, Juan Antonio	***2094**		N	S	N	7,97	N	S	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Piano Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
297	Hermoso Marín, María Alcázar	***3357**		S	N	N	7,69	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
298	Hernández Belmonte, Laura	***4209**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
299	Hernández Cánovas, Josefa	***2718**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
300	Hernández Ramos, Elena	***5455**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
301	Hernández Sanz, Irene	***9552**		N	N	N	8,94	S	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
302	Herrera Calvo, Julia	***1571**		S	N	N	8,16	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
303	Herrera Marrufo, Antonio	***8383**		N	S	N	7,81	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
304	Herrero Ferreira, Diego	***0262**		N	S	N	8,4	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
305	Herrero Herrero, Leyre	***3487**		S	N	N	8,69	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
306	Hidalgo Antúnez, Nerea	***9174**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
307	Hierro Francoy, Carmen	***6817**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
308	Hiniesta López, Inés	***8968**		S	N	N	6,06	N	N	N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
309	Hornos García, José	***8003**		N	S	N	8,63	N	N	N	1	Interpretación-Trompeta Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											6	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
310	Hurraco Martín, Enrique	***9704**		N	N	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación-Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación-Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
311	Hurtado Nogales, Andrés	***9972**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
312	Ibáñez De Haro, Gabriela	***5630**		N	S	N	7,66	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
313	Iglesias Sánchez, Mario	***7531**		N	S	N	8,53	N	S	N	1	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
314	Inglés Ros, Juan Francisco	***0678**		N	S	N	7,89	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
315	Isla Marotias, Alberto José	***7687**		N	S	N	7,83	N	N	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
316	Izquierdo Romero, Daniela	***4270**		N	S	N	9,55	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
317	Jiménez Camacho, Eva	***4084**		N	S	N	9,1	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
318	Jiménez Conchillo, Antonio	***0644**		N	S	N	6,28	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
319	Jiménez Fernández, Manuel	***6054**		N	N	N	6,68	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
320	Jiménez Jiménez, Pilar	***2014**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
321	Jiménez Moreno, Luis	***3333**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
322	Jiménez Ortiz, Nicolás	***5330**		N	S	N	7,28	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
323	Jiménez Rodríguez, Inmaculada	***3051**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
324	Jiménez Troya, Yolanda	***0207**		N	S	N	8,59	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
325	Jiménez Valverde, Sara	***5953**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
326	Jiménez Vílchez, Carlos	***5597**		N	S	N	6,45	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											6	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
327	Juan Pareja, Fran	***3566**		S	N	N	7,9	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
328	Jung , Seungwon	***5508**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
329	Jurado García, Alicia	***9573**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
330	Jurado Martínez, Marta	***9000**		N	S	N	8,13	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
331	Justicia Soriano, Alberto	***5473**		N	N	N	8,09	S	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
332	Korovin , Alexiy	***5715**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
333	Laínez Vega, Juan Antonio	***3449**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
334	Lara Ruano, Gema Isabel	***6807**		N	S	N	7,72	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
335	Larrubia Sáenz, José Antonio	***9919**		N	S	N	8,31	N	S	N	1	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
336	Lechuga Egea, Helena	***2639**		S	N	N	6,75	EX	N	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
337	Leitón Carmena, Arturo	***4146**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
338	Leitón Carmena, Pablo	***4146**		N	S	N	7,57	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
339	León Martínez, Amador	***2557**		N	S	N	8,19	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
340	León Morales, Sara	***5571**		N	S	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
341	León Pérez, Darío	***6728**		N	S	N	9,14	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
342	León Sánchez, Ángela	***3152**		S	N	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
343	Linares Vadillo, Nicolás Miguel	***2643**		N	S	N	7,15	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
344	Llavador Guerrero, Juan Mateo	***4081**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
345	Llerena González, Javier	***5964**		N	S	N	8,81	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
346	Lopes Vieira Da Silva , Sofía	***4380*****		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
347	López Arce, Julia	***3482**		N	S	N	6,91	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
348	López Calleja, Guillermo	***3016**		N	S	N	9,71	N	S	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
349	López Campoy, Julia	***2749**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
350	López Cerón, Álvaro	***4438**		N	S	N	8,41	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
351	López Díaz, Paula	***2780**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
352	López Domínguez, Antonio	***2278**		N	S	N	8,66	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
353	López García, Mariano	***1134**		N	S	N	7,66	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
354	López Garrido, José Manuel	***1415**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
355	López González, José Manuel	***7215**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
356	López Martín, Adrián	***6105**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
357	López Martín, Alberto	***6105**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
358	López Martínez, Celia	***1766**		N	N	N	8,41	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
359	López Martínez, Jesús	***5928**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
360	López Montero, Patricia	***6275**		N	S	N	8,91	N	N	N	1	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
361	López Querol, Jesús	***0770**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
362	López Rodríguez, Alba	***3877**		N	S	N	8,5	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
363	López Serrano, Elena	***6401**		N	S	N	9,74	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
364	López Talavera, David Manuel	***3322**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
365	López Tébar, María de los Ángeles	***7506**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
366	López Zamorano, Gastón	***6626**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
367	Lorente Bustos, Francisco	***2732**		N	S	N	7,69	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
368	Lorente Checa, Lucía	***2586**		N	S	N	9,71	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
369	Lorente Martínez, Lucía	***3025**		N	S	N	9,39	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
370	Lorenzo Rico, Elena	***4319**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
371	Lozano Fernández, Manuel	***2100**		N	S	N	6,26	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)



Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
372	Lozano Herrerías, Manuel	***6424**		N	S	N	8,72	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
373	Lucas Vicente, Elena	***5503**		N	S	N	8,75	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
374	Lucena Durán, Isabel	***6286**		N	S	N	N	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
375	Lugo Franco, Andrea	***1909**		N	S	N	6,44	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
376	Luque Rodríguez, Belén	***3681**		N	N	N	8,94	N	N	N	1	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
377	Luque Ruiz, Ana	***1910**		N	N	N	8,63	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
378	Madrid Ruiz, Manuel	***0078**		N	S	N	8,67	N	S	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
379	Maestre Pérez, Adrián	***4379**		N	S	N	7,89	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
380	Maestre Sánchez, Ángel	***7332**		N	S	N	6,59	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
381	Maldonado Bakkass, Miguel Ángel	***3842**		N	S	N	9,42	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
382	Maldonado Fuentes, David	***1555**		N	S	N	7,45	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
383	Maldonado Montiel, Lucía Juana	***9666**		N	S	N	8,28	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

12/06/2023

Pág: 65/128



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
384	Mallofret Capitán, Alejandro	***3003**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
385	Manso Bas, Alberto Javier	***5348**		N	S	N	8,7	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
386	Manzano Plaza, Rosa María	***4306**		N	S	N	9	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
387	Marcos Rodríguez, Javier	***4230**		N	S	N	7,38	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
388	Marfil Vargas, Francisco Jesús	***3043**	DIS	S	N	N	8,65	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
389	Marín Godoy, Javier	***5663**		N	S	N	8,94	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
390	Marín Pazos, Miguel	***4452**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
391	Marqués Terroba, Alejandro	***0022**		N	S	N	7,74	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
392	Márquez Castro, Sergio	***0514**		N	S	N	9,39	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
393	Márquez López, Lucía	***9251**		N	S	N	9,15	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
394	Martín Agudo, Antonio	***3645**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
395	Martín Ajo, Gema	***1816**		N	S	N	7,47	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
396	Martín Bassets, Juan	***2411**		N	S	N	9,04	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
397	Martín Cervera, Jara	***3555**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
398	Martín De los Ríos, Germán	***2730**		N	S	N	9,47	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
399	Martín Fernández, Lourdes	***0557**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
400	Martín Gómez, Ángel Luz	***9892**		N	S	N	8,58	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
401	Martín Martín, Ana	***6259**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
402	Martín Moreno, Julián	***6696**		N	S	N	8,19	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
403	Martín Moreno, Raquel	***7863**		N	S	N	6,71	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
404	Martín Robles, Miryan	***3268**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
405	Martín Sánchez, María José	***3805**		N	N	N	N	S	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
406	Martín Sorroche, María	***4917**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
407	Martinalbo Cebreros, Juan José	***4202**		N	S	N	7,35	N	N	N	2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
408	Martínez Cánovas, Marcos	***0375**	DIS	N	S	N	6,69	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
409	Martínez Casares, Rafael	***3439**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
410	Martínez Galdón, Miguel Federico	***1128**		N	S	N	7,64	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
411	Martínez Gómez, Lucía	***5563**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
412	Martínez González, Francisco	***8193**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
413	Martínez Hernández, Irene María	***7360**		N	S	N	8,68	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
414	Martínez Honrubia, Benjamín Manuel	***2953**		N	S	N	7,03	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
415	Martínez López, Alberto	***2718**		S	N	N	8,94	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
416	Martínez López, Alejandro	***2718**		N	S	N	8,69	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
417	Martínez López, David	***9845**		N	S	N	7,11	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
418	Martínez Luque, Isabel María	***4545**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
419	Martínez Marín, Jonathan	***2943**		S	N	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
420	Martínez Montes, Lucía	***4545**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
421	Martínez Moreno, Clara	***5745**		N	S	N	9,11	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
422	Martínez Noguera, Pablo	***7292**		N	S	N	7,63	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
423	Martínez Pérez, Gloria Xiaowen	***0861**		N	S	N	7,94	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
424	Martínez Pino, Gregorio	***8789**		N	S	N	8,38	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
425	Martínez Sáez, Violeta	***3986**	S	N	N	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
426	Martínez Sánchez, Guillermo	***3290**	N	S	N	8,77	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
427	Martínez Segura, Adrián	***6531**	N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
428	Martínez Trillo, Manuel Alberto	***2718**	N	S	N	6,59	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
										4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										6	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
429	Martorell Moll, Mercè	***3217**	N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										3	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										4	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
430	Martorell Quesada, Ramón	***7969**	N	S	N	N	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)	



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
431	Martos Díaz, Daniel	***5521**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											6	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
432	Mata Ruiz, Clemente	***5746**		N	S	N	8,43	N	N	N	1	Interpretación- Órgano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
433	Matas Sánchez, Juan Carlos	***0612**		N	S	N	6,54	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
434	Mateo Raseron, Javier Antonio	***1732**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
435	Mateos Almirón, Antonio José	***5623**		N	S	N	8,12	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
436	Mc Dermott Roe Coello, Candela	***7729**		S	N	S	N	EX	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
437	Medina Murillo, Manuel Jesús	***2800**		N	S	N	9,25	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
438	Medina Vilches, Alejandro	***6918**		N	S	N	5,69	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
439	Mejías De Paz, Leire	***5066**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
440	Melgar Guerrero, Alejandra	***3267**		N	S	N	8,65	N	N	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
441	Mérida Gómez, Carmen	***7517**		N	S	N	9,29	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
442	Merino Algar, Bruno	***2985**		N	S	N	7,91	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
443	Merino Ruiz, Jesús	***9664**		N	S	N	8,28	N	S	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
444	Milán Prieto, Clara	***0053**		N	S	N	7,16	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
445	Millán Valenzuela, Elena	***2854**		N	S	N	7,34	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
446	Moga García, Fátima	***8302**		N	S	N	9,44	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
447	Mohamed Casado, Salma	***2302**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
448	Molina Díaz, Jacob	***6909**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
449	Molina Jiménez, Blanca	***1085**		N	S	N	7,81	N	S	S	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
450	Molina Jiménez, Diego	***9285**		N	S	N	9,19	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
451	Molina Jiménez, José Manuel	***9285**		N	S	N	8,58	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
452	Molina Rincón, Pablo	***7653**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
453	Moncayo Cruz, Alejandra	***9099**		N	N	N	9,26	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
454	Moncayo Jiménez, Sara	***6122**		N	S	N	7,16	N	N	N	1	Interpretación- Flauta de pico	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
455	Montaño Berenguer, Roberto Vicente	***7209**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
456	Montero Marrades, Carmen Teresa	***4813**		N	S	N	9,34	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
457	Montes Mota, María	***7448**		N	S	N	8,45	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
458	Montes Seoane, Elena	***5433**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
459	Moral Agundo, Francisco Javier	***7414**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
460	Moral Guerrero, Inmaculada Concepción del	***6118**		N	S	N	6,15	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
461	Morales Alcalá, Julia	***7501**		N	S	N	7,56	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
462	Morales Carrasco, Pablo	***9993**		S	N	N	7	S	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
463	Morales Domínguez, Miguel Ángel	***2881**		N	N	N	N	S	N	N	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
464	Morales Luis, José Antonio	***8942**		N	N	N	7,91	EX	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
465	Morán Jarana, Laura	***2097**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
466	Morat Costa, Alejandro	***7529**		N	N	N	7,75	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
467	Moreira Domínguez, María Lucía	***4449**		N	S	N	8,68	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
468	Moreno Contreras, Alberto	***5226**		N	S	N	8,48	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
469	Moreno Estévez, Rubén	***6243**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
470	Moreno García, Marta	***6751**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
471	Moreno González, Carlos	***8233**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
472	Moreno López, Francisco	***2380**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
473	Moreno Martín, Celia	***8745**		N	S	N	8,9	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
474	Moreno Martín, Iván	***9503**		N	S	N	8,44	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
475	Moreno Martínez, Adriana María	***7300**		N	S	N	8,91	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
476	Moreno Martínez, Manuel	***4280**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
477	Moreno Pérez, Enrique	***7747**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
478	Mota Coello, Yanira	***1923**		N	S	N	9,28	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
479	Moya García, Raquel	***5197**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
480	Moya Martínez, Yeray	***4567**		S	N	N	7,88	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
481	Moya Romero, Manuela	***0290**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
482	Muñiz Luises, Leandro	***3428**		N	S	N	7,69	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
483	Muñoz Bermudo, Francisco José	***6283**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
484	Muñoz Cantarero, Julia	***1422**		N	S	N	7,48	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
485	Muñoz Fernández, Sergio	***6905**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
486	Muñoz Gasco, Lucía	***1208**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
487	Muñoz Luque, Estela	***0680**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
488	Muñoz Marchena, Andrés	***2444**		N	N	N	N	S	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
489	Muñoz Martín, Francisco	***9656**		N	N	N	7,59	N	N	N	1	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
490	Muñoz Martínez, Cristina	***5743**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
491	Muñoz Román, José	***5994**		N	N	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
492	Muñoz Romero, Eduardo	***3566**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
493	Muñoz Tinoco, Arturo Javier	***4687**		N	N	N	8,07	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
494	Muñoz Vegas, María Asunción			N	N	N	8,03	S	N	N	1	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
495	Murillo Martín, Sara	***4678**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
496	Murton Pérez, Kenia Nadia	***6103**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
497	Narváez Sikkenga, Laura	***9467**		S	N	N	7,94	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
498	Navarro Caballero, Lucía	***8415**		N	N	N	8,91	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
499	Navarro Mena, Marta	***1197**		S	N	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
500	Navas Oliva, Alejandro	***1737**		N	N	N	7,2	S	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
501	Nicolás Ibáñez, Celia	***5390**		N	S	N	8,9	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
502	Nielsen , Lauren Hallam	***0977**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación-Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Contrabajo Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación-Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación-Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
503	Núñez González, Carmen Ainhoa	***6105**		N	S	N	8,12	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
504	Núñez Sánchez, José	***2906**		N	S	N	9,23	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
505	Obregón González, Hugo	***1797**		N	S	N	6,75	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
506	Ocampo Martínez, Carmen	***6712**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
507	Ochoa López-Cózar, Sofía	***4592**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
508	Olalla Carrillo, Silvano	***5355**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
509	Oliver Cortes, Laura	***6090**		N	S	N	8,97	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
510	Olivera Durán, Libia	***4414**		N	S	N	N	N	S	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
511	Ordóñez Tabernero, Gonzalo	***6496**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
512	Ortega Nuevo, Ana	***7107**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
513	Ortega Porras, Antonio	***9788**		S	N	N	7,25	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
514	Ortega Ureña, Violeta	***9910**		N	S	N	8,63	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
515	Ortiz Gervilla, Andrea	***4909**		N	S	N	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
516	Ortolá Pi, Alexandre	***2370**		N	S	N	7,66	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
517	Osca Checa, Jesús	***3127**		N	S	N	8,11	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
518	Ostolaza Vargas, Jesús Daniel	***2388**		N	S	N	6,94	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											6	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
519	Osuna Rodríguez, Jesús	***8569**		N	S	N	8,58	N	N	N	1	Interpretación- Flauta de pico	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
520	Overa Zamora, Miguel Ángel	***3099**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
521	Pablos Pacho, Lucía	***2477**		N	S	N	9,47	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
522	Pacheco Cabrera, Blanca	***8082**		N	S	N	7,04	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
523	Pacheco Fernández, Pilar	***5118**		N	S	N	8,35	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
524	Padilla Alcántara, Álvaro	***6252**		N	N	N	9,59	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
525	Padilla Guerrero, José Ángel	***2819**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
526	Padilla Ruiz, Alba	***5521**		N	S	N	8,49	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
527	Palacios Gallardo, Diego	***3770**		N	S	N	7,68	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
528	Paloma Marín, María Dolores	***3024**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
529	Pardo Puras, Isabel	***0264**		N	S	N	8,11	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
530	Parra Navarta, Enrique	***6579**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
531	Párraga Marsilla, Juan	***4473**		N	S	N	9,24	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
532	Pascual Martín, Lucía	***5674**		N	S	N	9,5	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											6	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
533	Pastor González, Irene	***7040**		N	S	N	9,77	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
534	Pastor Jiménez, Tomás	***9546**		S	N	N	9,09	S	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
535	Peces Alonso, Juan	***5244**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
536	Pegalajar Jiménez, María	***2407**		N	S	N	9,56	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
537	Peiró Ferragud, Carles	***6188**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
538	Peña Camacho, Candela	***3790**		N	S	N	8,68	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
539	Peña García, Juan	***0700**		N	S	N	7,3	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Piano Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
540	Peña García, Ricardo	***2742**		N	S	N	8,15	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
541	Peñalver Sánchez, María Estrella	***5677**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
542	Perdiguero Moreno, Lidia	***5698**		N	S	N	9,84	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
543	Pérez Aguirre, Antonio	***3219**		S	N	N	7,47	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
544	Pérez Boniquito, Carlos Manuel	***3784**		N	N	N	7,78	S	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
545	Pérez Briceño, David	***4459**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
546	Pérez Cabirta, Carla	***8294**		N	S	N	9,37	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
547	Pérez Feria, Francisco	***6349**		N	S	N	9,61	N	N	N	2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											1	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
548	Pérez Fernández, Eloy	***3025**		N	S	N	8,44	N	S	N	4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
549	Pérez Gámez, Fernando	***9279**		N	S	N	7,13	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
550	Pérez Gámez, Francisco Javier	***9279**		N	S	N	7,47	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
551	Pérez Garcerán, Olga	***9160**		N	S	N	8,88	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
552	Pérez García, Abraham de María	***5584**		N	S	N	8	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
553	Pérez García, Clara	***3313**		N	S	N	9,16	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
554	Pérez García, Cristina	***4041**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
555	Pérez Gordillo, Fernando	***0470**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
556	Pérez Jiménez, Jorge	***8709**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
557	Pérez Nieto, Ángel	***5665**		N	S	N	8,38	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
558	Pérez Ortega, David	***1978**		N	S	N	8,59	N	S	N	1	Interpretación- Flauta de pico	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
559	Pérez Pérez, Mario	***2372**		N	S	N	7,89	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
560	Pérez Portí, Alejandro	***3891**		N	S	N	8,65	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
561	Pérez Sánchez, Marta	***3455**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
562	Pérez Soldevilla, Silvia	***0730**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación-Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
563	Pérez Vargas, Adrián	***4783**		N	N	N	N	S	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
564	Perpén Infante, Manuel	***0103**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
565	Peula Ortiz, Antonio	***9162**		N	S	N	9,67	N	N	N	1	Interpretación-Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
566	Plaza Medina, Ana María	***8707**		N	S	N	8,1	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
567	Plaza Salinas, Francisco José	***4289**		N	S	N	7,44	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
568	Polo Gómez, Ángel	***1090**		N	S	N	8,59	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
569	Polo Jurado, Celia	***2897**		N	S	N	7,32	N	N	N	1	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
570	Polo Palomo, Jesús	***6509**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
571	Polonio Sánchez, Clara	***3348**		N	S	N	9,19	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
572	Poyato Beltrán, Laura	***5532**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
573	Pozo Díaz, Carmen Mei	***4497**		N	S	N	9,56	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
574	Principal Ruíz, Marcos	***4114**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
575	Puertas Fernández, Irene Teresa	***4451**		N	S	N	6,29	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
576	Quesada González, Lorena	***3276**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
577	Quesada Solís, Iván	***0459**		N	S	N	7,91	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
578	Quevedo Ruiz-Berdejo, José	***2006**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
579	Quiñones Pérez, Natalia	***9112**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
580	Ramírez Núñez, Jorge	***0020**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
581	Ramírez Rodríguez, Amelia	***4646**		N	N	N	9,19	S	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
582	Ramos De la Torre, Manuel	***1817**		N	N	N	9,21	N	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
583	Ramos Muñoz, Carmen	***0144**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
584	Ramos Vaca, Sara Irene	***6590**		N	S	N	8,34	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
585	Raso López, Carmela	***2789**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
586	Real Rivera, Francisco Javier	***9570**		N	S	N	7,58	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
587	Redondo Mendoza, Mario	***3381**		N	N	N	9,09	S	N	N	1	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
588	Regadera Martín, Alicia	***7670**		N	S	N	9,43	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
589	Regen Fernández, Leopoldo	***1316**		N	S	N	8,36	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
590	Reghezani Ortega, Lucía	***3737**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
591	Revaliente Márquez, Jesús Manuel	***7567**		N	S	N	8,48	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
592	Reyes Concepción, Clara Fujián	***9887**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
593	Reyes Fernández, Manuel	***9671**		N	S	N	6	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
594	Reyes Real, Juan	***3618**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
595	Rico Mondéjar, Andrés	***0305**		N	S	N	8,52	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
596	Riguera Pomposo, Nagore	***2386**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
597	Rioja García Rayo, Ana	***2917**		N	S	N	7,5	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Canto	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
598	Rivadeneira Avalos, María Eugenia	***4872**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
599	Rivas González, Nieves	***3727**		N	S	N	8,06	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
600	Rivas López, Rebeca	***5959**		N	S	N	7,84	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
601	Robles Palazón, Verónica	***6843**		N	S	N	7,14	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
602	Robles Patón, Germán	***2353**		S	N	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
603	Rodríguez Blanco, Inés	***0693**		N	S	N	8,31	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
604	Rodríguez Bohórquez, Ángel	***0528**		N	S	N	6,68	N	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
605	Rodríguez Camacho, Iván	***2790**		N	S	N	9,53	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
606	Rodríguez Caramé, Adrián	***5994**		N	S	N	8,16	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
607	Rodríguez De Pablo, Celia	***1055**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
608	Rodríguez Fuente, José	***2114**		N	S	N	8,19	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
609	Rodríguez Gago, Samuel	***1905**		S	N	N	8	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
610	Rodríguez García, Omara Luna	***8261**		N	S	N	7,41	N	N	N	1	Interpretación-Contrabajo Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación-Contrabajo Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
611	Rodríguez la Rosa, José Manuel	***2790**		S	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
612	Rodríguez Martín, Julia	***5655**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
613	Rodríguez Méndez, Alejandro	***8349**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación-Piano Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
614	Rodríguez Montes, Raquel	***4197**		N	S	N	8,66	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
615	Rodríguez Moreno, Sergio Abel	***7542**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
616	Rodríguez Naranjo, Abraham	***1576**		S	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
617	Rodríguez Nieblas, Javier	***9442**	DIS	N	S	N	9,24	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
618	Rodríguez Notario, Francisco	***6519**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
619	Rodríguez Rodríguez, José Antonio	***3048**		N	S	N	9,81	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
620	Rodríguez Sánchez, Sofía	***2444**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
621	Rodríguez Santiago, Jamelia	***6010**		N	S	N	8,52	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
622	Rodríguez Vidal, Elena	***4812**		N	S	N	8,94	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
623	Roiz Moreno, Marta	***3760**		N	S	N	7,68	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
624	Rojas Camacho, José Carlos	***3849**		N	S	N	9,7	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
625	Rojas Martín, María Elena	***8971**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
626	Roldán Güeto, Andrea	***2502**		N	S	N	8,03	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
627	Roldán Roldán, David	***2956**		N	S	N	9,13	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
628	Roldán Traverso, Carmen	***2325**		S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
629	Román Vivo, Miriam	***5045**		N	S	N	7,11	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
630	Romeira Gómez, Gonzalo	***2725**		S	N	S	N	S	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
631	Romero Hidalgo, Gonzalo	***7061**		N	S	N	8,28	N	S	N	1	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
632	Romero Huertas, Pablo			N	S	N	7,89	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
633	Romero Morales, Violeta	***4984**		N	S	N	N	N	N	N	1	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
634	Roncel Carmona, María Dolores	***5780**		N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
635	Ros Sánchez de Rojas, Celia	***5459**		N	S	N	8,14	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
636	Rosales Morales, Francisco	***7972**		N	S	N	6,06	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
637	Rosales Olivares, Juan Gabriel	***9609**		N	S	N	9,48	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
638	Rosas Valverde, Adrián	***7956**		S	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
639	Rubio Barrera, Rafael	***6654**		N	S	N	9,75	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
640	Rubio Parrado, Antonio	***3048**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
641	Rueda Santiago, Leonardo	***4402**		N	S	N	7,81	N	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
642	Rufete Clemente, Javier	***2310**		N	S	N	9,03	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
643	Ruiz Arenas, Hugo	***0338**		N	S	N	9,37	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
644	Ruiz de Almirón Tovar, Miguel Ángel	***4924**		N	S	N	6,74	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
645	Ruiz Fernández, Fernando	***7956**		N	S	N	8,63	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
646	Ruiz Gil, Alfonso	***6564**		N	S	N	8,62	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
647	Ruiz Llopis, Álvaro	***6446**		N	S	N	9,91	N	N	N	1	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
648	Ruiz Padial, Agustín	***3647**		N	S	N	8,41	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											6	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											7	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											8	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											9	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
649	Ruiz Pardo, Javier	***8220**		N	S	N	8,64	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
650	Ruiz Prado, Víctor	***7805**		N	S	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
651	Ruiz Rodríguez, Víctor Manuel	***2002**		N	S	N	N	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
652	Ruiz-Ruano Quintero, Aurora	***2518**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
653	Rull Ramos, Mario	***9731**		N	S	N	9,23	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
654	Saavedra Rodríguez, Candela	***4545**		N	S	N	8,94	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
655	Sáez Camacho, Julia	***2600**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
656	Sáez Fernández-Conde, Julia	***7048**		N	N	N	9,23	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
657	Sáez Marín, Manuel	***3186**		N	S	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
658	Sáez Ortega, Víctor	***4599**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
659	Sagrera Vivancos, Adolfo	***1892**		N	S	N	9,66	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
660	Salarichs Tresgallo, Martina	***2089**		N	N	S	N	S	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
661	Salas Estévez, José	***0653**		N	S	N	7,66	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
662	Salazar Soriano, Pablo David	***8478**		N	S	N	6,06	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
663	Salcedo Campos, Jesús	***0346**		N	S	N	8,22	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
664	Salido Muñoz, Elena	***7514**		N	N	N	9,06	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
665	Salto Ruiz, Fernando	***3115**		N	S	N	8,24	N	S	N	1	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
666	Salva Cardell, María Francesca	***7027**		N	S	N	7,73	N	N	N	1	Interpretación- Arpa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Arpa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
667	Salvador Verde, Juan Antonio	***5526**		N	N	N	8,8	S	N	N	1	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
668	Sánchez Alfaro, Pablo	***7153**		N	S	N	8,39	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
669	Sánchez Carrascosa, Marcos	***4787**		N	N	N	7,19	S	N	N	1	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
670	Sánchez Doña, Antonio	***8053**		N	S	N	9,84	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
671	Sánchez Fernández, Francisca Isabel	***2150**		N	S	N	7,41	N	N	N	1	Interpretación- Arpa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
672	Sánchez Fúnez, Ana	***8753**		S	N	N	7,69	N	N	N	2	Interpretación- Arpa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											1	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
673	Sánchez García, Virginia	***0611**		N	N	N	9,5	N	N	N	5	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
674	Sánchez González, Carlos	***3584**		N	S	N	8,65	N	N	N	5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
675	Sánchez Guillén, Andrea	***8992**		N	S	N	8,09	N	N	N	1	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
676	Sánchez Herrerías, Lucía	***0338**		N	S	N	8,91	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
677	Sánchez Jiménez, Jorge	***2223**		N	S	N	8,09	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
678	Sánchez Masiulis, Greta	***4484**		N	S	N	8,44	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
679	Sánchez Miralles, Jesús	***6447**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Bateria Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
680	Sánchez Morales, Álvaro	***2336**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
681	Sánchez Sánchez, Irene	***3270**		N	S	N	8,63	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
682	Sánchez Soler, Armando	***5285**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
683	Sánchez Valle, Pablo	***9947**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
684	Sánchez Zarco, Carlota	***3573**		N	S	N	7,59	N	N	N	1	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
685	Sanchiz García, Paula	***9876**		N	S	N	8,79	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
686	Santiandreu Valle, Iván	***9268**		N	N	N	9,61	S	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
687	Santos Quesada, María	***8541**	N	S	N	9,47	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
688	Santos Rodríguez, Pablo	***2883**	N	N	N	7,94	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										3	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
										4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										5	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
689	Serrano González, David	***6506**	N	S	N	9,25	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										4	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										5	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
690	Sevilla Velasco, Ana Isabel	***7075**		N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
691	Simarro López, Marcos	***5915**	N	S	N	7,5	N	N	N	1	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										5	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
692	Simois Yanes, Miguel Ángel	***1618**	N	N	N	7,42	S	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										2	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
693	Solís Moreno, José Carlos	***1301**		N	S	N	8,36	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
694	Soltero García, Selene	***4882**		N	S	N	8,35	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
695	Suárez García, Alejandro Natalio	***8221**		N	S	N	9,16	N	S	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
696	Suárez Ruiz, Juan Francisco	***3451**		N	S	N	7,88	N	N	N	2	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											1	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
697	Suay Ureña, Santiago	***2533**		N	N	N	7,9	S	N	N	2	Interpretación- Viola	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											1	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
698	Suffling , Ludovico George	***8879**		N	S	N	7,97	N	N	N	3	Interpretación- Tuba	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
699	Tardón Barbancho, Isabel	***8956**	N	S	N	9,94	N	N	N	1	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										5	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										6	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
700	Tejada Orquín, David	***9853**	N	S	N	N	N	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)		
701	Tejero Diéguez, Andrés	***4870**	N	N	S	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)		
702	Tejero Dorado, Miguel Ángel	***4372**	N	S	N	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)		
703	Tejero Villagrán, Ana	***3517**	N	S	N	7,88	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										4	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										5	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
704	Tello Ramos, Pedro	***4764**	S	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
										2	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										4	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	



Ref.Doc.: InfSolAdmExcMusSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
705	Terrón Fernández, Pedro Antonio	***7123**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Contrabajo Jazz	29011291 - C.S.M. (Málaga)
706	Teva Lara, Pablo	***6759**		N	S	N	7,56	N	S	N	1	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
707	Torrallbo Torralbo, Francisco José	***8064**		N	N	N	9,41	S	N	N	1	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
708	Torrallbo Torralbo, Miguel	***8064**		N	N	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
709	Torres Clavijo, Daniel	***8329**		N	S	N	7,06	N	N	N	1	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											6	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
710	Torres Danta, Mario	***1703**		N	S	N	9,09	N	N	N	1	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
711	Torres Espinosa, Miguel	***2785**		N	N	N	7,48	S	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
712	Torres Ruiz, Manuel	***5037**		N	N	N	8,26	S	N	N	1	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. (Málaga)
713	Tortosa Molina, María Inmaculada	***9214**		N	S	S	N	N	N	N	1	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
714	Truyol Urbano, Irene	***1369**		N	S	N	7,53	N	N	N	1	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											4	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
715	Tudela Sánchez, Eva	***1839**		N	S	N	8,68	N	N	N	1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
716	Tur Tur, Irene	***9837**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
717	Úbeda Momblant, Javier	***2377**		N	N	N	8,78	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
718	Utrilla Almagro, Jerónimo	***2280**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
719	Valcárcel Ferrándiz, Juan Alejandro	***3885**		N	S	N	8,16	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
720	Valderas Erena, Lucía	***4599**		N	S	N	8,84	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
721	Valenciano Ruiz, María del Mar	***6179**		S	N	S	N	EX	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
722	Valenzuela Cabezas, Laura	***1978**		N	S	N	7,97	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
723	Valero Gómez, Antonio	***3439**		N	S	N	7,72	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											5	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
724	Valeron Falcón, Daniel Pedro	***4223**		N	S	N	9,58	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
725	Vallecillo Pradillo, Alejandro	***4237**		N	S	N	7,41	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
726	Valls Iñigo, Pau	***7823**		N	S	N	8,52	N	N	N	1	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
727	Vaquero Marchante, Álvaro	***8337**		N	N	N	7,75	S	N	N	1	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
728	Vargas Hita, Antonio Javier	***4946**		S	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
729	Vargas Vergara, Pablo	***0399**		N	S	N	9,94	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
730	Varo Moreno, José Antonio	***1329**		N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Violonchelo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
731	Vassileva , Miglena	***7796**		N	N	N	N	S	N	N	1	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											3	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
732	Vega Quintana, Coraima	***4752**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
733	Vela Ignacio, Pablo Jesús	***0361**		N	S	N	N	N	N	N	1	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. (Málaga)
734	Velasco Marcos, María	***3133**		N	S	N	8,4	N	N	N	1	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
735	Vera Félix, Marina	***2288**	N	N	N	N	8,88	N	N	N	1	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
736	Vera García, Belén	***7765**	N	S	N	N	8,42	N	N	N	1	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
737	Vera Moreno, Manuel	***9077**	N	N	N	N	7,47	S	N	N	1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
738	Vera Quiñonez, Benjamín Eduardo	***6426**	N	S	N	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											2	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
739	Viana Camacho, Martina	***9395**	N	N	N	N	9,32	N	N	N	1	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											4	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. (Málaga)
740	Vicente Orozco, África	***9819**	N	S	N	N	9,41	N	N	N	1	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											3	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											5	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
741	Vida Mogollón, María José	***6873**	N	S	N	8,68	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										2	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										3	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										4	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
742	Vila Barceló, Alfons	***7717**	N	S	S	N	N	N	N	1	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
743	Villalta Vicaria, Juan Blas	***9149**	N	S	N	N	N	N	N	1	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										2	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
744	Villaluenga Abenójar, Josué	***3725**	N	N	N	7,62	S	N	N	1	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										4	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										5	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	
745	Villero Schuchardt, Sofía	***5984**	N	S	N	9,94	N	N	N	1	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										2	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
746	Vinnitskyy , Mekola	***6986**	N	N	S	N	N	N	N	1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)	
										2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)	
										3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)	
										4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)	
										5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)	

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	CUPO	Cursa act 2º Bach	Posee título Bach o equivalente	Cursa act 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	P.M	2ª Espec	Cambio Esp	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
747	Vizcaíno Lázaro, David	***6289**	S	N	N	7,41	N	N	N		1	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											2	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
748	Vizcaíno Ruiz, Elena	***3912**	S	N	N	6,54	S	N	N		1	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											2	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											3	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											4	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
749	Wang , Shen	***8939**	N	N	N	N	S	N	N		1	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
750	Zambrano Acuña, Sofía	***7943**	N	S	N	8,65	N	N	N		1	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											2	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)
											3	Interpretación- Saxofón	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											4	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											5	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
751	Zapatero López, Inés María	***4011**	N	S	N	9,45	N	N	N		1	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											2	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. (Málaga)
											3	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
											4	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
											5	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira (Jaén)
											6	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco (Córdoba)

P.M.: Prueba de Madurez
NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.
DIS: Discapacidad
DEP: Deportista de Alto Rendimiento



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA CURSO 2023 / 2024 (JUN.)

Nº Sec.	Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o equivalente	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Música	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Música	2ª Espec	Cambio Esp	Motivo de no admisión	Especialidad Solicitada	Centros Solicitados
1	Ariza García, Francisco José	***2560**	N	S	N	S	N	N	NAPODO	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
									NAPODO	Composición	29011291 - C.S.M. (Málaga)
									NAPODO	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia (Granada)
									NAPODO	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)
2	Gil Estrada, Jorge	***1998**	N	S	N	S	N	N	MAT12C	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. (Málaga)
3	Quijorna Maroto, Javier	***8583**	N	S	N	N	N	N	NAPODO	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo (Sevilla)

ERRPAG Error en el pago
DOFAIN Documentación Familia Numerosa incompleta
NAPODO No aporta documentación
DOEXPA Documentación de exención de pago incompleta
NCUREA No cumple requisitos académicos
FECPLA Solicitud fuera de plazo
RQEDPM No cumple con los requisitos de edad para la Prueba de Madurez
PETVAL No existe petición válida
OTROS Otros

EASDIR Ya ha sido admitido por acceso directo
DUPSOL Solicitud duplicada
SOLIMP Solicitud improcedente
PANOSU Prueba de Acceso no superada
SOFUPL Presentada fuera de plazo
REQACA No cumple los requisitos académicos
NEPEVA Ninguna de las peticiones es válida
MAT12C Posee una matrícula anterior de misma especialidad sin superar los 12 créditos
MATNFP Existe una matrícula no efectiva por falta de pago



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: ESCENOGRAFÍA

Tribunal: Especialidad de Escenografía

Con sede en : 14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro, Blanco Belmonte,18, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" (Código:14007817) C/ Blanco Belmonte, nº 18-14003-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Cobos Ortiz, Natalia	***3249**	N	S	N	N	
Reyes Carrillo-Nuño, María	***0192**	S	N	N	N	
Salazar Lastre, Nieves	***7733**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 14007817

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Textual)

Con sede en : 14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro, Blanco Belmonte,18, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" (Código:14007817) C/
Blanco Belmonte, nº 18-14003-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Arias Carlino, Isela	***9624**	N	S	N	N	
Barajas Sánchez, Pablo	***3592**	N	S	N	N	
Bermudo Martínez, Lucía	***7422**	N	S	N	N	
Bueno Guerrero, Nayara	***7127**	N	S	N	N	
Cabello Catena, Ana Isabel	***5808**	N	S	N	N	
Carrascosa Molina, David	***1713**	N	S	N	N	
Castejón Rodríguez, Máximo Andrés	***3394**	N	S	N	N	
Castillo García, Sara	***8469**	N	N	S	N	
Celma Candel, Eva	***3091**	N	S	N	N	
Cortes Larraz, Claudia	***0608**	N	S	N	N	
Fernández Pastor, Rocío	***0968**	N	S	N	N	
Florido Porta, Cristina	***4984**	N	S	N	N	
Fuentes Sánchez, Lorena	***9604**	N	S	N	N	
González Zambrana, Macarena	***6892**	N	S	N	N	
Hurtado Cebrián, Jesús	***2316**	N	S	N	N	
Ignacio Sevilla, Evelyn	***2370**	S	N	N	N	
Jiménez Jiménez, Roberto	***4068**	N	S	N	N	
Jiménez Luna, Ana	***9758**	N	S	N	N	
Márquez Camacho, Alejandro	***1978**	N	S	N	N	
Martínez Borrego, Esther	***1763**	N	S	N	N	
Pulido Tarifa, Lucía	***5177**	N	S	N	N	
Ramos Reyes, Paula	***4554**	N	S	N	N	
Roldán Fraile, María Encarnación	***8288**	N	S	N	N	
Roses Basallo, Darío	***7896**	N	S	N	S	
Rubio Plata, Bárbara	***6592**	N	S	N	N	
Sánchez Fernández, Darío	***5197**	N	S	N	N	
Tenllado Delgado, Paula	***1702**	N	N	S	N	
Tenor Martínez, Claudia	***3437**	N	S	N	N	
Villalobos López, Candela	***2039**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 14007817

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA-DI

Tribunal: Especialidad de Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bartók, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bartók-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Córdoba Armada, Marta	***8005**	N	S	N	N	
Gómez Galiano, Pablo	***4598**	N	N	S	N	
Gómez Tur, Anaís	***6836**	S	N	S	S	
González Romero, César Iker	***4123**	N	S	N	S	
Guarnieri Pastor, Giancarlo	***3394**	S	N	N	S	
Linares Medina, Ana	***3537**	N	S	N	S	
Martín Mata, Verónica	***1314**	N	N	S	N	
Mazzei, Selena Johanna María	***1712**	N	S	N	S	
Moyano Pérez, Gonzalo	***3228**	N	S	N	N	
Prados Rodríguez, María Inés	***7121**	N	N	N	S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA-DF

Tribunal: Especialidad de Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bartók, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bartók-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
García Aliseda, María	***8801**	N	S	N	N	
Katsero, Liudmila	***4974**	N	N	S	N	
Macías Guillén, Janai	***0906**	S	N	N	S	
Prados Rodríguez, María Inés	***7121**	N	N	N	S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1-INTERPRETACIÓN MUSICAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Musical)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bartók, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bartók-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Acevedo Torres, Paula	***8015**	N	S	N	N	
Albuera López, Nora	***6283**	N	S	N	S	
Alfonseca Cobos, Manuel	***8609**	N	S	N	N	
Alvarado Rivera, Stephano Jesús	***8297**	N	S	N	N	
Artola Espejo, Maddi	***8526**	S	N	N	N	
Astrada, Yohana Nathalie	***7786**	N	N	N	S	
Becerra Moreno, Julia	***7994**	N	S	N	S	
Beltrán Gámez, Noelia	***7107**	N	S	N	N	
Benítez Hernández, Guillermo	***8598**	N	S	N	N	
Boente Galán, Alba	***9237**	N	S	N	S	
Cabezuelo González, Lucía	***0906**	N	N	N	S	
Cabrera Abad, Patricia	***4893**	N	S	N	S	
Cabrera Betancort, Isabel	***4200**	N	S	N	N	
Calleja Buendía, Emma	***1638**	N	S	N	N	
Camacho Jiménez, Lidia	***2939**	S	N	N	N	
Camacho Pavón, María	***7903**	N	S	N	N	
Cantarero González, María	***6073**	N	N	S	S	
Castanheira Oneto, Yara	***6356**	N	S	N	S	
Castorina Rodríguez, Francesca	***3114**	N	S	N	N	
Castro Estrada, María	***6125**	N	N	N	S	
Ceballos Solís, Irene	***9065**	N	S	N	N	
Cerezo Sánchez, Helena	***9691**	N	S	N	N	
Cerezo Vela, Carlota	***0380**	S	N	N	N	
Cervantes Marín, Pablo	***6811**	N	N	S	N	
Cobo Megías, Andrea	***3878**	N	S	N	S	
Cobos Calvillo, Laura	***2554**	N	S	N	N	
Colás Cano, Carmen	***6679**	N	S	N	N	
Cuadrado Gómez, Javier	***3901**	N	S	N	S	
Cuevas Ibáñez, Irene	***2949**	N	S	N	N	DIS
De Martini Ramírez, Noemí	***3892**	S	N	N	N	
Del Paso Martínez, Elisa	***7019**	N	N	S	S	
Díaz Moreno, Jaime	***2890**	N	S	N	N	
Espada Dueñas, Ángela	***6786**	N	S	N	S	
Fayos Benítez, Nicolás	***5200**	N	S	N	N	
Fernández Aguilera, Marta	***0708**	N	S	N	N	
Fontalba Sancho, Lucía	***7095**	S	N	N	S	
Frade Cerbello, Stefany Cristina	***1266**	N	S	N	S	
Galiano Navarro, Sergio	***6454**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1-INTERPRETACIÓN MUSICAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Musical)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bartók, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bartók-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Gallego Lara, Irene	***4532**	N	S	N	N	
García, Carmela Dolores	***9106**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1-INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Textual)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bártok, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bártok-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguilar Macías, Nuria	***6146**	N	S	N	N	
Albuera López, Nora	***6283**	N	S	N	S	
Alcaide Castro, Estefanía	***4361**	N	S	N	N	
Alonso Braos, Elena	***4264**	N	S	N	S	
Astrada, Yohana Nathalie	***7786**	N	N	N	S	
Ávila Salvatierra, María Inés	***8760**	N	S	N	N	
Baena Aguilera, Leticia	***8401**	N	S	N	N	
Barranquero Martínez, Álvaro	***8935**	N	S	N	N	
Becerra Moreno, Julia	***7994**	N	S	N	S	
Bertrán Sancho, Martina	***0080**	N	S	N	N	
Blanco Sánchez, Samuel	***5844**	N	S	N	N	
Boente Galán, Alba	***9237**	N	S	N	S	
Bohórquez Duque, Pablo	***2098**	N	S	N	N	
Bullón Sánchez, Elisa María	***6569**	N	S	N	N	
Caballero Serrano, Tania	***1334**	S	N	S	N	
Cabezuelo González, Lucía	***0906**	N	N	N	S	
Cantarero González, María	***6073**	N	N	S	S	
Castaño Encinas, Lucía	***2336**	N	S	N	N	
Castro Estrada, María	***6125**	N	N	N	S	
Ceacero Gómez, Lorena	***3957**	N	N	S	N	
Navarro Delgado, Natalia	***0489**	N	S	N	N	
Navarro López, Aroa	***8345**	S	N	N	N	
Nedelcu, Andra Antonela	***7705**	N	S	N	N	
Ojea Martín, Pablo	***6678**	N	N	S	N	
Osuna Luque, María Dolores	***1935**	N	S	N	N	
Oviedo Ocón, Ana	***1419**	N	N	S	N	
Padilla Almendros, Desiré	***2826**	N	S	N	N	
Palma Mancio, Claudia	***7050**	S	N	N	N	
Palomero González, Marina	***3490**	N	N	S	N	
Parrado Otero, Francisco Javier	***9284**	N	S	N	S	
Trujillo Arcos, Laura	***2761**	N	S	N	S	
Valdés Piedad, Daniela	***9746**	N	S	N	S	
Valverde Ruiz, María	***2030**	S	N	N	S	
Vargas Cabello, María Victoria	***7816**	N	S	N	N	
Vázquez Pérez, María José	***7224**	N	S	N	N	
Vega Román, María	***1901**	N	S	N	N	
Vicente Gálvez, Claudia	***5996**	N	S	N	N	
Villalón Núñez, Estela	***3699**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2-INTERPRETACIÓN MUSICAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Musical)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bartók, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bartók-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
García Bocuñano, Carmen	***4014**	N	S	N	N	
García Casado, Sofía	***8660**	N	S	N	N	
García Díaz, Carolina	***2060**	N	S	N	N	
García Gómez, Martina	***6507**	N	S	N	S	
García Ortega, Claudia Jiangrou	***9173**	S	N	N	S	
Gastañares Delgado, Arrieta	***5400**	N	S	N	N	
Gil de Muro Hernández, Alejandra	***7680**	N	S	N	N	
Gil Vega, Elsa	***0546**	N	S	N	S	
Gonçalves Santiago, Gabriel Angelo	***0264**	S	N	N	S	
González Blandón, Noelia	***1352**	N	S	N	S	
González Esteban, Paula	***1863**	N	S	N	N	
González Fagundez, Eider	***3098**	S	N	N	N	
González García, Andrea	***3211**	N	S	N	N	
Graña Cusi, Eva	***3260**	N	S	N	N	
Guerra Martínez, Ana María	***0370**	N	S	N	S	
Guillén González, Alba	***1276**	N	S	N	N	
Guzmán Amores, Lucía	***3026**	N	S	N	S	
Hernández García, Ángel	***4711**	N	S	N	N	
Illera Español, Rebeca	***4623**	N	S	N	N	
Lama Granados, Julia	***8970**	N	S	N	N	
Leal, Xoana Marta Griselda	***2028**	N	S	N	N	
Leiva Cabello, Carmen	***2101**	N	S	N	N	
León Alzueta, Borja	***3184**	N	S	N	N	
Llabrés Martinelli, Nicolás	***6778**	N	S	N	N	
Llanes Sarrión, Ada Valeria	***7578**	N	S	N	N	
López Barrera, Laura	***1825**	N	S	N	N	
Lorenzo Estramil, Iván	***1117**	N	S	N	N	
Lubomirova Borjas, Anabel	***9394**	N	S	N	N	
Maldonado López, Mireia	***1703**	S	N	N	N	
Manso Fuentes, Cira	***8722**	N	S	N	N	
Marchal Muñoz, Ana	***2735**	N	S	N	N	
Marín López, Lidia	***4533**	N	S	N	N	
Márquez Fernández, Elena	***3983**	N	S	N	N	
Martelo García, Paula	***8536**	N	S	N	N	
Martín Gutiérrez, María	***1388**	N	S	N	N	
Martín Leite, Andrea	***2021**	N	S	N	S	
Martín Martín, Celia	***4246**	N	S	N	N	
Martín Ruiz, Ainhoa	***6796**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2-INTERPRETACIÓN MUSICAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Musical)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bartók, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bartók-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Mazzara Fernández, Alejandro	***6123**	N	N	S	N	
Méndez Sánchez, Patricia		S	N	N	S	
Molina Valle, Carmen	***4395**	N	S	N	N	
Molina Vicente, Idaysy	***3615**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2-INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Textual)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bártok, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bártok-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Cañizares Laso, Ana	***9481**	N	S	N	N	
Cobo Megías, Andrea	***3878**	N	S	N	S	
Collado Rodríguez, Lucía	***1188**	N	N	S	N	
De los Ríos Fernández, Nuria	***2547**	N	S	N	N	
Del Paso Martínez, Elisa	***7019**	N	N	S	S	
Del Valle Thompson, Montserrat	***1873**	N	S	N	N	
Delgado Martín, Teresa	***1404**	N	S	N	S	
Delgado Palomas, Paula	***7438**	N	S	N	N	
Díaz Sombría, Izan	***3352**	N	S	N	N	
Domínguez Sánchez, José	***0764**	S	N	N	N	
Donaire Silva, Helena	***2398**	N	S	N	N	
Dorado Romero, Francisco	***1371**	N	S	N	N	
Dragan, Ionut Emanuel	***4443**	N	S	N	N	
Espada Dueñas, Ángela	***6786**	N	S	N	S	
Fernández Alonso, Manuela	***1220**	N	S	N	N	
Fernández Castán, Paula	***3723**	S	N	N	N	
Fernández Lechón, Alfredo	***3098**	N	S	N	N	
Filip Martín, Alex	***1070**	S	N	N	N	
Flores Marín, Ezequiel	***8474**	N	S	N	N	
Fontalba Sancho, Lucía	***7095**	S	N	N	S	
Moreno Aragón, Oscar	***8962**	N	S	N	N	
Moreno Zalabardo, Alicia	***9917**	N	S	N	N	
Muñoz Amores, Marina	***2482**	N	S	N	N	
Muñoz Borgeaud, Mateo Stephane	***8767**	N	S	N	N	DIS
Navarro Arratia, Alejandro	***1294**	N	S	N	N	DIS
Pérez López, Silvia	***7032**	N	S	N	N	
Pérez Martín, Amy	***4117**	N	S	N	N	
Pérez Matas, María José	***9744**	N	S	N	N	
Quispe Zumaran, Lucero Valeria	***3266**	N	S	N	N	
Ramos De la Cruz, Julia	***6054**	N	S	N	N	
Soria Carrión, Irene	***9728**	N	S	N	S	
Soria Maldonado, Claudia	***2269**	S	N	N	S	
Tejeiro Bravo, María	***9393**	N	S	N	N	
Terraza González, María Isabel	***4535**	N	S	N	N	
Toledano González, Eduardo	***0077**	N	S	N	N	
Toscano Domínguez, Enrique	***6321**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 3-INTERPRETACIÓN MUSICAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Musical)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bartók, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bartók-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Moreno Del Río, Sihomara	***7214**	N	S	N	N	
Mrisko, Enrique	***7032**	N	S	N	N	
Muñoz Corro, Alba	***2695**	N	S	N	N	
Muñoz Mariscal, Sofía	***1299**	N	S	N	N	
Núñez Meléndez, Natalia	***1856**	N	S	N	N	
Olavarría Romero, Miguel Ángel	***7557**	N	S	N	N	
Ortega Pulido, María Jesús	***5069**	N	S	N	N	
Palomino Marrero, Cristina	***5286**	N	S	N	N	
Parrado Otero, Francisco Javier	***9284**	N	S	N	S	
Pérez Rodríguez, Marina	***7170**	N	N	N	N	
Ramírez Calatayud, Alba	***4997**	N	S	N	N	
Ramos Gallardo, Ana Isabel	***1409**	N	S	N	N	
Reinoso Crespo, Beatriz	***0089**	N	S	N	N	
Robles Nájara, Inmaculada	***1906**	N	S	N	S	
Rodríguez Caballero, Laura	***9607**	N	S	N	N	
Rodríguez Fuentes, Alba María	***7419**	N	N	S	N	
Rodríguez Petrer, Judith	***1530**	N	S	N	S	
Rueda Cuevas, Paula del Carmen	***7938**	N	S	N	S	
Ruiz Cuenca, Daniel	***9781**	N	S	N	S	
Ruiz González, Candela	***5546**	N	S	N	N	
Ruiz Mesa, Ainhoa	***8916**	N	S	N	N	
Ruiz Villasclaras, Julia	***2899**	N	S	N	N	
Salguero Barbero, Ana	***0684**	N	S	N	N	
Samudio Castillo, Aldana Lucía	***7016**	N	S	N	N	
Sánchez Deniz, Herminia	***9734**	N	S	N	N	
Sánchez Olmedo, Alejandro	***6611**	N	S	N	S	
Santiago Ferreira Claro, Ángela de Jesús	***7422**	N	S	N	S	
Santos Rodríguez, Lucía	***6748**	N	S	N	N	
Soria Carrión, Irene	***9728**	N	S	N	S	
Soria Maldonado, Claudia	***2269**	S	N	N	S	
Suárez Hernández, Leire	***4869**	N	S	N	N	
Suárez Ramírez, David	***4913**	S	N	N	N	
Suárez, Valentina	***6459**	N	S	N	N	
Torregrosa Márquez, Lucía	***9846**	N	S	N	N	
Torrubia Cabra, Rubén	***9954**	N	S	N	N	
Trujillo Arcos, Laura	***2761**	N	S	N	S	
Valdés Piedad, Daniela	***9746**	N	S	N	S	
Valero García, Josué	***9232**	S	N	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 3-INTERPRETACIÓN MUSICAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Musical)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bartók, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bartók-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Valverde Ruiz, María	***2030**	S	N	N	S	
Vargas Miranda, Alejandro	***9667**	N	S	N	N	
Vegas Tejada, Alba	***0454**	N	S	N	N	
Zayas Abellán, Carmen	***3977**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 3-INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Textual)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bártok, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bártok-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Frade Cerbello, Stefany Cristina	***1266**	N	S	N	S	
Gallé Vázquez, Cloe	***5761**	N	S	N	N	
García Bolaños, Julia	***1973**	N	S	N	N	
García Fernández, Rodrigo	***5734**	N	S	N	N	
García Franco, Sandra	***5825**	S	N	N	N	
García Ortega, Claudia Jiangrou	***9173**	S	N	N	S	
García Parra, Iris	***3457**	S	N	N	N	
García Rodríguez, Asher	***6186**	N	S	N	N	
García Villegas, Irene	***3278**	N	S	N	N	
Gerber De Federico, Manuel	***7713**	N	S	N	N	
Gil Vega, Elsa	***0546**	N	S	N	S	
Godoy Conejo, Sara	***2296**	N	S	N	N	
Gómez Real, Alejandro	***9613**	N	S	N	N	
Gómez Tur, Anaís	***6836**	S	N	S	S	
Gonçalves Santiago, Gabriel Angelo	***0264**	S	N	N	S	
González Blandón, Noelia	***1352**	N	S	N	S	
González López, Raúl	***2174**	N	S	N	N	
González Romero, César Iker	***4123**	N	S	N	S	
González Ruiz, Adriana	***5214**	N	N	N	N	
Guarnieri Pastor, Giancarlo	***3394**	S	N	N	S	
Montes García, María Dolores	***4999**	N	S	N	N	
Montoro Ruiz, Francisco Javier	***9072**	S	N	N	N	
Montoya Sáñez, Regina	***0699**	N	S	N	N	
Morales Nuño, Adela	***6437**	N	S	N	N	
Morales Santos, Laura	***0130**	N	S	N	N	
Rebaque Ruiz, Paula Victoria	***4049**	N	S	N	N	
Rite Manga, Lucía	***5595**	N	S	N	N	
Robles Nájara, Inmaculada	***1906**	N	S	N	S	
Rodríguez Fraga, Leire	***1833**	N	S	N	N	
Rodríguez González, Irene	***2064**	N	S	N	N	
Sánchez Perbech, Lucía	***5891**	N	S	N	N	
Sánchez Silva, Mario	***2490**	N	N	N	N	
Santaella Torcello, Pablo	***3129**	N	S	N	N	
Santiago Ferreira Claro, Ángela de Jesús	***7422**	N	S	N	S	
Santini Oliva, Paula	***6556**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 4-INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Textual)

Con sede en : 29700308 - E.S.A.D. Málaga, Béla Bártok, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (Código:29700308) C/ Béla Bártok-2-29010-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Granado Ramos, Carlota del Pino	***9905**	N	S	N	N	
Guerra Martínez, Ana María	***0370**	N	S	N	S	
Guerrero Megías, Nuria	***7414**	N	S	N	N	
Gutiérrez González, Vanessa	***2842**	N	N	N	N	
Hamed Ron, Helena	***6876**	N	N	S	N	
Hernández Clemente, Belén	***5222**	N	S	N	N	
Hernández Paulano, Nazaret	***3443**	N	S	N	N	
Jiménez Morotti, María	***6574**	N	S	N	N	DIS
Jiménez Pérez, Juan	***9527**	N	S	N	N	
Khayl Romero, Dounia	***7362**	N	N	S	N	
Lanceta Suárez, Víctor	***8938**	N	S	N	N	
Lázaro Castaño, Bruno	***3328**	N	S	N	N	
Linares Medina, Ana	***3537**	N	S	N	S	
Lizana Ferro, Adrián	***1474**	N	S	N	N	
Lomeña Rengel, Paula	***4108**	N	S	N	N	
López Sánchez, Marina	***2259**	N	S	N	N	
Macías Guillén, Janai	***0906**	S	N	N	S	
Madueño Chicón, Eloy	***3715**	N	S	N	N	
Martín Montoya, Francisco Gabriel	***3207**	N	S	N	N	
Martín Ruiz, Natalia	***4151**	N	S	N	N	
Mata Guerrero, Andrés	***4559**	N	S	N	N	
Maté Rojo, Gloria	***3293**	N	N	S	N	
Mazzei, Selena Johanna María	***1712**	N	S	N	S	
Mejías Gutiérrez, Ana Pilar	***9220**	N	S	N	N	
Méndez Sánchez, Patricia		S	N	N	S	
Millán Roldán, Francisco	***9667**	N	S	N	N	
Montañez López, Sara	***3258**	S	N	S	N	
Rodríguez Toledo, Lucía María	***2146**	N	S	N	N	
Romero Albendín, Jesús Miguel	***2748**	N	S	N	N	
Romero Botas, Carolina	***8081**	N	S	N	N	
Rubio Muñoz, Marta Lucía	***6832**	N	S	N	N	
Rueda Cuevas, Paula del Carmen	***7938**	N	S	N	S	
Ruiz Conde, Alejandro	***7547**	N	S	N	N	
Ruiz Cuenca, Daniel	***9781**	N	S	N	S	
Ruiz Gurrea, Eva María	***8747**	N	N	N	N	
Sáez Herrero, Carmen	***2358**	S	N	N	N	
Sánchez Olmedo, Alejandro	***6611**	N	S	N	S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 29700308

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DRAMATURGIA

Tribunal: Especialidad de Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)

Con sede en : 41700233 - E.S.A.D. , Pascual de Gayangos, 33, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático (Código:41700233) C/ Pascual de Gayangos nº 33-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Acuña Hormaechea, Gregor Marcelo	***0618**	N	S	N	N	
Botia Morillas, Gabriel	***7356**	N	S	N	S	
Campos Matos, Andrea María	***5450**	N	N	S	N	
Díaz Pérez, Marta	***1275**	N	S	N	N	
Fernández Domínguez, Antonio Jesús	***2646**	N	S	N	S	
Gaitica Soto, Manuel Jorge	***1333**	N	S	N	N	
Gálvez Solís, Miguel Ángel	***6821**	N	S	N	N	
Marín Álvarez, María	***8127**	N	S	N	N	
Soler Núñez, Ángeles	***3539**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 41700233

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: ESCENOGRAFÍA

Tribunal: Especialidad de Escenografía

Con sede en : 41700233 - E.S.A.D. , Pascual de Gayangos, 33, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático (Código:41700233) C/ Pascual de Gayangos nº 33-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Alemañy Pernia, Andrea	***5000**	S	N	N	N	
Cabrera De Juan, Joaquín	***8396**	N	N	S	N	
Chacón Aguilar, Carlota	***5249**	S	N	N	N	
Cuevas Yanes, María Magdalena	***4728**	N	S	N	N	
Delgado Salas, Nerea	***6123**	N	S	N	N	
García Díaz, Rocío	***8870**	N	S	N	N	
García Prada, Elia	***3387**	S	N	S	S	
Garrido Ferraz, Lucía	***0706**	N	S	N	N	
Garrido Quintero, Araceli de Jesús	***1384**	S	N	N	N	
Gómez Díaz, Silvia	***0108**	N	S	N	N	
González Bellido, Nazaret	***4959**	S	N	N	N	
Lira Moreno, Nora	***6541**	N	S	N	S	
Martín Expósito, Natalia	***2941**	N	S	N	N	
Mora Pedraza, Nayara	***5761**	N	S	N	N	
Muñoz Ponce, Paula	***2998**	S	N	N	N	
Prado Salinas, Paula	***6280**	N	S	N	N	
Suárez Ramos, Antonio	***2572**	N	S	N	N	
Tobajas Cabrera, Elena	***3424**	S	N	N	S	
Undabeytia López, María Luisa	***3339**	N	S	N	N	
Vega Navarrete, Laura	***8025**	N	S	N	S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 41700233

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-INTERPRETACIÓN GEST

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Gestual)

Con sede en : 41700233 - E.S.A.D. , Pascual de Gayangos, 33, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático (Código:41700233) C/ Pascual de Gayangos nº 33-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Azuara Arrieta, Lucas	***4303**	N	S	N	S	
Castanheira Oneto, Yara	***6356**	N	S	N	S	
Cepeda Molina, Lucía	***3813**	N	N	S	N	
Díaz Buzón, Victoria Paula	***4990**	N	S	N	N	
Fernández Domínguez, Antonio Jesús	***2646**	N	S	N	S	
Galindo Ávila, Andrea Ximena	***6680**	N	S	N	N	
García Granados, María Dolores	***7880**	N	S	N	N	
García Prada, Elia	***3387**	S	N	S	S	
García Puente, Paula	***0281**	N	S	N	N	
García Spínola, Manuel Juan	***3509**	N	S	N	N	
Gómez Torrico, Zoe Isabella	***1896**	N	S	N	N	
Grima Camacho, Alejandro	***1265**	N	S	N	S	
Guerrero Ramos, Nuria	***4135**	N	S	N	N	
Hospital Roldán, Rafael Jesús	***2594**	N	S	N	N	
Léger López, Esteban	***2353**	N	S	N	S	
Lira Moreno, Nora	***6541**	N	S	N	S	
Losada Rodríguez, Andrea	***6690**	N	S	N	N	
Magaj, Iga Alicja	***4430**	N	S	N	N	
Quintana Corpas, Daniela	***5899**	N	S	N	N	
Rodríguez Petrer, Judith	***1530**	N	S	N	S	
Rota, Gaia	***5641**	N	S	N	N	
Ruiz Gutiérrez, Jaime	***9850**	N	S	N	S	
Santos Mota, José Ramón	***0209**	N	S	N	N	
Vera Oliva, Esperanza	***5030**	S	N	N	S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 41700233

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Textual)

Con sede en : 41700233 - E.S.A.D. , Pascual de Gayangos, 33, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático (Código:41700233) C/ Pascual de Gayangos nº 33-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Allen, Oscar Teilo	***5473**	N	S	N	N	
Andrades Pérez, Míriam	***9688**	N	S	N	N	
Andreu Romero, Alejandro	***8258**	N	S	N	N	
Aparicio Luque, Zoraida	***3975**	N	S	N	N	
Azuara Arrieta, Lucas	***4303**	N	S	N	S	
Barrones Madrid, Carmen María	***9749**	S	N	N	N	
Bernal Ángel, Manuel	***3354**	N	N	S	N	
Blanco Ortega, Laura	***1217**	N	S	N	N	
Bohórquez Montero, Alberto	***5446**	N	S	N	N	
Botia Morillas, Gabriel	***7356**	N	S	N	S	
Cabrera Abad, Patricia	***4893**	N	S	N	S	
Canela Pérez, Lucía	***9811**	N	S	N	N	
Cano Aragón, Elena	***5558**	N	S	N	N	
Cano Vicente, Elena Lourdes	***0397**	N	S	N	N	
Cascón Sanz, Sergio	***9252**	S	N	N	N	
Collado Serrano, Manuela	***5525**	S	N	N	N	
Cuadrado Gómez, Javier	***3901**	N	S	N	S	
De los Reyes Gavira, Marina	***1073**	S	N	N	N	
Díaz Toledo, Nuria	***6797**	N	S	N	N	
Díez Torres, Víctor	***6030**	N	S	N	N	
Domínguez Morilla, Francisco Luis	***3699**	N	S	N	N	
Doña Stewart, David	***7742**	S	N	N	N	
Fernández Martín, Ismael	***8191**	N	S	N	N	
Fernández Saucedo, Leonor	***2469**	N	S	N	N	
Flores García, Julia María	***0356**	N	S	N	N	
Flores Quintero, Irene	***5503**	N	S	N	N	
Fuentes Navarro, Julia	***0355**	N	S	N	N	
Gallardo Rodríguez, Marco	***3540**	N	S	N	N	
García Benítez, Sara	***5130**	S	N	N	N	
García De Pablos, Carmela	***6831**	N	S	N	N	
García Fernández-Blanco, Juan	***6829**	N	S	N	N	
García Gutiérrez, Manuel	***7556**	N	S	N	N	
Torres Rincón, Blanca	***2292**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 41700233

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Textual)

Con sede en : 41700233 - E.S.A.D. , Pascual de Gayangos, 33, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático (Código:41700233) C/ Pascual de Gayangos nº 33-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
García Santiago, Sara María	***7018**	N	S	N	N	DIS
Gil Hidalgo, David	***3774**	N	S	N	N	
Giraldo Fernández, Almudena	***7065**	S	N	N	N	
González Caricol, Daniel	***8080**	S	N	N	N	
González Claro, Míriam	***3225**	N	S	N	N	
González De Andrés, Manuela	***3803**	N	S	N	N	
González Escarcena, Jimena	***2495**	N	S	N	N	
González Muñoz, Paula	***1309**	S	N	N	N	
González Quijada, Guillermo	***2840**	N	S	N	N	
Gordillo González, Sara	***7343**	N	S	N	N	
Grima Camacho, Alejandro	***1265**	N	S	N	S	
Ibáñez Fortunati, Laura	***7130**	N	S	N	N	
Jiménez Carrasco, Serafín	***3100**	N	S	N	N	
Léger López, Esteban	***2353**	N	S	N	S	
López Pisonos, Natalia	***8409**	N	S	N	N	
López Segura, Fernando Luis	***6785**	N	S	N	N	
López-Fando Soto, Paula	***3788**	N	S	N	N	
Luna Pombero, Claudia	***3540**	N	S	N	N	
Luque Sánchez, Daniel	***3292**	N	S	N	N	
Martín García, Raúl	***8661**	S	N	N	S	
Martínez Muñoz, Gabriela	***1740**	N	S	N	N	
Miranda Gutiérrez, María del Carmen	***3422**	S	N	N	N	
Miranda Lugo, Jefferson	***6029**	N	S	N	N	
Molins Marchante, Paula del Carmen	***2153**	S	N	N	N	
Montaño García, Lourdes	***7494**	S	N	N	N	
Moreno Pérez, Carmen	***5173**	N	S	N	N	
Mottola Rosario, Adriana Valentina	***2507**	N	S	N	S	
Núñez Díaz, Rafael	***0767**	S	N	N	N	
Ñudi Borrego, Marina	***2862**	N	S	N	N	
Orge Rico, Sebastián	***9590**	N	S	N	N	
Parra Jiménez, Carlos	***4645**	N	S	N	N	
Trapiella Carreño, Marta	***4933**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 41700233

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Tribunal: Especialidad de Interpretación (Textual)

Con sede en : 41700233 - E.S.A.D. , Pascual de Gayangos, 33, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela Superior de Arte Dramático (Código:41700233) C/ Pascual de Gayangos nº 33-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Solicita dos especialidades	Cupo
Pérez Olsson, Sofía	***7322**	N	S	N	N	
Porta Lorenzo, Tatiana María	***0871**	N	S	N	N	
Praena Hidalgo, David	***8318**	N	N	S	N	
Pustorino Romero, Irene	***1679**	N	S	N	N	
Ramírez Ibáñez, Marta	***0507**	N	S	N	N	
Raposo García, Alba María	***3925**	N	S	N	N	
Rendón Gallo, Lucía	***5018**	N	S	N	N	
Reyes Reyes, Juan	***3944**	N	S	N	N	
Rivas Maqueda, Julia	***3646**	N	S	N	N	
Román Perea, Álvaro	***2269**	N	S	N	N	
Romero Mojarro, Andrea	***5858**	S	N	S	N	
Rosado García, José Luis	***7418**	N	S	N	N	
Ruiz Gutiérrez, Jaime	***9850**	N	S	N	S	
Salmerón Borja, Carmen	***5603**	N	S	N	N	
Sánchez, Anaïs Luna	***A899**	N	S	N	N	
Sánchez Gómez, Laura	***0691**	N	S	N	N	
Sánchez Herrera, Enrique	***7799**	N	N	S	N	
Sánchez Luque, Ángela	***8971**	N	S	N	N	
Sangiao Cos, Daniel	***3759**	S	N	N	N	
Torres Fernández, Paula	***9965**	N	S	N	N	
Triguero Rodríguez, Ismael	***3706**	N	S	N	N	
Valencia Méndez, Victoria Eugenia	***4343**	N	S	N	N	
Vargas Moreno, Jhasly Johanna	***6861*	N	S	N	N	
Vargas Torres, María Gabriela	***2771**	N	S	N	N	
Vázquez Fernández, Alba	***8564**	N	S	N	N	
Vázquez López, Elena	***6710**	N	S	N	N	
Vera Oliva, Esperanza	***5030**	S	N	N	S	
Vera Peral, Jesús	***3591**	N	S	N	N	
Vidal Jiménez, Noelia	***9290**	S	N	N	N	
Zurita Rodríguez, Leire	***6857**	N	S	N	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriArtDra

Cód. Centro: 41700233

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1. Pedagogía Baile Flamenco

Tribunal: Especialidad de Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Málaga Ángel Pericet de Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Acosta Amores, Julia Emilia	***7196**	N	S	N	8,01	N	
Acosta Mena, Lucía	***3945**	N	S	N	7,35	S	
Bellido Ruíz, Daniela	***7347**	N	S	N	7,5	N	
Bello Jiménez, Elisa María	***6921**	N	S	N	6,65	N	
Carricondo Muñoz, María del Mar	***0849**	S	N	S		S	
Díaz Oliva, Jairo	***7787**	N	S	N	8,55	S	
Fernández Acosta, María de la O	***2675**	N	S	N	8,13	N	
García Chapela, Lucía	***6143**	N	S	N		N	
García Vera, Tatiana	***9611**	N	N	S	6,39	N	
Gázquez Sánchez, Ana Belén	***7278**	N	S	N	7,64	S	
Giménez Díaz, Marina	***0127**	N	S	N		N	
Guerra Navas, Mónica	***3789**	N	S	N		N	
Guirado López, María	***4168**	N	S	N		N	
López Barea, Ana María	***8237**	N	S	N	6,89	S	
López Navarro, Alejandra	***7156**	N	S	N	7,77	S	
Luque Gutiérrez, Sara	***7432**	N	S	N	8,46	N	
Martínez Molinero, Mirella	***4127**	N	N	S	6,54	N	
Martínez Sousa, Irene	***6343**	S	N	N	6,9	N	
Neva Enríquez, Virginia Macarena	***8587**	N	N	S	7,09	S	
Ortega Gálvez, María	***3798**	S	N	N	6,5	N	
Oviedo Rubio, Alba Eugenia	***5194**	N	S	N		N	
Pérez Pérez, Noel	***8923**	N	S	N	6,44	S	
Ríos Leal, Teresa	***4877**	N	N	S	5,88	N	
Rodríguez Estévez, Alina	***9758**	N	S	N	7,87	S	
Sánchez Vilchez, Dalia	***1155**	N	S	N	7,49	N	
Valle Cueli, Loida	***6019**	N	N	S		N	
Vallejos Krauel, Carolina	***3203**	N	S	N	6,62	N	
Vega Fontalva, Jimena	***9099**	N	S	N	6,95	N	
Zamudio Poley, Lorena Isabel	***5900**	N	S	N	7,9	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 2 Coreografía e Interpretación Baile FI

Tribunal: Especialidad de Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 29/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Málaga Ángel Pericet de Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód. Centro: 29001391

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Acosta Mena, Lucía	***3945**	N	S	N	7,35	S	
Anderson Domínguez, Carmen Luisa	***6448**	N	N	S		S	
Bonal Oliva, Sandra	***6008**	N	S	N		N	
Carricondo Muñoz, María del Mar	***0849**	S	N	S		S	
Díaz Oliva, Jairo	***7787**	N	S	N	8,55	S	
Esparcia Sánchez, Sandra	***0404**	S	N	N		N	
Fernández Sánchez, Antonio Carlos	***1160**	N	S	N		N	
Gázquez Sánchez, Ana Belén	***7278**	N	S	N	7,64	S	
Gómez Fernández, Carla	***3173**	N	S	N		N	
González López, Rosa Linarejos	***3666**	N	S	N		N	
Hernández Belmonte, Claudia	***4209**	N	S	N	7	N	
Lerma Ortega, María	***2028**	N	N	N	7,89	N	
López Barea, Ana María	***8237**	N	S	N	6,89	S	
López Mayol, Víctor	***3468**	N	S	N	8,69	N	
López Navarro, Alejandra	***7156**	N	S	N	7,77	S	
Neva Enríquez, Virginia Macarena	***8587**	N	N	S	7,09	S	
Pérez Pérez, Noel	***8923**	N	S	N	6,44	S	
Rivas León, Andrea	***6843**	N	S	N		N	
Rodríguez Estévez, Alina	***9758**	N	S	N	7,87	S	
Rueda Álvarez, Ainhoa	***8303**	N	S	N	7,17	N	
Úbeda Díaz, Marta	***9580**	N	S	N	6,83	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 3 Pedagogía Danza Clásica

Tribunal: Especialidad de Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Málaga Ángel Pericet de Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód. Centro: 29001391

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Antequera Quirós, Helena	***5343**	N	S	N	8,36	N	
Aragonés De Miguel, Miguel Ángel	***2315**	N	S	N	7,67	N	
Banderas Roldán, Fernando	***4392**	N	S	N	7,57	S	
Cano De la Cámara, Lucía	***3404**	S	N	S	7,31	N	
Carretero Jódar, Victoria	***3809**	N	S	N	7,93	N	
Domínguez Fraile, María Isabel	***0567**	N	S	N		N	DIS
Guerrero González, Lucía	***4053**	N	S	N	7,49	S	
Hurtado Lorente, Cristina	***5816**	N	S	N	6,63	N	
Juárez Prados, Pedro José	***3728**	N	S	N	8,02	N	
Martínez Real, Sara	***3848**	N	S	N	6,98	N	
Piolo Allo, Bianca	***4593**	N	S	N		N	
Quiinchi Granja, Luis David	***3223**	N	N	N		N	
Roldán Díaz, Claudia	***9686**	N	S	N	8,58	N	
Romera Mengíbar, María del Carmen	***4763**	N	S	N	8,73	S	
Sánchez Casas, Sara	***8813**	N	S	N	7,39	N	
Sánchez Soriano, Ángela	***2115**	N	S	N		N	
Santos Sánchez, María	***3398**	S	N	S	6,51	N	
Sanz Garrido, Dámaris	***3426**	N	S	N	7,96	N	
Trujillo Pérez, Zaira	***4040**	N	S	N	7,74	S	
Vázquez Fernández, Isabel	***1553**	N	S	N		S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 4 Coreografía e Interpretación Danza C

Tribunal: Especialidad de Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 29/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Málaga Ángel Pericet de Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Anderson Domínguez, Carmen Luisa	***6448**	N	N	S		S	
Banderas Roldán, Fernando	***4392**	N	S	N	7,57	S	
Domene López, María	***4461**	N	S	N	5,9	S	
Freire Govedarevic, María	***6384**	N	S	N	8,44	N	
Galindo Hernández, José Miguel	***3495**	N	N	S	8,04	N	
García Blanco, Lucía	***9933**	S	N	N		N	
García Gómez, Martina	***6507**	N	S	N		S	
Jiménez Barrachina, Lucía	***6724**	N	S	N	6,13	N	
Ortiz Oliva, Irene	***3920**	N	S	N	8,23	S	
Sánchez Vizcaíno, María Dolores	***0594**	N	S	N		N	
Sousa Rodríguez, Raúl	***8948**	S	N	N		N	
Trujillo Pérez, Zaira	***4040**	N	S	N	7,74	S	
Vázquez Fernández, Isabel	***1553**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód. Centro: 29001391

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 5 Pedagogía Danza Contemporánea

Tribunal: Especialidad de Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Málaga Ángel Pericet de Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Cáceres Malagamba, Carmen	***3201**	S	N	S	7,71	S	
Domínguez Navarro, Paola	***6265**	N	S	N	7,13	N	
Escalera Pedregosa, Virginia	***4783**	N	S	N	7,54	S	
García Fernández, Adrián	***6863**	N	S	N	7,33	S	
Guerrero González, Lucía	***4053**	N	S	N	7,49	S	
Gurrutxaga Ramos, Irati	***7852**	N	S	N		S	
Martín Leite, Andrea	***2021**	N	S	N		S	
Martín Maldonado, Paula	***2552**	N	N	S	7,18	N	
Martos Ramírez, Helena	***4131**	N	S	N		N	
Membrive Jiménez, Clara Eduvigis	***4388**	S	N	N	6,87	S	
Rodríguez Jaramillo, Laura	***2373**	N	S	N	7,81	N	
Ruiz García, Cecilia	***7752**	N	S	N	7,09	N	
Torres Frontana, Mariana	***7434**	N	N	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód. Centro: 29001391

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 6 Coreografía e Interpretación Danza C

Tribunal: Especialidad de Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 29/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Málaga Ángel Pericet de Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Arenas Sáenz, Daniel Felipe	***8136*	N	S	N		N	
Ayala Marín, Laura	***3472**	N	S	N	8,01	N	
Cáceres Malagamba, Carmen	***3201**	S	N	S	7,71	S	
Domene López, María	***4461**	N	S	N	5,9	S	
Escalera Pedregosa, Virginia	***4783**	N	S	N	7,54	S	
Ferrao Diz, Clara	***7438**	N	S	N	7,74	N	
García Fernández, Adrián	***6863**	N	S	N	7,33	S	
Gastón Cereceda, Clara	***2530**	N	S	N		N	
Giner Bernal, Francisco	***8702**	N	S	N		N	
Gurrutxaga Ramos, Irati	***7852**	N	S	N		S	
Jeria Bover, Julia	***9409**	N	S	N		N	
Martín Leite, Andrea	***2021**	N	S	N		S	
Matamoros Azuaga, Laura	***9150**	N	S	N		N	
Membrive Jiménez, Clara Eduvigis	***4388**	S	N	N	6,87	S	
Nieto Corpas, Ana	***2201**	N	S	N	7,03	N	
Ortiz Oliva, Irene	***3920**	N	S	N	8,23	S	
Portús Ponce, Carmen	***3799**	N	S	N	9,06	N	
Rivas Treviño, Mar	***4340**	N	S	N	7,85	S	
Rojas Jiménez, Alma	***7907**	N	S	N	6,32	N	
Romera Mengíbar, María del Carmen	***4763**	N	S	N	8,73	S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 7 Pedagogía Danza Española

Tribunal: Especialidad de Pedagogía de la Danza (Danza Española)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Málaga Ángel Pericet de Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Argandoña Moreno, Lucía	***4261**	N	S	N	9,84	S	
Barón Barbieri, Paula	***1610**	N	S	N	7,85	N	
Barragán Sánchez, Ángela	***7377**	N	S	N	6,8	S	
Burkhardt Ramírez, Candela	***0657**	N	S	N		N	
Casado Fernández, María	***5291**	N	S	N		N	
Díaz Muñoz, Mariam	***3273**	N	S	N	7,48	N	
Goyete Cumbreira, Claudia	***4663**	N	S	N	7,81	N	
Gutiérrez Casas, Regina	***6544**	N	S	N		N	
Guzmán Gaspar, Carla	***5720**	N	S	N		N	
Jiménez Fernández, Antonio	***2243**	N	S	N	8,49	N	
Leiva Manjón Cabeza, Claudia	***5109**	N	S	N	8,02	N	
Lledó Gómez, Amelia	***7136**	N	S	N	8,31	S	
Luque Pastor, Rocío María	***7718**	N	S	N	7,66	N	
Martínez Rodríguez, Dunia	***1465**	S	N	N	8,77	S	
Molina Guerrero, Paula	***9272**	N	S	N	7,09	N	
Paz Martínez, Isabel	***1886**	S	N	N		N	
Peñil Rodríguez, Mara	***0494**	N	S	N		N	
Pérez Muñoz, Sofía	***3161**	N	S	N		S	
Piedra Guerrero, Gema	***1837**	N	S	N		N	
Ruíz Rodríguez, María	***5432**	N	S	N	8,97	N	
Sánchez Vargas, María	***8953**	N	S	N	8,54	N	
Santos Domínguez, María	***6549**	S	N	S	7,77	S	
Sanz Cuadrado, María del Sol	***6825**	N	N	S	8,21	N	
Torres López, Alba	***9894**	N	S	N	7,33	N	
Urquiza Gómez, Sara	***5424**	S	N	N		S	
Villanueva Cabello, Victoria	***6659**	N	S	N	7,64	S	
Zapata Rojas, Lucía	***2468**	N	S	N	8,44	S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 8 Coreografía e Interpretación Danza I

Tribunal: Especialidad de Coreografía e Interpretación (Danza Española)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 29/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Málaga Ángel Pericet de Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód. Centro: 29001391

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Argandoña Moreno, Lucía	***4261**	N	S	N	9,84	S	
Barragán Sánchez, Ángela	***7377**	N	S	N	6,8	S	
Escandón Aguilar, Alba	***6437**	N	N	S	7,12	N	
Gómez Bueno, María	***9576**	N	S	N	7,76	N	
Lledó Gómez, Amelia	***7136**	N	S	N	8,31	S	
Martín González, Carolina	***7102**	N	S	N	8,6	N	
Martínez Rodríguez, Dunia	***1465**	S	N	N	8,77	S	
Muñoz García, Juan Manuel	***4034**	N	N	S		N	
Palomo Alcántara, Lucía	***3173**	S	N	N	8,7	N	
Pérez Muñoz, Sofía	***3161**	N	S	N		S	
Rodríguez Cuenca, María José	***8174**	N	S	N	6,77	N	
Santos Domínguez, María	***6549**	S	N	S	7,77	S	
Urquiza Gómez, Sara	***5424**	S	N	N		S	
Villa Montero, Alfonso	***3914**	S	N	S		N	
Villanueva Cabello, Victoria	***6659**	N	S	N	7,64	S	
Zapata Rojas, Lucía	***2468**	N	S	N	8,44	S	

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES.

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 04001242 - E.A. Carlos Pérez Siquier, Pablo Cazard, 1, Almería

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier (Código:04001242) Plaza Pablo Cazard, 1-04001-Almería

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 04001242

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Alonso García, Ana	***5313**	S	N	S		N	
Andrés Abad, Alejandro	***4089**	N	S	N		N	
Arriaga Cruz, María José	***4762**	N	S	N	7,9	N	
Bolaños Villegas, Adriana María	***2599**	N	S	N		N	
Castillo Ortega, Tiaree	***8634**	N	S	N		N	
Corral Fernández, Adrián	***5775**	N	S	N		N	
El Youssfi Stitou, Basma	***6187**	N	S	N		N	
Fresneda Ferrer, Alba	***4877**	N	S	N		N	
Gómez Martín, Candela	***3220**	N	S	N		N	
Góngora Molina, Valentina	***8026**	N	N	N		N	
Góngora Nieto, Nerea	***5524**	N	S	N		N	
González Navarro, María del Carmen	***5307**	N	S	N		N	
Hidalgo Molina, Alberto	***8572**	N	S	N		N	
Jiah, Douaa	***4024**	S	N	N		N	
Lorenzo El Allouchi, Soraya	***5606**	S	N	N		N	
Martínez García, Lucía	***4094**	S	N	S		N	
Martínez López, Ana Patricia	***2280**	N	S	N		N	
Martos Gómez, Encarnación	***8892**	S	N	N		N	
Montoya Yepes, Juan José	***1728**	N	S	N		N	
Moreno Alarcos, Paula	***0683**	S	N	N		N	
Moya Rodríguez, Lucía	***2183**	N	S	N		N	

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES.

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 04001242 - E.A. Carlos Pérez Siquier, Pablo Cazard, 1, Almería

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier (Código:04001242) Plaza Pablo Cazard, 1-04001-Almería

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 04001242

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Ortega Martínez, María Alejandra	***3666**	S	N	N		N	
Piqueras Martí, Rosa	***7037**	N	N	S		N	
Reche Martínez, Esther	***0289**	N	S	N		N	
Roda González, Paula Beatriz	***5103**	N	S	N		N	
Rodríguez Gallego, Ana	***8553**	N	N	S		N	
Rueda Guerrero, Dayana	***8776**	S	N	N		N	
Rueda Salvador, Alba	***8805**	N	S	N		N	
Sánchez Rodríguez, Luis Miguel	***5855**	N	N	N	5,25	N	
Santamaría González, Ainoa Manuela	***5965**	N	S	N		N	
Scurtu, Andreea Alexandra	***1093**	N	S	N		N	
Segura Cataño, Antonio Jesús	***6156**	N	S	N		N	
Segura Gimeno, Antonio	***7008**	N	S	N	7,47	N	DIS
Tamayo Cuenca, Antonio	***6830**	N	S	N		N	
Valdivia Díaz, Natalia	***4429**	N	S	N		N	
Valencia Fernández, Lucía	***4611**	N	S	N		N	
Villalba Delgado, Helena	***0075**	N	S	N		N	
Ward, Javier Kenneth	***2996**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA.

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 04001242 - E.A. Carlos Pérez Siquier, Pablo Cazard, 1, Almería

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier (Código:04001242) Plaza Pablo Cazard, 1-04001-Almería

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Gilabert García, María del Rocío	***5369**	N	S	N		N	
Gómez Fernández, Lucía	***9521**	N	S	N		N	
Plaza Gallardo, Paula	***2414**	N	S	N	8,1	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 04001242

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE PRODUCTOS.

Tribunal: Especialidad de Diseño de Productos

Con sede en : 04001242 - E.A. Carlos Pérez Siquier, Pablo Cazard, 1, Almería

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier (Código:04001242) Plaza Pablo Cazard, 1-04001-Almería

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Maturana Maldonado, María del Carmen	***5974**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 04001242

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO.

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 04001242 - E.A. Carlos Pérez Siquier, Pablo Cazard, 1, Almería

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte Carlos Pérez Siquier (Código:04001242) Plaza Pablo Cazard, 1-04001-Almería

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 04001242

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Alonso Gómez, Cristina	***4592**	N	S	N		N	
Benítez Parrado, Minerva	***8383**	N	S	N		N	
Carmona Segura, Martina	***3958**	N	S	N		N	
Choukri Lhoumadi, Oumaima	***0913**	N	S	N		N	
Escarabajal Campoy, Rocío	***2927**	N	S	N		N	
Gallego Haro, Ana	***6185**	N	S	N		N	
Gómez Torres, Beatriz	***4519**	N	S	N		N	
Hernando Gómez, Alba	***8722**	N	S	N		N	
López Martín, Ainhoa	***0075**	N	S	N		N	
Martín González, Ángel	***5391**	N	S	N		N	
Martínez Díaz, Juan Antonio	***4983**	N	S	N		N	
Martínez López, Carla María	***4195**	N	S	N		N	
Martínez Zhuravleva, Laura	***2180**	N	S	N		N	
Pérez Yélamos, Jesús	***0463**	N	S	N		N	
Ruiz Morales, Ariana	***5519**	N	S	N		N	
Soler Domingo, Ana	***9937**	N	S	N		N	
Valverde Galkina, Elizaveta	***2928**	N	S	N		N	
Verdú Carbonell, Paula	***2525**	N	S	N		N	
Zurita López, Nerea	***4355**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 11001932 - E.A. , de las Cortes, nº 3, Cádiz

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Cádiz (Código:11001932) Avenida de las Cortes, 3-11012-Cádiz

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 11001932

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Acosta Pellicer, Julia	***8893**	N	S	N		N	
Cabezón Jiménez, Patricia	***3659**	N	S	N		N	
Capote Butrón, Andrea	***7372**	N	S	N		N	
Eschweiler Ainciburu, Blanca	***3517**	N	S	N		N	
García Jiménez, Marta	***0963**	N	S	N		N	
Gómez Izquierdo, Adriana	***9911**	S	N	N		N	
González Heredia, Paula	***3935**	N	S	N		N	
Huelva Asencio, Laura María	***1674**	N	S	N		N	
Infante Bermúdez, Melisa	***1869**	N	S	N		N	
Llorente Heras, Gemma	***2258**	S	N	N		N	
Moreno García, Itzíar	***4493**	N	S	N		N	
Pallarés Muñoz, Daniela	***6878**	N	S	N		N	
Puerta Sánchez, Sara	***0216**	N	S	N		N	
Ramos Pastor, Sofía	***7866**	N	S	N		N	
Rodríguez Solino, Laura	***1806**	N	S	N		N	
Sánchez Cabeza de Vaca, Lucía	***8858**	N	S	N		N	
Sánchez-Ferragut Rico, Pablo	***6754**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 11001932 - E.A. , de las Cortes, nº 3, Cádiz

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Cádiz (Código:11001932) Avenida de las Cortes, 3-11012-Cádiz

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 11001932

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Alonso Zamora, María Dolores	***9742**	N	S	N		N	
Alvarado Valera, Lara	***0372**	N	S	N		N	
Amar Meléndez, Rosana	***0244**	N	S	N		N	
Arroyo Navarro, Andrea Milagrosa	***8502**	N	S	N		N	
Bandera Andreu, Carmen	***5419**	N	S	N		N	
Contreras Lago, Celia	***9917**	N	S	N		N	
Fernández Martín, María	***8657**	N	S	N		N	
García Álvarez, Laura	***1390**	N	S	N		N	
Gavira Ruiz, Sandra	***9858**	N	S	N		N	
Gutiérrez Romero, Nuria	***6681**	N	S	N		N	
Iborra López, Claudia	***6034**	N	S	N		N	
López-Escobar León, María	***9551**	N	S	N		N	
Mirabent Méndez, María Otilia	***0423**	N	S	N		N	
Moreno Martínez, Nuria	***7956**	N	S	N		N	
Muñoz García, Inmaculada	***6720**	N	S	N		N	
Navarro González, Rocío	***8517**	N	S	N		N	
Nieto Campos, Mad	***2391**	N	S	N		N	
Perdigones Cumbreiras, Mercedes	***2054**	S	N	N		N	
Perea Hidalgo, Sara	***1759**	N	S	N		N	
Puig Lepiani, Alexia	***6482**	N	S	N		N	
Ramos García, Ana María	***0124**	N	S	N		N	
Ramos García, Claudia	***0196**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 11001932 - E.A. , de las Cortes, nº 3, Cádiz

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Cádiz (Código:11001932) Avenida de las Cortes, 3-11012-Cádiz

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Rodríguez Sánchez, Natalia	***2135**	N	S	N		N	
Rosano García, Gonzalo	***6596**	N	S	N		N	
Tocino Carmona, Paula	***0361**	N	S	N		N	
Vidal Díaz, Lucía	***9820**	S	N	N		N	

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 11001932

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 11001932 - E.A. , de las Cortes, nº 3, Cádiz

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Cádiz (Código:11001932) Avenida de las Cortes, 3-11012-Cádiz

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 11001932

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Clavero Méndez, Cristina	***1742**	N	S	N		N	
Cubo Lorente, Manuela	***5625**	N	S	N		N	
Fernández Ramírez, Patricia	***7862**	N	S	N		N	
Fuentes Zea, Ruth	***1702**	N	S	N		N	
García Herrera, Carmen María	***6634**	N	S	N	6,24	N	DIS
López Gómez, Lucía	***6357**	N	S	N		N	
Lozano Menacho, Noelia	***7339**	N	S	N		N	
Macías Mestre, Eduardo José	***3970**	N	S	N		N	
Moreno Oga, Cinthya	***7797**	N	S	N		N	
Nogueras Ortiz, Javier	***3655**	N	S	N	8,68	N	
Quintana Roldán, María Cristina	***6638**	N	S	N	5	N	
Real González, Carmen	***3608**	N	S	N		N	
Recuerdo Fuentes, María	***9532**	N	S	N		N	DIS
Rodríguez Moreno, Carlos	***6659**	S	N	S		N	
Sevilla Arévalo, José Francisco	***8731**	N	S	N		N	
Traverso Ruiz, Carmen	***8549**	N	S	N		N	
Vázquez Martín, María	***1764**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 14003198 - E.A. Mateo Inurria, de la Trinidad, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "Mateo Inurria" de Córdoba (Código:14003198) Plaza de la Trinidad, 1- 14003-Córdoba

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 14003198

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguilar Reina, Esther	***8406**	N	S	N		N	
Arranz Parejo, Álvaro	***1835**	N	S	N		N	
García Gómez, Lourdes	***7580**	N	S	N		N	
Gómez Contreras, Celia	***5268**	S	N	N		N	
Lunar Maestre, Patricia	***7016**	N	S	N		N	
Luque García, Fernando	***9622**	S	N	N		N	
Marchal Rivilla, Alejandro	***1870**	N	S	N		N	
Polo Serrano, María	***0741**	N	S	N		N	
Rodríguez Higuera, Blanca	***9484**	N	S	N		N	
Vida Muñoz, Yaiza	***9617**	N	S	N		N	

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 14003198 - E.A. Mateo Inurria, de la Trinidad, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "Mateo Inurria" de Córdoba (Código:14003198) Plaza de la Trinidad, 1- 14003-Córdoba

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 14003198

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Bermúdez Padilla, Raúl	***1641**	N	S	N		N	
Espejo Sánchez, Celia	***8268**	N	N	S		N	
Fernández Rodríguez, Carlos	***8101**	S	N	N		S	
Fernández Romero, Paloma	***7777**	N	S	N		N	
Guzmán Amores, Lucía	***3026**	N	S	N		S	
Martínez Bustos, Gisela	***3142**	N	S	N		N	
Mateos Ruiz, Lourdes	***5476**	S	N	S		N	
Quintero Bolós, Irene	***1510**	N	S	N		N	
Solarte Lenis, Jonatan Daniel	***9740**	S	N	N		N	
Zhou, Anna	***6259**	N	N	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 14003198 - E.A. Mateo Inurria, de la Trinidad, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "Mateo Inurria" de Córdoba (Código:14003198) Plaza de la Trinidad, 1- 14003-Córdoba

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 14003198

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguayo Rodríguez, Alfonso	***2830**	N	S	N		N	
Alcaide Sierra, Francisco	***9146**	S	N	S		N	
Arroyo Durán, Abril María	***0144**	N	S	N		N	
Benavides García, Claudia	***2471**	N	S	N		N	
Bernal Nogueras, Cayetana	***6905**	S	N	N		N	
Berral Jurado, Amelia	***8996**	N	S	N		N	
Bonell García, Eva María	***9197**	N	S	N		N	
Campos Trillo, María Candelaria	***3211**	N	S	N		N	
Capilla Cabezas, Sonia	***8599**	N	S	N		N	
Carapeto Barberena, Beatriz	***7821**	N	S	N		N	
Carrasco López, Sara	***9674**	N	S	N		N	
Castilla Pino, Carla	***9019**	S	N	N		N	
Castro Morales, Laura	***6945**	N	S	N		N	
Cobos Romero, María José	***5488**	N	S	N		N	
Contreras Lara, Manuel	***1105**	N	S	N		N	
Delgado Lozano, Irene	***8838**	N	S	N		N	
Dios Chacón, María de la Caridad	***7443**	N	S	N		N	
Fernández Jiménez, Antonio	***7414**	N	N	N		N	
Fernández Rodríguez, Carlos	***8101**	S	N	N		S	
García Gallego, Lucía	***9626**	N	S	N		N	
García Jiménez, Juan Manuel	***1644**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 14003198 - E.A. Mateo Inurria, de la Trinidad, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "Mateo Inurria" de Córdoba (Código:14003198) Plaza de la Trinidad, 1- 14003-Córdoba

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 14003198

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Gómez Pérez, Fátima	***9124**	N	S	N		N	
Granados Herrador, Juan Jesús	***2830**	S	N	N		N	
Jurado Rosa, Claudia	***9204**	S	N	S		N	
López Casado, Florencio Manuel	***6573**	N	N	N	5,76	N	
López Marín, María	***4192**	N	S	N		N	
López Prieto, Lucía	***4318**	N	S	N		N	
Lucena Iftode, María de la Sierra	***1902**	N	S	N		N	
Luque López, Julia	***8483**	N	S	N		N	
Mármol Melendo, Alba	***9415**	S	N	N		N	
Márquez Fuentes, Elisa	***6727**	N	S	N		N	
Martín Claudio, Adrián	***4342**	N	S	N		N	
Martínez Infante, Daniela	***5097**	N	S	N		N	
Mayordomo Castañeda, Carlos	***7291**	N	S	N		N	
Molina Manjón, Ana Isabel	***1545**	N	S	N		N	
Montilla Estévez, Belén	***7164**	N	S	N		N	
Moreno Carmona, Pablo	***9033**	S	N	S		N	
Moreno Vázquez, Bernardo	***9082**	N	S	N		N	
Navarrete Ruiz, David	***5100**	N	S	N		N	
Ortiz Bujalance, Ainhoa	***9646**	N	S	N		N	
Ramírez Flores, María José	***8302**	N	S	N		N	
Reina Montero, Antonio	***3448**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 14003198 - E.A. Mateo Inurria, de la Trinidad, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "Mateo Inurria" de Córdoba (Código:14003198) Plaza de la Trinidad, 1- 14003-Córdoba

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 14003198

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Ríos Jiménez, Verónica	***1981**	N	S	N		N	
Rodríguez Ramírez, Laura María	***4300**	N	S	N		N	
Roses Basallo, Darío	***7896**	N	S	N		S	
Salazar García, Lucía	***0577**	N	S	N		N	
Sánchez Baquerizo, Lucía	***8420**	N	S	N		N	
Senín Kuligin, Daria	***2364**	N	S	N		N	
Serrano Ariza, Sasha	***7809**	N	S	N		N	
Torres Raya, Alberto	***2574**	N	S	N	8,58	N	
Torríco Cuevas, Andrea	***1917**	S	N	N		N	
Villa Cortés, Estela	***4120**	N	S	N		N	
Villatoro Izquierdo, Carmen	***8417**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Bradatan, Anca-Diana	***2947**	N	S	N		N	
Collier Jonsson, Natalie Jade	***0570**	N	N	N		N	
Cuerva Medina, Cecilia Liu	***3879**	S	N	S		N	
González Navarro, Elena	***1961**	N	S	N		N	
Martín Molina, Lucía	***8985**	N	S	N		N	
Zicchinolfi, Laura	***3426**	N	N	N		N	

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE PRODUCTOS

Tribunal: Especialidad de Diseño de Productos

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Ruiz Murcia, Mónica	***6829**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Accetta, Giovanni	***6924**	N	S	N		N	
Alcalá-Zamora Canon, Jesús	***4888**	S	N	S		N	
Antúñez Gómez, Lucía	***3927**	N	S	N		N	
Arnaudo Pelle, Pedro Agustín	***8019**	N	S	N		N	
Bianchi Riera, Inuk	***5301**	N	S	N		N	
Bumedien Motajero, Iara	***6367**	S	N	N		N	
Castillo Sáez, Esther	***5332**	N	S	N		N	
Cattivelli, Valentina	***4405**	N	S	N		N	
Cervilla Gutiérrez, Claudia	***3740**	N	S	N		N	
Cuadrado Sereno, Candela	***0727**	N	S	N		N	
De las Cuevas García, Naroa	***7302**	N	S	N		N	
Dengra Toledo, Tomás	***4821**	N	S	N		N	
Dorado Rabasco, Paula	***3187**	S	N	N		N	
Gallego Donnay, José Carlos	***3834**	N	S	N		N	
Gálvez García, Paula	***2625**	S	N	N		N	
Gamero Domingo, Alicia	***0039**	S	N	S		S	
García Moreno, Erika	***4119**	N	S	N		N	
García Morente, Claudia	***4258**	N	S	N		N	
García Torres, Manuel	***1563**	N	S	N		N	
Giménez Vilar, Cecilia	***3581**	N	S	N		N	
González Giménez, Lola	***0359**	N	S	N		N	
González Gutiérrez, Félix	***4294**	N	S	N		N	

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Jiménez Nogales, Tania	***1055**	S	N	N		N	
Jiménez Padilla, Laura	***8929**	N	S	N		N	
Leiva Rodríguez, Leticia	***3463**	N	S	N		N	
López Ortiz, Carmen	***7355**	N	S	N		N	
Lorente Olivencia, José	***3155**	N	S	N		N	
Lup, Lorena Beatriz	***9251**	N	S	N		N	
Macía Adán, Zintia	***7703**	S	N	N		N	
Maldonado Sánchez, Martín	***1053**	N	S	N		N	
Manzano Pedrera, Míriam	***8606**	N	S	N		N	
Martín Anguita, Encarnación	***4654**	N	S	N		N	
Martín Cerezo, César	***6519**	S	N	N		N	
Martín Fernández, Elena Patricia	***1517**	N	S	N		S	
Martín Porcel, Carmen	***6684**	N	S	N		N	
Martínez Guevara, Diego Alberto	***9669**	S	N	S		N	
Martínez Martín, Laura	***3779**	N	S	N		N	
Martínez Navarro, Gema Cristina	***3543**	S	N	S		N	
Martínez Rodríguez, Álvaro	***9928**	N	S	N		N	
Massanet Arévalo, María	***2048**	N	S	N		N	
Mesquida Cartoixa, Gabriel	***1770**	N	S	N		N	
Moleón Martín, Inmaculada	***6814**	N	S	N		N	
Moya Hervás, Nerea	***3510**	S	N	N		S	
Muñoz Araos, Vicente Maximiliano	***8964**	N	S	N		N	

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Muñoz Medialdea, Marta	***5915**	N	S	N		N	
Naranjo Mata, Natalia	***2478**	N	S	N		N	
Nicolás García, Ana	***2972**	N	S	N		N	
Ortiz Rodríguez, María Inés	***9278**	N	S	N		N	
Osakar Lozano, Mar	***5553**	N	S	N		N	
Padial López, Nerea	***0869**	N	S	N		N	
Palomino Ginés, Andrés	***5615**	N	S	N		N	
Peinado Sánchez, Natalia	***8991**	N	S	N		N	
Proaño Pacheco, Dereck Alexander	***3737**	N	S	N		N	
Puertas González, Mar	***7734**	N	S	N		N	
Ramos Domínguez, Nerea	***9453**	N	S	N		N	
Rodríguez Marín, María Isabel	***3175**	N	S	N		N	
Rodríguez Martín, Celia	***4314**	N	S	N		N	
Rojo García, María	***2221**	N	S	N		N	
Romera García, Carmen Nieves	***3062**	N	S	N		N	
Ruiz Murcia, Mónica	***6829**	N	S	N		S	
Sánchez García-Ligero, Alejandra	***2401**	S	N	N		N	
Sánchez Pardo, Claudia	***4961**	N	S	N		N	
Serrano Lescornez, Macarena	***2954**	N	S	N		N	
Sgambato Manjón, Gabriel	***8964**	N	S	N		N	
Shlömer Villamizar, Sophie Anais	***3722**	N	S	N		N	
Vargas Díaz, María	***5680**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Vidal Ben, Lucía	***5696**	N	S	N		N	
Vílchez Rienda, Alejandro	***4473**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1 DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Almagro Tirado, Raúl	***9276**	S	N	S		N	
Bruña Rollán, Vera	***9714**	N	N	S		N	
Calva Chimbo, Araceli Amparo	***2609**	N	S	N		N	
Díaz Arcos, Elsa	***8888**	S	N	N		N	
Fernández Romero, María de los Ángele	***3625**	N	S	N		N	
Gamero Domingo, Alicia	***0039**	S	N	S		S	
Gómez Gutiérrez, Álvaro	***3593**	S	N	S		N	
Gómez Rodríguez, María	***4775**	N	N	S		N	
González Casares, José Antonio	***8907**	N	S	N		N	
González Tomás, Laura	***4050**	N	S	N		N	
Herrera Rodríguez, Priscilla Guadalupe	***3898**	S	N	N		N	
López López, Alicia	***6342**	N	S	N		N	
Martínez Juan, Elsa	***2008**	N	S	N		N	
Miguel Arias, Nerea	***4939**	N	S	N		N	
Millán Raymundo, Paty Sadit	***6893**	N	S	N		N	
Parramón Salgado, Ainhoa	***9838**	N	S	N		N	
Ramos Peña, Susana	***3056**	N	S	N		N	
Rebollo López, Ana	***1630**	N	S	N		N	
Sánchez Chaves, Carla	***0161**	S	N	N		N	

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2 DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Álvarez Feriche, Carmen	***3773**	N	S	N		N	
Barrios Estrada, Lucía	***6757**	N	S	N		N	
Cabello Caparrós, Carlos	***6780**	S	N	N		N	
Cardona Calancha, Gerardo	***7080**	S	N	N		N	
Gilabert Juárez, Pilar	***8924**	S	N	N		N	
Gómez Montalbán, Clara	***6080**	S	N	S		N	
Guaylupo Pérez, Ana María	***4635**	N	S	N		N	
Guirado Fernández, María Elena	***7593**	N	S	N		N	
López Guerrero, Estela María	***5893**	S	N	S		N	
Martín Fernández, Elena Patricia	***1517**	N	S	N		S	
Mora Pabón, Mariangel	***7243*	N	S	N		N	
Moya Hervás, Nerea	***3510**	S	N	N		S	
Padial González, Carmen	***3961**	S	N	S		N	
Pérez Delgado, Claudia	***7091**	N	S	N		N	
Quaali Martínez, Mariam	***2125**	N	S	N		N	
Ramos Peña, Raquel	***3056**	N	S	N		N	
Robles Mayor, Laura	***1055**	N	S	N		N	
Rodríguez Díaz, Ana María	***4041**	S	N	S		N	
Rodríguez Durán, Andrea Mercedes	***6192**	N	S	N		N	
Román Ruiz, Alba	***1304**	N	S	N		N	
Salamanca Fernández, Carmen	***3200**	N	S	N		N	
Salhi Lkhchin, Yasmín	***0709**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2 DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 18004501 - E.A. José Val del Omar, Gracia, 4, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Granada (Código:18004501) C/ Gracia, 4-18002-Granada

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Villarreal Valencia, Sarah Daniela	***6533**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: InfSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 18004501

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 21004145 - E.A. León Ortega, Escultora Miss Whitney, 56, Huelva

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "León Ortega" de Huelva (Código:21004145) Avenida Escultora Miss Whitney, 56-21003-Huelva

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Ávila Vázquez, Tania	***4998**	N	S	N		N	
Coronel Soltero, Silvia	***4848**	N	S	N		N	
López Vázquez, Cristóbal	***0967**	N	N	N		N	
Merchante Domínguez, Sara	***0820**	N	S	N		N	
Pérez-Ventana Díaz, María	***5646**	N	S	N		N	
Sasheva, Erika Veselinova	***4246**	S	N	N		N	
Torres Sánchez, María	***2656**	N	S	N		N	
Vázquez Rodríguez, Valeria	***6035**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 21004145

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 21004145 - E.A. León Ortega, Escultora Miss Whitney, 56, Huelva

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "León Ortega" de Huelva (Código:21004145) Avenida Escultora Miss Whitney, 56-21003-Huelva

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
De Almeida Gómez, Constanza	***1969**	N	S	N		N	
Gómez Andrade, María José	***6148**	N	N	N		N	
Guerra Báñez, Sergio	***0997**	N	S	N		S	
Hidalgo Climent, Carmen	***3529**	N	S	N		N	
Muñoz Bayón, Ángeles	***5457**	N	S	N		N	
Valle Fernández, Carla	***3513**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 21004145

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE PRODUCTO

Tribunal: Especialidad de Diseño de Productos

Con sede en : 21004145 - E.A. León Ortega, Escultora Miss Whitney, 56, Huelva

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "León Ortega" de Huelva (Código:21004145) Avenida Escultora Miss Whitney, 56-21003-Huelva

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
De los Santos Márquez, Marina	***9972**	S	N	N		N	
Díaz Martín, Pedro	***8661**	N	S	N		N	
Felipe Montenegro, Ángela	***2181**	S	N	N		N	
Franco Ramos, Alejandro	***5503**	N	S	N	7,41	N	
Guerreiro Osorio, Beatriz	***0748**	N	S	N		N	
Márquez Muñoz, Carmen	***4944**	N	N	N	7,56	N	
Núñez Díaz, José Manuel	***3293**	N	S	N		N	
Oliva Domínguez, Alicia	***1890**	S	N	N		N	
Piosa Cortes, Paola	***6130**	N	S	N		N	
Santos Jiménez, Janira	***9990**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 21004145

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 21004145 - E.A. León Ortega, Escultora Miss Whitney, 56, Huelva

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "León Ortega" de Huelva (Código:21004145) Avenida Escultora Miss Whitney, 56-21003-Huelva

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 21004145

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguilera Frías, Samuel	***9014**	N	S	N		N	
Bernal Bellido, Sara	***4150**	N	S	N		N	
Fernández Franco, Álvaro	***3036**	S	N	N		N	
García Romero, Iván	***4738**	S	N	N		N	
Gines Delgado, Domingo	***1584**	S	N	N		N	
Guerra Báñez, Sergio	***0997**	N	S	N		S	
Gutiérrez Rivero, Juan Carlos	***1562**	N	S	N		N	
Huayanca Yens, Merly Angellyna	***9679**	N	S	N		N	
Pastoriza García, Manuela	***2238**	N	S	N		N	
Rodríguez Oria, Guillermo	***1863**	S	N	N		N	
Rodríguez Ramírez, Laura	***1506**	N	S	N		N	
Rubio Carballo, Patricio	***8091**	S	N	N		N	
Salas González, Isabel Rocío	***5811**	N	S	N		N	
Suárez Pedro, Valentina	***2462**	N	S	N		N	
Valle Fernández, Carla	***3513**	N	S	N		S	
Vázquez Rodríguez, Valeria	***6035**	N	S	N		S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 23002462 - E.A. José Nogué, Martínez Molina, 11, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "José Nogué" de Jaén (Código:23002462)C/ Martínez Molina,11 23004-Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Garrido Ortiz, Ana	***1529**	N	S	N		N	
Herrador Estrella, María	***8317**	N	S	N		S	
Hoces Martínez, Elena	***5323**	N	S	N		N	
Martínez Liébanas, Marina	***8891**	N	S	N	8,41	N	
Rosales Martín, Marta	***2726**	S	N	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 23002462

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 23002462 - E.A. José Nogué, Martínez Molina, 11, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "José Nogué" de Jaén (Código:23002462)C/ Martínez Molina,11 23004-Jaén

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 23002462

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Banderas Arenas, Sara	***1820**	N	N	S		N	
Becerra Nieto, Francisco	***9468**	S	N	N		N	
Bermúdez Gallardo, Manuel	***6319**	N	S	N		N	
Cortés Peragón, Sergio	***8478**	N	S	N		N	
Fernández Jover, Natalia	***8489**	N	S	N		N	
Fernández Montiel, Manuela	***8384**	N	S	N		N	
Foronda Medina, Álvaro	***3822**	S	N	N		N	
García Serrano, Pilar	***6094**	N	S	N		N	
Herráiz Martínez, Dionisia Guadalupe	***1218**	N	S	N		N	
Ocaña Martínez, Aitana	***6007**	N	S	N		N	
Romero Chamorro, Adriana Isabel	***2650**	N	S	N		N	
Rusillo Fernández, Cayetano	***2230**	N	S	N		N	
Sánchez Sierra, Isabel	***3694**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE PRODUCTO

Tribunal: Especialidad de Diseño de Productos

Con sede en : 23002462 - E.A. José Nogué, Martínez Molina, 11, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "José Nogué" de Jaén (Código:23002462)C/ Martínez Molina,11
23004-Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Beltrán Arroyo, Victoria	***5987**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 23002462

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 23002462 - E.A. José Nogué, Martínez Molina, 11, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "José Nogué" de Jaén (Código:23002462)C/ Martínez Molina,11 23004-Jaén

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 23002462

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguilar Paulano, Alba	***7915**	N	S	N		N	
Bakour Bailén, Sara	***8576**	N	S	N		N	
Beltrán Arroyo, Victoria	***5987**	N	S	N		S	
Bunea, Míriam Nicoleta	***9065**	N	S	N		N	
Cabrera Acevedo, Carol Margarita	***9536**	N	S	N		N	
Cáceres Bracero, Ángela	***9579**	N	S	N		N	
Calabrús Carmona, Teresa	***8063**	N	S	N		N	
Calahorro Castro, Paula	***5339**	N	S	N		N	
Carmona Cuesta, Irene	***1876**	N	S	N		N	
Cazalla Ureña, Pedro	***6875**	N	S	N		N	DIS
Chamorro Herrera, Juan	***5088**	N	S	N		N	
Chinchilla Vizcaíno, Mario Emilio	***2087**	N	N	N		N	
Conde Carrión, Miguel Ángel	***9399**	N	N	N		N	
Coronil Rodríguez, Laura	***9480**	N	S	N		N	
Cortés Gallego, Guillermo	***9259**	N	S	N		N	
Díaz Cózar, Laura	***8217**	N	S	N		N	
Domínguez Fonta, Juan	***3882**	N	S	N		N	
Duro Expósito, Silvia	***8144**	N	S	N		N	
Fernández Cruz, Rocío	***7592**	N	S	N		N	
García García, Sara	***5804**	N	S	N		N	
García González, Sara	***2634**	N	S	N		N	

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 23002462 - E.A. José Nogué, Martínez Molina, 11, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "José Nogué" de Jaén (Código:23002462)C/ Martínez Molina,11 23004-Jaén

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 23002462

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
García Reguera, Nuria	***7960**	N	S	N		N	
Gil Salvador, Sonia	***6253**	N	S	N		N	
González Luna, Claudio	***6491**	N	S	N		N	
Grisón Olivares, Victoria	***7945**	N	S	N		N	
Herrador Estrella, María	***8317**	N	S	N		S	
Jiménez Sola, Mariano	***1128**	N	S	N		N	
Jiménez Teclemáyer, Judith	***0798**	N	S	N		N	
Lechuga Aguilera, Francisco	***3423**	N	S	N		N	
Madrid Molina, Marta	***1119**	N	S	N		N	
Maldonado Salvador, José Alberto	***2548**	N	S	N		N	
Martínez De la Torre, Víctor	***8144**	N	S	N		N	
Martínez Ruiz, María del Carmen	***3371**	N	S	N		N	
Martínez Santiago, Janhire	***4825**	N	S	N		N	
Molina Gómez, Nerea	***2605**	N	S	N		N	
Molina Quesada, José Manuel	***2746**	N	S	N		N	
Montábez Lirio, Natividad	***2609**	N	S	N		N	
Muñoz Herrera, Alba	***3494**	S	N	S		N	
Navarro Cátedra, Carlos	***0976**	N	N	N	7,44	N	DIS
Navarro Vilches, Adrián	***5910**	N	S	N	5,62	N	
Ortuño Muñoz, Rosa María	***9007**	N	S	N	7,51	N	
Pérez Ballesta, Andrea	***2773**	N	S	N		N	

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 23002462 - E.A. José Nogué, Martínez Molina, 11, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "José Nogué" de Jaén (Código:23002462)C/ Martínez Molina,11 23004-Jaén

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 23002462

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Pérez Bueno, Carlos	***3500**	N	N	N		N	
Pérez Juárez, Lucía	***8494**	N	S	N		N	
Pérez Sánchez, Andrea	***2736**	N	S	N		N	
Quesada Carrascosa, Laura	***2992**	N	S	N		N	
Rodríguez Pousibet, Ana Celia	***3616**	S	N	N		N	
Rojas Quesada, Anabel	***3230**	N	S	N	8,33	N	
Romera Delgado, Ana Belén	***9162**	N	S	N		N	
Romero Leyva, Isabel	***1773**	N	S	N		N	
Ruiz Cánovas, Marina	***1830**	N	S	N		N	
Ruiz Moreno, Inmaculada	***3389**	N	S	N		N	
Ruiz Rodríguez, Axie	***8883**	N	S	N		N	
Sevilla Vilches, Juan Francisco	***0643**	N	S	N		N	
Sosa García, Gizéh de	***1958**	N	S	N		N	DIS
Torres Rodríguez, Alba	***3685**	N	S	N		N	
Troyano Piñero, Beatriz	***3228**	N	S	N		N	
Tudela Cortés, Pablo Jesús	***0803**	N	S	N	6,78	N	DIS

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 11003382 - E.A. Jerez, Porvera, 54, Jerez de la Frontera

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Jerez de la Frontera (Código:11003382) C/ Porvera,54- 11403- Jerez de la Frontera-Cádiz

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 11003382

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Abucha Muñoz, Jaime	***9046**	N	S	N		N	
Escribano Fernández, Paula	***9043**	N	S	N		N	
González Galán, Alejandro	***9915**	N	S	N		N	
Huamanchumo Bernal, Juan Alexander	***3103**	N	S	N		N	
Huamanchumo Bernal, Randy Kelhez	***9634**	N	S	N		N	
Jiménez Archidona, Verónica	***8505**	N	S	N	6,18	S	
Millán Torres, Guadalupe	***4670**	N	S	N		N	
Pérez García, Elvira	***9468**	N	S	N		N	
Sampalo Santiago, Paula	***1991**	S	N	S		N	
Sánchez Vega, Mario	***4883**	N	S	N		N	
Soage Fernández, Eva	***6120**	N	S	N		N	
Vela Perea, María	***5955**	N	N	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 11003382 - E.A. Jerez, Porvera, 54, Jerez de la Frontera

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Jerez de la Frontera (Código:11003382) C/ Porvera,54- 11403-Jerez de la Frontera-Cádiz

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 11003382

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Fernández Fernández, Manuel	***5033**	N	S	N		N	
Fernández-Trujillo Sánchez, Laura	***9510**	N	S	N	8,33	N	
Jordi Páez, María del Carmen	***9675**	N	S	N		N	
López Herruzo, Cristina	***0861**	N	S	N		N	
López Lima, Arantza Natali	***8451**	N	S	N		N	
Parralo Rodríguez, Claudia María	***4201**	N	S	N		N	
Pérez García, José Antonio	***8908**	N	S	N		N	
Rosado Cabral, Patricia Rosa	***7707**	N	S	N	6,68	N	
Ruiz Chamorro, Aurora	***4772**	S	N	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 11003382 - E.A. Jerez, Porvera, 54, Jerez de la Frontera

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Jerez de la Frontera (Código:11003382) C/ Porvera,54- 11403-Jerez de la Frontera-Cádiz

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 11003382

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Abellán, Hanaé	***L414**	S	N	N		N	
Almagro Ivison, Javier Jesús	***1009**	N	S	N	7,38	N	
Antón Morales, Lucía	***9062**	N	S	N		N	
Artigas Negrín, Virginia Anjolimar Corom	***3397**	N	S	N		N	
Blanco Gavilán, Pablo	***8060**	N	S	N		N	
Buendía Ortega, Javier	***3420**	N	S	N		N	
Cano Durán, Víctor	***0110**	S	N	N		N	
Díez Romero, Blanca	***0535**	S	N	N		N	
García Gutiérrez, Irene	***9943**	S	N	N		N	
García Parada, Rubén	***8778**	N	S	N		N	
García Vázquez, María José	***0870**	N	S	N		N	
Gil Galán, Amaro	***0396**	N	S	N		N	
Jiménez Archidona, Verónica	***8505**	N	S	N	6,18	S	
López Rodríguez, Francisco Manuel	***1818**	N	N	N		N	
Macías Ortega, Claudia	***0565**	N	S	N		N	
Moreno Segura, Julia	***8833**	N	S	N		N	
Ochandiano López del Castillo, Nerea	***9956**	N	S	N		N	
Pereira López, José David	***8629**	N	S	N		N	
Portilla Vidal, Ernesto José	***5390**	N	S	N		N	
Ramírez Garrido, Javier	***1101**	N	S	N		N	
Raposo López, Marta	***4918**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 11003382 - E.A. Jerez, Porvera, 54, Jerez de la Frontera

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Jerez de la Frontera (Código:11003382) C/ Porvera,54- 11403- Jerez de la Frontera-Cádiz

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Romero López, Álvaro	***9840**	N	S	N		N	
Rondán Ruiz, Oskar	***9599**	N	S	N		N	
Saborido Cabeza, José Manuel	***8530**	N	S	N	6,52	N	
Sánchez Velasco, Ismael	***9575**	S	N	N		N	
Soto Espinosa de los Monteros, Paula	***3945**	N	S	N		N	
Tinoco Sánchez, Carlos	***9920**	N	S	N		N	
Vázquez Pintos, Sofía	***9942**	S	N	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 11003382

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: IntSol/AdmTriDis

Cód. Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Agüera Ruiz, Daniela	***4756**	N	S	N		N	
Bonilla García, Nadia	***9463**	N	N	S		N	
Marín López, Mar	***1305**	N	S	N		N	
Martos Cabrera, Irene	***5259**	N	S	N		S	
Murillo Navarrete, Marta	***1067**	S	N	S		N	
Rodríguez Rodríguez, María del Carmen	***1814**	N	S	N		N	
Salas Infantes, Noa	***7956**	S	N	S		N	
Velázquez Miranda, María Dolores	***1906**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Agudelo López, Alexandra	***7424**	N	S	N		N	
Aguilar Jiménez, Ingrid	***4134**	N	S	S		N	
Alonso Braos, Elena	***4264**	N	S	N		S	
Arcas Ruiz, María	***9733**	N	S	N		N	
Bassa Geell, Leonor	***9176**	N	S	N		N	
Benítez Larterra, Gerardo de Jesús	***1276**	S	N	N		N	
Bonilla Fernández, Óscar	***5548**	N	S	N		N	
Cabello Reyes, Manuel	***1110**	S	N	S		N	
Calderón Quarg, Yin Reina	***5040**	N	S	S		N	
Calvo Herrera, Celia	***8041**	N	S	N		N	
Camacho Florido, Daniela	***9846**	N	S	S		N	
Campos Fernández, Aitana	***2950**	S	N	N		N	
Cebrián Bautista, Juan Luis	***4218**	N	S	N		N	
Condothanassis Irrazabal, Alejo Román	***7231**	N	N	S		S	
Cortés Gutiérrez, Diego	***0984**	N	S	N		N	
Domínguez Carmona, María	***6468**	N	S	S		N	
Doña Gómez, Raúl	***8143**	N	S	N		N	
Espada Vega, Mario	***8200**	N	S	N		N	
España Pérez, Alba	***2849**	N	S	N		N	
Fernández Cameselle, Paula	***9177**	N	S	N		N	
Fernández Carrodeaguas, Covadonga	***3458**	N	S	N		N	
Fernández Jiménez, Zaira	***4211**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
García González, María	***3260**	N	S	N		N	
García Palomares, Alba	***9781**	N	S	N		N	
García Sáñez, Valentina	***5446**	N	S	N		N	
García Varela, Antía	***4340**	N	S	N		N	
Gómez de la Cruz Puertas, Ana	***8890**	N	N	S		N	
González Aranda, Susana	***8977**	N	S	N		N	
Hoyos Garrido, Paola	***8878**	S	N	S		N	
Infantes Morales, Alejandra	***0172**	N	S	N		N	
James Martínez-Sagarra, Darío	***5634**	N	S	N		N	
Javier Bayene, Saúl	***7395**	N	S	N		N	
Jurado Moreno, Daniela	***6928**	S	N	S		N	
Lobera Pinochet, Natalia	***8904**	N	S	N		N	
López Jurado, Laura	***6115**	N	S	N		S	
López Schanz, Sofía María	***0939**	N	S	N		S	
Maceras Torres, Cándida	***0099**	N	S	N		N	
Marín Olobacha, Michael	***7858**	N	N	S		N	
Márquez Gambero, Jairo	***8382**	N	S	N		N	
Martín Ramírez, Cristina	***7861**	N	S	N		N	
Martínez Castaño, Juliana	***2740**	N	S	N		N	
Martínez García, Laura	***0523**	N	S	N		N	
Maschietto Harrington, Joaquín	***1625**	N	S	N		N	
Molina Samper, Victoria Mengya	***0065**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Moreno Vílchez, Laura	***8362**	N	S	N		N	
Muñoz Saura, Javier	***8887**	S	N	S		N	
Orenes Monllor, Kenia	***1570**	N	S	N		N	
Ortiz Conejo, Alejandro	***9038**	N	S	S		N	
Ortiz Cruz, Alet Sofía	***7725**	N	S	N		N	
Pardo Bejerano, Ainhoa	***9135**	N	S	N		N	
Pascual Alcaide, María Carmen	***2520**	N	S	N		N	
Peláez Reina, Lucía	***1716**	N	S	N		N	
Pons Vega, Víctor	***8968**	N	S	N		N	
Ramírez Ranea, Irene	***8851**	N	S	N		N	
Rodríguez De las Heras, Vera	***0067**	S	N	S		N	
Román Rodríguez, Carolina	***7736**	N	S	N		N	
Sáenz de Valdoseras Vinuesa, Manuela	***9253**	N	S	N		N	
Salazar Paredes, Lorena Melisa	***1689**	S	N	S		N	
Sánchez Merchán, Ana Isabel	***9184**	S	N	S		N	
Savane Bermúdez, Amina del Carmen	***1487**	N	S	N		N	
Segura Beltrán, Sergio	***6701**	N	S	N		N	
Serrato Rodríguez, Esperanza	***9286**	N	S	N		N	
Siles Arroyo, José Pablo	***0213**	N	S	N		N	
Toré Vázquez, Darío	***6985**	N	S	S		N	
Torres Gaussier, Anaís Louise	***9691**	N	S	N		N	
Vallejo Ríos, Lucía	***8714**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Vázquez Royán, Valeria	***9149**	S	N	S		N	
Villa Romero, Paula	***1655**	N	S	S		N	
Villodres Sevilla, Laura	***7584**	N	S	N		N	
Walteros Reyes, Karen Natalia	***6063**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE PRODUCTO

Tribunal: Especialidad de Diseño de Productos

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Flores Lorca, Alejandra	***9067**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: IntSol/AdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Arias Delgado, Lucía	***3402**	N	S	N		N	
Arjonilla Morgado, Marta	***4007**	N	S	S		N	
Azizi, Mohamed Salwen	***3514**	N	S	N		N	
Bennouna, Rita	***1962**	N	S	N		N	
Bombach Vázquez, Carla	***0022**	N	N	S		N	
Cañamero Reina, María	***3230**	N	S	N		N	
Cortés Peralta, Paula	***8432**	N	S	N		N	
Domínguez Jiménez, Candela	***9634**	N	S	N		N	
El Hissi Picón, Andrea	***1823**	N	S	N		N	
Ezquerro Martín, Sara	***4136**	N	S	N		N	
Fernández Álvarez, Minerva	***3199**	S	N	S		N	
Fernández Campón Navarro, Rosa Marí	***7509**	N	S	S		N	
Fernández Doblas, Alicia	***3843**	S	N	S		N	
Fernández Guevara, Carlos	***1950**	N	S	N		N	
Franco Rodríguez, Marcos	***8368**	N	S	S		N	
Gallego Jiménez, Rebeca	***2806**	N	S	N		N	
García, Mercedes	***9272**	S	N	S		N	
Garrido Sánchez, Jaime Alfonso	***9551**	S	N	S		N	DIS
Gil de Haro, Isabel	***5952**	N	S	S		N	
Guerrero Hevilla, Natalia	***5905**	N	S	N		N	
Gweha García, Hermine	***9009**	N	S	N		N	
Jiménez Chiclana, Irene	***9482**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
López España, Pablo	***2439**	N	S	N		N	
Márquez López, Marta	***9834**	S	N	S		N	
Mastropaolo Hernández, Anastasia Valer	***3663**	N	S	N		N	
Medina Melero, María del Mar	***5626**	N	S	N		N	
Mimun El Fakhdaoui, Zaina	***6361**	N	S	N		N	
Montenegro de la Torre, Alba	***2829**	N	S	N		N	
Montero Santamaría, Evelyn	***3181**	N	S	N		N	
Muñoz Porras, Álvaro	***1026**	N	S	S		N	DIS
Navarro Cáceres, Ildefonso	***7799**	N	S	N		N	
Oropeza Ruiz, Adriana Macarena	***8927**	N	S	N		N	
Pallarés Santamaría, Carmen	***6326**	N	S	N		N	
Pérez Narváez, María	***2937**	N	S	N		N	
Puertas Hidalgo, María	***8245**	N	S	N		N	
Rada Silva, Alejandra	***3711**	N	S	N		N	
Realini López, Abril	***2392**	S	N	N		N	
Rodríguez Jiménez, Lluna	***8777**	S	N	N		N	
Roig Dorador, Silvia	***0831**	N	S	N		N	
Ruiz Palma, Alba	***9977**	N	S	N		N	
Ruiz Sierra, Raquel María	***8998**	N	S	N		N	
Sánchez García, Christian	***9765**	N	S	N		N	
Segura Peña, Silvia	***9994**	N	S	S		N	
Serón Rodríguez, Esperanza	***9320**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: IntSol/AdmTriDis

Cód. Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Seye, Mouhamadou Mourtalla	***5903**	N	S	N		N	
Sierra Benítez, Lucía	***2932**	N	S	N		N	
Simó Álvarez, María	***1815**	N	S	N		N	
Smyka Román, Alexandro	***1812**	S	N	S		N	
Techera Fernández, Naomie	***8194**	N	S	S		N	
Victoria Kulagina, Iván José	***4969**	N	S	N		N	
Vílchez Martínez, Inés	***8968**	S	N	S		N	
Wals Pérez, Elena	***3932**	S	N	S		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Alba Cobos, Rubén	***2037**	N	S	S		N	
Albertos Báez, Adriana	***8397**	N	S	N		N	
Baldwin, Jessica Louise	***1603**	N	S	N		N	
Barco Moreno, Adhara del	***8604**	N	S	N		N	
Bravo García, Noelia	***9606**	N	S	N		N	
Breno Zapatelli, Gia Nahir	***7517**	S	N	S		N	
Bru Zorrilla, Víctor	***9321**	N	S	N		N	
Condothanassis Irrazabal, Alejo Román	***7231**	N	N	S		S	
Crespo Silva, Moisés	***4420**	N	S	N		N	
Cubero López, Hugo	***7278**	N	S	N		N	
Delgado Sánchez, Claudia María	***7179**	S	N	N		N	
Fernández Bravo Zapata, María del Pilar	***3339**	N	S	N		N	
Flores Lorca, Alejandra	***9067**	N	S	N		S	
García Oña, Lucía	***9284**	N	S	N		N	
Gómez Picatoste, Federico	***3780**	N	S	N		N	
Guerrero Sedeño, Clara	***3252**	N	S	N		N	
Gutiérrez Kochneva, Eva	***7326**	N	S	N		N	
Herrero Núñez, Enrique	***5736**	N	S	N		N	
Izquierdo Pérez, Aroa	***3656**	N	S	N		N	
López Jurado, Laura	***6115**	N	S	N		S	
López Schanz, Sofía María	***0939**	N	S	N		S	
Maireles Bargos, Ángela	***8987**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 29006179 - E.A. San Telmo, Ejido, 3, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga (Código:29006179) C/ Ejido, 3-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 29006179

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Mañas Expósito, Irene Jiayi	***6140**	N	S	N		N	
Martos Cabrera, Irene	***5259**	N	S	N		S	
Meana, Agustina Magali	***7144**	S	N	S		N	
Medina Ojeda, Kalanit Alejandra	***9366**	N	S	N		N	
Melgar López, Laura	***2519**	N	S	N		N	
Mohamedí Domínguez, Ainara	***2106**	S	N	S		N	
Montané Gutiérrez, José	***5039**	N	S	N		N	DIS
Moreno López Barajas, Ernesto	***2578**	N	S	N		N	
Puertas Marín, Rodrigo	***2646**	S	N	S		N	
Reina Alarcón, Yuki	***9590**	N	S	N		N	
Rodríguez Fokken, Yamila	***5911**	S	N	N		N	
Roudani El Younsi, Ouiam	***8928**	N	S	N		N	
Ruiz Soler, Paula	***9872**	S	N	S		N	
Salerno Burgos, Catalina	***8650**	N	S	N		N	
San Martín Montañez, Francisco	***6293**	N	S	N		N	
Sánchez Gutiérrez, Raúl	***4789**	N	N	S		N	
Sánchez Peña, Pedro	***6322**	N	S	N		N	
Sedeño Ruiz, Lucía	***6924**	N	S	N		N	
Torres Figueira, Gabriel	***1609**	N	S	N		N	
Vitos Parra, Adrián	***2780**	S	N	S		N	
Walteros Reyes, Karen Natalia	***6063**	N	S	N		S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguiar Vilar, Sara	***3590**	N	S	N		N	
Amores Villalobos, River	***5842**	N	S	N		S	
Augustín Fernández Piedra, Rocío	***1499**	S	N	N		N	
Bonet Palomar, Lucía	***4187**	N	S	N		N	
Carrera Durán, Rosa Ana	***0271**	N	S	N		N	
Cetrulo Peeters, Joanna	***7230**	N	S	N		N	
Chamba Cortés, Zara Vanesa	***6983**	N	S	N		N	
Chiper Tercu, Andreea	***6255**	S	N	N		S	
Crespo Castillo, Jaume	***0256**	S	N	N		S	
Delgado García, Lucía	***7711**	N	N	N		N	
Fernández Mota, María Encarnación	***9733**	N	S	N		N	
Fernández Ordóñez, Elsa	***8683**	N	S	N		N	
Frías López, María Luisa	***6271**	N	S	N	6,17	S	
García Vicente, Esther	***5062**	N	S	N		N	
Gil Avilés, Macarena	***5495**	N	S	N		N	
Gil García, Alejandra	***2446**	N	S	N		N	
González Corrales, Paula	***5888**	N	S	N		N	
González Piñero, Álvaro	***1514**	N	S	N		N	DIS
Jiménez Moral, Ramsés	***7143**	N	S	N		N	
Lira Liñán, Ignacio	***2250**	N	S	N		N	
Lobo Suárez, Laura	***9004**	S	N	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE INTERIORES

Tribunal: Especialidad de Diseño de Interiores

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
López Escribano, José Luis	***7568**	S	N	N		S	
López Montesinos, Esperanza	***4375**	N	S	N		N	
Márquez Iglesias, Elena	***0419**	N	S	N		N	
Montaño García, Rocío	***7494**	S	N	N		N	
Oncala Alfaro, Lucía	***6802**	N	S	N		N	
Pardillo Benghzala, Ihssan	***5699**	N	N	S		N	
Pascual Bermejo, Ana María	***6925**	S	N	N		N	
Pérez Morante, Marina	***3726**	N	S	N		N	
Portillo Zurita, Ángela	***2902**	N	S	N		S	
Prats Liso, Sara	***7060**	N	S	N		N	
Puentes De Soto, María	***1637**	N	N	S		N	
Quintana Sayago, Alba	***7217**	S	N	N		N	
Ramos Lugo, Africa	***9957**	N	S	N		N	
Recio Iturralde, Celia	***6404**	N	S	N		N	
Romero Palomo, Pedro	***6497**	N	S	N		N	
Sánchez Ladero, Irene	***3970**	N	N	N		N	
Sánchez Mora, Carmen	***9426**	N	S	N		N	
Sancho González, Ana María	***7692**	N	S	N	5,88	N	
Talegón Giménez, Fabiola Pilar	***0326**	N	S	N		N	
Tobajas Cabrera, Elena	***3424**	S	N	N		S	
Villanueva Cabello, Victoria	***6659**	N	S	N		S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Abascal Jiménez, Adriana	***7991**	N	N	S		N	
Adorna Ríos, Fernando	***7256**	N	S	N		N	
Aguilar Delgado, Raquel	***0486**	S	N	S		N	
Beltrán Martín, Marta	***5559**	N	S	N		N	
Bizcocho Mateos, María de la Paz	***6897**	N	S	N		N	
Caraballo Moreno, Elena	***7544**	N	S	N		N	
Cayambe García, Andy Enrique	***4081**	N	N	S		N	
Fernández de los Ríos Argota, Javier	***4834**	N	S	N		N	
Fernández Martín, Fernando	***8131**	N	S	N		N	
Fernández Pedrajas, Marta	***0526**	N	N	S		N	
Gil Vega, Alberto	***8628**	N	S	N		N	
González Galera, Mar	***6766**	N	S	N		N	
Gragea Cuervo, Zaira	***4438**	N	S	N		N	
Hermosell Palacín, Álvaro	***6611**	S	N	N		N	
Hernando Sanvicente, Alejandro	***1357**	N	S	N		N	
Herrera Campanario, Lorena	***0119**	N	S	N		N	
Jiménez García, Carmén	***8504**	N	S	N		N	
Junquera Busto, Lucía	***9302**	N	S	N		N	
Marco Ramírez, Carmen	***4925**	N	S	N		N	
Martín Ruiz, Lydia	***6626**	N	S	N		N	
Miramendi Ramírez, Míriam	***6505**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE MODA

Tribunal: Especialidad de Diseño de Moda

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Montoya García, Ainhoa	***6447**	N	N	S		N	
Padrón García, Pablo	***8855**	N	S	N		N	
Pérez Ocaña, Luna	***5400**	N	S	N		N	
Posaelas Lara, Paula María	***2053**	N	S	N		N	
Rodríguez González, Olivia	***2720**	N	S	N		N	
Román Zhang, Lucía	***6939**	N	S	N		S	
Romero Núñez, Ángela	***2512**	N	S	N		N	
Rostislav Krasimirov, Andreev	***2620**	S	N	N		S	
Saura Prieto, Lucía	***4126**	N	S	N		S	
Torres Galán, Alicia	***6588**	N	S	N		N	
Verd Costas, Lucía	***5878**	N	S	N		N	
Villaplana García, Candela	***3173**	N	S	N		N	
Zayas Ortiz, Adam	***8652**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DISEÑO DE PRODUCTO

Tribunal: Especialidad de Diseño de Productos

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Adán Contreras, Rocío	***5849**	S	N	N		S	
López Escribano, José Luis	***7568**	S	N	N		S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Adán Contreras, Rocío	***5849**	S	N	N		S	
Aguza Benítez, José Francisco	***1039**	N	S	N		N	
Amores Villalobos, River	***5842**	N	S	N		S	
Barranco Rodríguez, Javier	***6145**	N	S	S		N	
Benavente Sánchez, Carlos	***2615**	N	S	N		N	
Borjabad Sahuquillo, Teresa	***0554**	N	N	S		N	
Cano Barrios, Miguel	***6474**	N	S	N		N	
Casado Toucedo, Elena	***5529**	N	S	N		N	
Chiper Tercu, Andreea	***6255**	S	N	N		S	
Cordero Baeza, Andrea	***2504**	N	S	N		N	
De la Rosa Lazo, Guillermo	***2869**	N	S	N		N	
Debé Ordóñez, Iván	***9076**	N	S	N		N	
Delgado Ruiz, Laura	***5488**	S	N	N		N	
Díaz Reina, Andrea	***0254**	N	S	N		N	
Fabregat Carrillo, Martina	***4671**	N	S	N		N	
Fernández Palacios, Marta	***6754**	N	S	N		N	
Frías López, María Luisa	***6271**	N	S	N	6,17	S	
Galindo Muñoz, Cristina	***9351**	N	S	N		N	
García Martín, Elba	***3588**	N	S	N		N	
González Hurtado, Laura	***4723**	N	S	N		N	
González Prado, Celia	***6624**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Ibáñez Del Vando, Leticia	***3822**	N	S	N		N	
Infantes Rodríguez, Clara	***3040**	N	S	N		N	
Jiménez Seda, Francisco Jesús	***9454**	S	N	N		N	
Jurado Gómez, Mercedes	***1929**	S	N	N		N	
Lobo Vélez, Lucía	***0673**	N	S	N		N	
Lozano Rodríguez, Rubén	***5740**	N	S	N		N	
Martín Gordillo, Esther	***0384**	S	N	N		N	
Martínez Montava, Rodrigo	***2037**	N	S	N		N	
Matas Lobón, María Teresa	***8065**	N	S	N		N	
Mendoza Quinteros, Arianna Fernanda	***0232**	N	S	N		N	
Montero Sánchez, Julia	***8152**	N	S	N		N	
Moreno Muñoz, María	***1596**	N	S	N		N	
Moreno Tavira, Jesús	***8505**	N	S	N		N	
Naranjo Pujante, Ana María	***8912**	N	S	N		N	
Orrico García, David	***0651**	N	S	N		N	DIS
Panduro Becerra, Irene	***8292**	N	S	N		N	
Pecero Macías, Belén	***6911**	N	S	N		N	
Pérez de León Lancha, José Antonio	***9896**	N	N	N	5,73	N	
Pérez Escamilla, Lucía	***6956**	N	S	N		N	
Pérez Pena, Ariadna	***1929**	N	S	N		N	
Pérez Valdivia, Eva	***3180**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 1 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Portillo Zurita, Ángela	***2902**	N	S	N		S	
Prada Guzmán, Pablo	***8798**	N	S	N		N	
Puente Ferre, Ana Bárbara	***4347**	N	S	N		N	
Rebollar Lorenzo, María	***9664**	N	S	N		N	
Rojas Esquirol, Miguel	***4726**	N	S	N		N	
Romero Montes, Álvaro	***6656**	N	S	N		N	
Rubio Muñoz, Míriam Vanessa	***0378**	N	S	N		N	
Sánchez Genal, Alexia	***0043**	N	S	N		N	
Sánchez Rosa, Ángela	***7876**	N	S	N		N	
Sánchez Torrebejano, Sandra	***1976**	S	N	N		N	
Tijera Novillo, Daniel	***4690**	N	S	N		N	
Useche Rodríguez, Dalila Fernanda	***1113**	N	S	N		N	
Vega Navarrete, Laura	***8025**	N	S	N		S	
Viñuela Sánchez, Ana	***0679**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Adorna Ríos, Paula	***7256**	N	S	N	7,42	N	
Alberto Gallego, Ignacio	***6673**	S	N	N		N	
Aneri Rodríguez, María	***1394**	N	N	S		N	
Barrasa Blázquez, Candela	***2741**	N	S	N		N	
Borjas Miguel, Antonio	***1683**	N	S	N		N	
Busto Pérez, Diego	***8009**	N	S	N		N	
Cabrera Vera, Pedro	***1703**	N	S	N		N	
Camúñez Salas, Alba María	***4771**	N	S	N		N	
Carracedo Muñoz, Irene	***9729**	N	S	N		N	
Carreño Díaz, María Belén	***7974**	N	S	N		N	
Castaño Espinar, María Elena	***2691**	S	N	N		N	
Cruz Campos, Azucena	***3785**	N	S	N		N	
Cruz Rodríguez, Soledad	***8886**	N	S	N		N	
Díaz de Mayorga Muñoz, Lucía	***5043**	N	S	N		N	
Enríquez Rodríguez, Manuel	***5425**	S	N	S		N	
García Egea, Víctor Manuel	***1525**	N	S	N		N	
García López, Alejandra	***6904**	S	N	N		N	
García Martínez, Elena	***4122**	N	S	N		N	
Garrido Avilés, Laura	***2011**	N	S	N		N	
Garrido Cabezas, Mario	***3802**	S	N	S		N	
Gómez Álvarez, Fernando	***0616**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Hernández García, Alejandra	***0501**	N	S	N		N	
López Jiménez, Eva María	***4791**	N	S	N		N	
Lozano Jiménez, Claudia	***9614**	N	S	N		N	
Marchena Valverde, Minerva	***7054**	S	N	N		N	
Martínez Torres, Paula	***6984**	N	S	N		N	
Maurolagoitia Trillo, Cristina	***5158**	N	S	N		N	
Morales Ramos, Ana Isabel	***7593**	S	N	S		N	
Ojeda Prieto, Lucía	***2505**	N	N	S		N	
Ortega Martín, Marta	***5258**	N	S	N		N	
Osuna Barrionuevo, Javier	***5684**	S	N	N		N	
Rendón González, Laura	***6988**	N	S	N		N	
Rodríguez Espinar, Eva	***2256**	N	S	N		N	
Rodríguez Navarro, Enrique	***8531**	S	N	S		N	
Román Zhang, Lucía	***6939**	N	S	N		S	
Romero Martínez, María Asunción	***2437**	S	N	N		N	
Rosales Becerra, Daniel	***6480**	N	S	N		N	
Rostislav Krasimirov, Andreev	***2620**	S	N	N		S	
Saura Prieto, Lucía	***4126**	N	S	N		S	
Sevillano Tovar, Yasmín	***7635**	N	S	N		N	
Suárez Pérez, María	***6624**	N	S	N		N	
Villanueva Cabello, Victoria	***6659**	N	S	N		S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: TRIBUNAL Nº 2 DISEÑO GRÁFICO

Tribunal: Especialidad de Diseño Gráfico

Con sede en : 41007266 - E.A. Sevilla, de Chile, s/n. Pabellón de Chile, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Escuela de Arte de Sevilla (Código:41007266) Avenida de Chile, s/n. Pabellón de Chile-41013-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota del CFGS	Solicita dos especialidades	Cupo
Zurita Barea, Nuria	***3648**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: IntSolAdmTriDis

Cód.Centro: 41007266

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: FLAMENCO-CANTE FLAMENCO

Tribunal: Especialidad de Flamenco (Cante Flamenco)

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (Código: 14007829) C/ Ángel de Saavedra, nº 1-14002-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Álvarez Castillo, Ana Isabel	***6759**	N	S	N		N	
Atienza Romero, Ana Cayetana	***2211**	N	S	N		N	
Bobo Guzmán, Verónica	***2162**	N	N	S		N	
Borreguero Leiva, María Lucía	***7624**	N	S	N		N	
Carmona Lara, Carmen	***1163**	N	S	N		N	
Castro Camacho, Laura	***4448**	N	S	N		N	
Cruz López, Carlos	***2027**	N	N	S		N	
Domínguez Muñoz, María Isabel	***0000**	N	N	N	7,75	N	
Fernández Maldonado, Pablo Rubén	***5426**	N	S	N	7	S	
García Vallecillo, Lucía	***2370**	S	N	N		S	
Heredia Amaya, Cristóbal	***6144**	N	S	N		N	
Jiménez Valverde, Sara	***5953**	N	S	N		N	
Maestre Pérez, Adrián	***4379**	N	S	N	7,89	N	
Martín Sorroche, María	***4917**	N	S	N		N	
Montaño Berenguer, Roberto Vicente	***7209**	N	S	N		N	
Morales Domínguez, Miguel Ángel	***2881**	N	N	S		S	
Moya Romero, Manuela	***0290**	N	S	N		N	
Muñoz Marchena, Andrés	***2444**	N	N	S		N	
Navarro Mena, Marta	***1197**	S	N	N		N	
Roncel Carmona, María Dolores	***5780**	N	N	N		N	
Vera Moreno, Manuel	***9077**	N	N	S	7,47	S	
Wang, Shen	***8939**	N	N	S		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: FLAMENCO-FLAMENCOLOGÍA

Tribunal: Especialidad de Flamenco-Flamencología

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (Código: 14007829) C/ Ángel de Saavedra, nº 1-14002-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Espina Periañez, Álvaro	***4740**	N	N	S		S	
Fernández Maldonado, Pablo Rubén	***5426**	N	S	N	7	S	
Morales Domínguez, Miguel Ángel	***2881**	N	N	S		S	
Vera Moreno, Manuel	***9077**	N	N	S	7,47	S	
Villalta Vicaria, Juan Blas	***9149**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 14007829

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-FAGOT

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Fagot

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (Código: 14007829) C/ Ángel de Saavedra, nº 1-14002-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Arroyo Copado, Andrea María	***7664**	N	S	N	8,75	N	
Bellot Ruiz, Irene	***5388**	N	S	N	8,88	N	
Bernabéu Rufete, Inés	***9978**	S	N	N		N	
Fernández Rivas, Isabel	***6209**	N	S	N		S	
Gil Borque, Javier	***3275**	N	S	N	6,69	N	
León Martínez, Amador	***2557**	N	S	N	8,19	N	
Martínez López, Alberto	***2718**	S	N	N	8,94	N	
Moral Guerrero, Inmaculada Concepc	***6118**	N	S	N	6,15	N	
Moreno Contreras, Alberto	***5226**	N	S	N	8,48	N	
Muñoz Vegas, María Asunción		N	N	S	8,03	N	
Pérez Garcerán, Olga	***9160**	N	S	N	8,88	N	
Principal Ruíz, Marcos	***4114**	N	S	N		N	
Rodríguez Naranjo, Abraham	***1576**	S	N	S		N	
Rueda Santiago, Leonardo	***4402**	N	S	N	7,81	N	
Vassileva, Miglena	***7796**	N	N	S		N	
Vizcaíno Ruiz, Elena	***3912**	S	N	S	6,54	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-OBOE

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Oboe

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (Código: 14007829) C/ Ángel de Saavedra, nº 1-14002-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Álvarez Jiménez, Adrián	***3015**	S	N	S	7,13	N	
Beltrán Sánchez, Alba	***4421**	N	S	N	7,76	N	
Berrocal Ruiz, Francisco	***2961**	N	S	N	8,63	N	
Berrocal Ruiz, Francisco	***4421**	N	S	N	8,63	N	
Cabrera Bascón, María	***7172**	N	S	N	7,91	N	
De Mateo Rodríguez, David	***8436**	N	S	N		N	
Díaz González, Alex Alberto Junior	***7813**	N	S	N		N	
Domínguez Rueda, María del Rocío	***6004**	N	S	N	8,69	N	
Ferrero López, Nuria	***4611**	N	S	N		N	
García Rivas, Almudena	***2180**	S	N	S	7,03	N	
González Esteban, Almudena	***5583**	N	S	N		N	
Montero Marrades, Carmen Teresa	***4813**	N	S	N	9,34	N	
Morales Alcalá, Julia	***7501**	N	S	N	7,56	N	
Muñoz Luque, Estela	***0680**	N	S	N		N	
Pérez García, Clara	***3313**	N	S	N	9,16	N	
Raso López, Carmela	***2789**	N	S	N		N	
Redondo Mendoza, Mario	***3381**	N	N	S	9,09	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-PIANO 1

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Piano

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (Código: 14007829) C/ Ángel de Saavedra, nº 1-14002-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguilera Sáenz, María Jesús	***2216**	N	S	N	8,9	S	
Angulo Santos, Irene	***3348**	N	S	N	8,39	N	
Añover Lozano, Julián	***7454**	N	S	N		N	
Arias Palomino, Laura	***9700**	N	S	N	9,29	N	
Bocchio San Román, Martina	***6432**	N	S	N	8,55	N	
Bretones González, Shoyo	***9966**	N	N	S	7,45	N	
Camargo Reina, Pablo	***2923**	N	S	N	9,53	N	
Cantalejo Bocanegra, Blanca	***0722**	N	S	N		N	
Cantón Barrón, Alejandro Rafael	***0520**	N	N	S		N	
Caraballo Morón, Isabel María	***3287**	N	S	N		N	
Castelló González, José Andrés	***3156**	N	S	N		N	
Cuevas López, Ana	***8742**	N	S	N		N	
Curiel Rodríguez, Katya	***5890**	N	S	N	9,38	N	
De Armas Méndez, Paula	***5335**	N	S	N		S	
De Perea Domínguez, Sofía	***2622**	N	N	N		N	
Del Pino Serradilla, Ángela	***1593**	N	S	N		N	
Delgado Pérez Bryan, Inmaculada Cc	***2677**	N	S	N	9,29	S	
Delgado Vallejo, Abel	***6666**	N	S	N	9,55	N	
Díez Rodas, María	***3421**	N	S	N		N	
Dobrin, Delia	***2580**	N	S	N	8,81	N	
Donaire Mayo, Miriam	***1652**	N	S	N		N	
Duperrier Ruiz, Isaac	***4575**	N	S	N	9,03	N	
Esteban Hanza Fernández, José Carl	***7113**	N	S	N	9,5	N	
Fernández Fernández, Cristina	***2808**	N	S	N		N	
Fernández Fresneda, Rocío	***0316**	N	S	N		N	
Fernández Maresca, Andrea	***7425**	N	S	N	8,26	N	
Flores Fernández, Paloma	***6919**	N	S	N	8	N	
Galera Triguero, José María	***7039**	N	S	N	7,23	N	
García Alarcón, Laura	***0063**	N	N	S		N	
García Domínguez, Sandra	***3144**	N	S	N		N	
García García, Sergio	***3565**	N	S	N	9,33	N	
García Lanagrán, Daniela	***8039**	N	S	N	8,58	N	
García Pérez, Héctor	***3077**	N	S	N	7,93	S	
García Román, Celia	***6124**	N	S	N	8,87	N	
García Salmerón, Andrés	***1655**	N	S	N	9,36	N	
Garzón Jiménez, Ricardo	***4483**	N	S	N	9,55	N	
Gijón Rodríguez, Sofía	***2911**	N	N	S	8,37	N	
Gil Fernández, Rogelio	***5348**	N	N	S	9,94	N	
González Espinar, Lucía	***8353**	N	S	N		N	
Grigorian, Alexander	***5723**	S	N	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-PIANO 1

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Piano

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (Código: 14007829) C/ Ángel de Saavedra, nº 1-14002-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Gutiérrez Martín, Diego	***2028**	N	S	N	9,35	N	
Izquierdo Romero, Daniela	***4270**	N	S	N	9,55	N	
Jiménez Fernández, Manuel	***6054**	N	S	N	6,68	N	
Korovin, Alexiy	***5715**	N	N	S		N	
Lopes Vieira Da Silva, Sofía	***4380*****	N	N	N		N	
López Martínez, Jesús	***5928**	N	S	N	8	N	
López Querol, Jesús	***0770**	N	S	N		N	
Lorenzo Rico, Elena	***4319**	N	S	N		N	
Lucas Vicente, Elena	***5503**	N	S	N	8,75	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 14007829

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-PIANO 2

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Piano

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (Código: 14007829) C/ Ángel de Saavedra, nº 1-14002-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Madrid Ruiz, Manuel	***0078**	N	S	N	8,67	N	
Mallofret Capitán, Alejandro	***3003**	N	S	N		N	
Márquez Castro, Sergio	***0514**	N	S	N	9,39	N	
Martín Bassets, Juan	***2411**	N	S	N	9,04	N	
Martín Moreno, Julián	***6696**	N	S	N	8,19	N	
Martín Moreno, Raquel	***7863**	N	S	N	6,71	N	
Martínez Galdón, Miguel Federico	***1128**	N	S	N	7,64	N	
Martínez Gómez, Lucía	***5563**	S	N	N		N	
Martínez Hernández, Irene María	***7360**	N	S	N	8,68	N	
Martínez Pérez, Gloria Xiaowen	***0861**	N	S	N	7,94	N	
Mateo Raseron, Javier Antonio	***1732**	N	S	N		N	
Mohamed Casado, Salma	***2302**	N	S	N		N	
Moncayo Cruz, Alejandra	***9099**	N	S	N	9,26	N	
Moreira Domínguez, María Lucía	***4449**	N	S	N	8,68	N	
Muñoz Gasco, Lucía	***1208**	S	N	N		N	
Muñoz Tinoco, Arturo Javier	***4687**	N	N	N	8,07	N	
Murillo Martín, Sara	***4678**	N	S	N		N	
Pacheco Cabrera, Blanca	***8082**	N	S	N	7,04	N	
Pacheco Fernández, Pilar	***5118**	N	S	N	8,35	S	
Pardo Puras, Isabel	***0264**	N	S	N	8,11	N	
Pascual Martín, Lucía	***5674**	N	S	N	9,5	S	
Pegalajar Jiménez, María	***2407**	N	S	N	9,56	N	
Peña Camacho, Candela	***3790**	N	S	N	8,68	N	
Peñalver Sánchez, María Estrella	***5677**	N	S	N		N	
Pérez Sánchez, Marta	***3455**	N	S	N		S	
Polonio Sánchez, Clara	***3348**	N	S	N	9,19	N	
Real Rivera, Francisco Javier	***9570**	N	S	N	7,58	N	
Regadera Martín, Alicia	***7670**	N	S	N	9,43	N	
Robles Patón, Germán	***2353**	S	N	N	7,97	N	
Rodríguez Moreno, Sergio Abel	***7542**	N	S	N		N	
Rodríguez Notario, Francisco	***6519**	N	S	N		N	
Rodríguez Rodríguez, José Antonio	***3048**	N	S	N	9,81	N	
Román Vivo, Miriam	***5045**	N	S	N	7,11	N	
Ros Sánchez de Rojas, Celia	***5459**	N	S	N	8,14	N	
Ruiz Arenas, Hugo	***0338**	N	S	N	9,37	S	
Ruiz-Ruano Quintero, Aurora	***2518**	N	S	N		N	
Sáez Marín, Manuel	***3186**	N	S	N		N	
Sánchez Doña, Antonio	***8053**	N	S	N	9,84	N	
Sánchez Morales, Álvaro	***2336**	N	S	N		N	
Santiandreu Valle, Iván	***9268**	N	N	S	9,61	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 14007829

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-PIANO 2

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Piano

Con sede en : 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco, Ángel de Saavedra, 1, Córdoba

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" (Código: 14007829) C/ Ángel de Saavedra, nº 1-14002-Córdoba

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Simarro López, Marcos	***5915**	N	S	N	7,5	N	
Soltero García, Selene	***4882**	N	S	N	8,35	N	
Suffling, Ludovico George	***8879**	N	S	N	7,97	N	
Tudela Sánchez, Eva	***1839**	N	S	N	8,68	S	
Vargas Vergara, Pablo	***0399**	N	S	N	9,94	N	
Vera García, Belén	***7765**	N	S	N	8,42	N	
Vida Mogollón, María José	***6873**	N	S	N	8,68	N	
Villero Schuchardt, Sofía	***5984**	N	S	N	9,94	N	
Zapatero López, Inés María	***4011**	N	S	N	9,45	S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 14007829

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-CLARINETE

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Clarinete

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Código:18009781) C/ San Jerónimo, nº 46-18001-Granada

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Almodóvar López, Patricia	***3805**	N	S	N	6,53	S	
Arrabal Castaño, Carlos	***9746**	N	S	N	8,74	N	
Baena Mármol, Javier	***1842**	N	S	N	8,81	N	
Benítez Espinosa, Yeray	***8853**	N	S	N	7,03	N	
Cabrera Almeida, Adriana	***5146**	N	S	N		N	
Carballar Carballar, Pablo	***4145**	N	N	S	9,31	N	
Carmona AVECILLA, Francisco José	***0160**	N	S	N	8,76	N	
Carrasco Luque, Cristóbal	***1930**	N	S	N	7,55	N	
Couñago Hidalgo, Antonio Francisco	***7264**	N	S	N	9,16	N	
Delgado Cejudo, Lucía	***3190**	N	N	S		N	
Domínguez Rodríguez, José Luis	***6035**	N	S	N	8,28	N	
Fernández Sánchez, Miguel Ángel	***9474**	N	S	N		N	
García Cruz, Pablo	***3904**	N	S	N	7,39	N	
García Jaenes, Anselmo	***2480**	N	S	N	9,13	N	
Gómez Rentería, Mauro	***1382**	S	N	N	8,25	N	
Jurado García, Alicia	***9573**	N	S	N		N	
López Calleja, Guillermo	***3016**	N	S	N	9,71	N	
López Cerón, Álvaro	***4438**	N	S	N	8,41	N	
López Díaz, Paula	***2780**	N	S	N		N	
López González, José Manuel	***7215**	N	S	N		N	
Lozano Herrerías, Manuel	***6424**	N	S	N	8,72	N	
Marcos Rodríguez, Javier	***4230**	N	S	N	7,38	N	
Marín Pazos, Miguel	***4452**	N	S	N	8,06	N	
Millán Valenzuela, Elena	***2854**	N	S	N	7,34	N	
Mota Coello, Yanira	***1923**	N	S	N	9,28	N	
Muñoz Román, José	***5994**	N	S	N	9,16	N	
Osca Checa, Jesús	***3127**	N	S	N	8,11	N	
Ostolaza Vargas, Jesús Daniel	***2388**	N	S	N	6,94	S	
Padilla Alcántara, Álvaro	***6252**	N	S	N	9,59	N	
Perdiguero Moreno, Lidia	***5698**	N	S	N	9,84	N	
Rodríguez Montes, Raquel	***4197**	N	S	N	8,66	N	
Roldán Roldán, David	***2956**	N	S	N	9,13	N	
Rubio Parrado, Antonio	***3048**	N	S	N		N	
Saavedra Rodríguez, Candela	***4545**	N	S	N	8,94	N	
Santos Quesada, María	***8541**	N	S	N	9,47	N	
Torralbo Torralbo, Francisco José	***8064**	N	N	S	9,41	N	
Tur Tur, Irene	***9837**	N	S	N		N	
Vela Ignacio, Pablo Jesús	***0361**	N	N	N		N	
Vela Ignacio, Pablo Jesús	***2480**	N	N	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 18009781

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-GUITARRA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Guitarra

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 11:00 - Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Código:18009781) C/ San Jerónimo, nº 46-18001-Granada

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 18009781

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguilar Gómez, Samuel	***9452**	N	S	N	8,13	N	
Almonacid Cruz, María	***1726**	N	S	N	8,95	N	
Aranda España, Manuel	***3591**	N	S	N	8,32	N	
Arroyo Benito, Julia	***3225**	S	N	N		N	
Beardo Jarana, Paula	***1656**	N	S	N	8,39	N	
Caparrós Padilla, Elena	***5931**	N	S	N	9,1	N	
Delgado Arrabal, Juan Manuel	***4457**	N	N	N		N	
Galindo Esteban, Daniel	***6457**	N	S	N	9,19	N	
Gallo Márquez, Samuel	***3420**	N	S	N	8,74	N	
López Campoy, Julia	***2749**	N	S	N	7,97	N	
López Serrano, Elena	***6401**	N	S	N	9,74	N	
Maldonado Bakkass, Miguel Ángel	***3842**	N	S	N	9,42	N	
Maldonado Fuentes, David	***1555**	N	S	N	7,45	N	
Martín Cervera, Jara	***3555**	N	S	N		N	
Martínalbo Cebberos, Juan José	***4202**	N	S	N	7,35	N	
Martínez González, Francisco	***8193**	N	S	N		N	
Martínez Segura, Adrián	***6531**	N	S	N		N	
Morales Carrasco, Pablo	***9993**	S	N	S	7	N	
Moreno Martín, Celia	***8745**	N	S	N	8,9	N	
Muñoz Fernández, Sergio	***6905**	N	S	N	9,03	N	
Núñez Sánchez, José	***2906**	N	S	N	9,23	N	
Obregón González, Hugo	***1797**	N	S	N	6,75	N	
Ordóñez Tabernero, Gonzalo	***6496**	N	S	N		N	
Ortega Nuevo, Ana	***7107**	S	N	N		N	
Pérez Cabirta, Carla	***8294**	N	S	N	9,37	N	
Pérez Fera, Francisco	***6349**	N	S	N	9,61	N	
Perpén Infante, Manuel	***0103**	N	S	N		N	
Plaza Medina, Ana María	***8707**	N	S	N	8,1	S	
Ramos Muñoz, Carmen	***0144**	N	S	N		N	
Rodríguez Sánchez, Sofía	***2444**	N	S	N		N	
Roiz Moreno, Marta	***3760**	N	S	N	7,68	N	
Roldán Güeto, Andrea	***2502**	N	S	N	8,03	N	
Rosales Olivares, Juan Gabriel	***9609**	N	S	N	9,48	N	
Ruiz Prado, Víctor	***7805**	N	S	N	9,06	S	
Torres Ruiz, Manuel	***5037**	N	S	S	8,26	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-TROMPA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Trompa

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 11:00 - Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Código:18009781) C/ San Jerónimo, nº 46-18001-Granada

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 18009781

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alonso Bueno, Francisco Javier	***3231**	N	S	N	8,22	N	
Benítez Santana, Marcos Javier	***9080**	N	S	N		N	
Berenjeno Coronado, David	***2441**	N	N	S	8,28	N	
Carrascosa Megías, Antonio Fermín	***4371**	N	N	S		N	
Díaz Albarracín, Joaquín	***5426**	N	S	N	8,16	N	
Fernández Moreno, Luis	***0837**	S	N	N	8,44	N	
García Alonso, Olga	***2402**	N	S	N	7,63	N	
García Carrera, Lucía	***5741**	N	S	N		N	
Giménez Nieto, Raúl	***6271**	N	S	N	7,94	N	
López Martín, Alberto	***6105**	S	N	N		N	
Martínez López, Alejandro	***2718**	N	S	N	8,69	N	
Moreno Martínez, Manuel	***4280**	N	S	N		N	
Paloma Marín, María Dolores	***3024**	N	S	N		N	
Pérez Briceño, David	***4459**	N	S	N		N	
Pérez Gámez, Francisco Javier	***9279**	N	S	N	7,47	N	
Pérez Jiménez, Jorge	***8709**	N	S	N		N	
Tello Ramos, Pedro	***4764**	S	N	N		N	
Valcárcel Ferrándiz, Juan Alejandro	***3885**	N	S	N	8,16	N	
Vicente Orozco, África	***9819**	N	S	N	9,41	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: PEDAGOGÍA

Tribunal: Especialidad de Pedagogía

Con sede en : 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia, San Jerónimo, 46, Granada

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 08:30 - Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Código:18009781) C/ San Jerónimo, nº 46-18001-Granada

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 18009781

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Almodóvar López, Patricia	***3805**	N	S	N	6,53	S	
Arribas Blasco, Ana	***4464**	N	S	N	7,77	N	
Cabrero Martínez, Alba Teresa	***4891**	N	S	N	6,75	S	
Caparrós Sánchez, Lucía	***3883**	N	S	N	7,19	N	
Collado Guirado, Irene	***4304**	N	S	N	8,31	S	
De Armas Méndez, Paula	***5335**	N	S	N		S	
De los Reyes López, Mario	***2606**	N	S	N	7,28	N	
Delgado Pérez Bryan, Inmaculada Cc	***2677**	N	S	N	9,29	S	
Fernández Rivas, Isabel	***6209**	N	S	N		S	
Galván Muriano, María	***8994**	N	N	S	7,29	S	
Gil Raya, Salvador	***3500**	N	S	N	6,48	N	
Ibáñez De Haro, Gabriela	***5630**	N	S	N	7,66	N	
Jiménez Ortiz, Nicolás	***5330**	N	S	N	7,28	N	
Jiménez Troya, Yolanda	***0207**	N	S	N	8,59	N	
Jurado Martínez, Marta	***9000**	N	S	N	8,13	N	
Lara Ruano, Gema Isabel	***6807**	N	S	N	7,72	N	
León Morales, Sara	***5571**	N	S	N		N	
Linares Vadillo, Nicolás Miguel	***2643**	N	S	N	7,15	N	
López Garrido, José Manuel	***1415**	N	S	N		N	
Márquez López, Lucía	***9251**	N	S	N	9,15	S	
Martín Sánchez, María José	***3805**	N	N	S		N	
Martínez Trillo, Manuel Alberto	***2718**	N	S	N	6,59	S	
Martos Díaz, Daniel	***5521**	N	S	N	9,13	S	
Milán Prieto, Clara	***0053**	N	S	N	7,16	N	
Molina Jiménez, Blanca	***1085**	N	S	N	7,81	N	
Montes Mota, María	***7448**	N	S	N	8,45	N	
Morales Luis, José Antonio	***8942**	N	S	S	7,91	N	
Muñoz Cantarero, Julia	***1422**	N	S	N	7,48	N	
Núñez González, Carmen Ainhoa	***6105**	N	S	N	8,12	N	
Ortiz Gervilla, Andrea	***4909**	N	S	N		N	
Pacheco Fernández, Pilar	***5118**	N	S	N	8,35	S	
Pascual Martín, Lucía	***5674**	N	S	N	9,5	S	
Puertas Fernández, Irene Teresa	***4451**	N	S	N	6,29	N	
Ramos Vaca, Sara Irene	***6590**	N	S	N	8,34	N	
Ruiz de Almirón Tovar, Miguel Ángel	***4924**	N	S	N	6,74	N	
Sánchez Masiulis, Greta	***4484**	N	S	N	8,44	N	
Sevilla Velasco, Ana Isabel	***7075**	N	S	N		N	
Tejada Orquín, David	***9853**	N	S	N		N	
Teva Lara, Pablo	***6759**	N	S	N	7,56	N	
Zapatero López, Inés María	***4011**	N	S	N	9,45	S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: FLAMENCO-GUITARRA FLAMENCA

Tribunal: Especialidad de Flamenco-Guitarra Flamenca

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" (Código: 23008919) C/ Compañía, nº 1-23002-Jaén

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 23008919

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Casco Delgado, Alejandro	***0521**	N	S	N		N	
Castro Jiménez, Antonio Israel		N	N	S		N	
Contreras Cano, Víctor	***7601**	N	S	N		N	
Danus Del Pedregal, Sebastián Ignac	***6098**	N	N	N		N	
Del Despósito San Martín, Juan Pabl	***8810***	N	N	N		S	
Espina Periañez, Álvaro	***4740**	N	N	S		S	
García Silva, Alicia	***9517**	N	S	N		N	
García Vallecillo, Lucía	***2370**	S	N	N		S	
Godino Ariza, Adrián	***7342**	N	N	S		N	
Gómez Muñoz, Antonio Jesús	***1881**	N	S	N	9,13	N	
Gómez Preciado, Francisco Javier	***1824**	N	N	N		N	
Jung, Seungwon	***5508**	N	N	N		N	
Luque Ruiz, Ana	***1910**	N	S	N	8,63	N	
Martín Fernández, Lourdes	***0557**	N	S	N		N	
Martínez Marín, Jonathan	***2943**	S	N	N		N	
Moral Agundo, Francisco Javier	***7414**	N	S	N		N	
Muñoz Romero, Eduardo	***3566**	N	S	N		N	
Quevedo Ruiz-Berdejo, José	***2006**	N	S	N		N	
Revaliente Márquez, Jesús Manuel	***7567**	N	S	N	8,48	N	
Rubio Barrera, Rafael	***6654**	N	S	N	9,75	N	
Vera Quiñonez, Benjamín Eduardo	***6426**	N	N	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-CANTO

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Canto

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" (Código: 23008919) C/ Compañía, nº 1-23002-Jaén

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 23008919

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Almonte Del Valle, Juan José	***5206**	N	N	S	7,66	N	
De la Montaña León, Senda	***5325**	N	S	N		N	
De Miguel Tofé, María	***9159**	N	S	N	7,38	N	
Delclós Abellán, Irene	***5233**	N	S	N	8	N	
Fernández Lozano, Lucía	***1469**	N	S	N	9,94	N	
Flores Robles, Elena María	***4072**	N	S	N	9	N	
Gallardo Quereda, Elena	***8673**	N	N	S		N	
González González, Araceli	***0731**	N	S	N	8,26	N	
González González, Beatriz	***7481**	N	S	N	9,58	N	
Guerrero Elorza, Pablo	***7923**	N	S	N		N	
Gutiérrez Porquicho, Luz María	***6203**	N	S	N		N	
Hernández Belmonte, Laura	***4209**	N	S	N		N	
Larrubia Sáenz, José Antonio	***9919**	N	S	N	8,31	N	
Martín Gómez, Ángel Luz	***9892**	N	S	N	8,58	N	
Martín Robles, Miryan	***3268**	N	S	N		N	
Martorell Moll, Mercè	***3217**	N	S	N	7,97	N	
Melgar Guerrero, Alejandra	***3267**	N	S	N	8,65	N	
Montes Seoane, Elena	***5433**	N	S	N		N	
Moreno Martínez, Adriana María	***7300**	N	S	N	8,91	N	
Muñoz Bermudo, Francisco José	***6283**	N	S	N		N	
Murton Pérez, Kenia Nadia	***6103**	N	S	N		N	
Parra Navarta, Enrique	***6579**	N	N	S		N	
Polo Jurado, Celia	***2897**	N	S	N	7,32	N	
Rioja García Rayo, Ana	***2917**	N	S	N	7,5	N	
Rivadeneira Avalos, María Eugenia	***4872**	N	N	N		N	
Vega Quintana, Coraima	***4752**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-VIOLA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Viola

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" (Código: 23008919) C/
Compañía, nº 1-23002-Jaén

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 23008919

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Artero Serrano, María Medea	***3986**	N	N	S		N	
Cabeza de Vaca Sánchez, Marta	***1893**	N	S	N	7,56	N	
Carballá Sánchez, Ariadna	***0221**	N	S	N	6,09	N	
Díez Hurtado, María Yandie	***0330**	N	S	N	8,12	N	
Espada Carballar, Gloria	***5378**	N	S	N		N	
Gómez Luna, Marta	***8031**	N	S	N	9,19	N	
Guerrero Carrillo, Selene	***9046**	N	S	N	9,09	N	
Llerena González, Javier	***5964**	N	S	N	8,81	N	
López Martín, Adrián	***6105**	N	S	N		N	
Manzano Plaza, Rosa María	***4306**	N	S	N	9	N	
Martínez Sáez, Violeta	***3986**	S	N	N	8,06	N	
Moga García, Fátima	***8302**	N	S	N	9,44	N	
Muñoz Martín, Francisco	***9656**	N	S	N	7,59	N	
Navarro Caballero, Lucía	***8415**	N	S	N	8,91	N	
Ocampo Martínez, Carmen	***6712**	N	S	N		N	
Quesada González, Lorena	***3276**	N	S	N		N	
Rodríguez Fuente, José	***2114**	N	S	N	8,19	N	
Rodríguez Martín, Julia	***5655**	N	S	N		N	
Ruiz Llopis, Álvaro	***6446**	N	S	N	9,91	N	
Salto Ruiz, Fernando	***3115**	N	S	N	8,24	N	
Sánchez Guillén, Andrea	***8992**	N	S	N	8,09	N	
Suárez Ruiz, Juan Francisco	***3451**	N	S	N	7,88	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-VIOLÍN

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Violín

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" (Código: 23008919) C/ Compañía, nº 1-23002-Jaén

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 23008919

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alberca Lizcano, María Pilar	***1821**	S	N	N		N	
Amador Alcázar, Carmen	***6179**	N	S	N		N	
Amador Alcázar, Carmen	***4199**	N	S	N		N	
Antolínez Fernández, Claudia	***2042**	N	S	N	6,77	N	
Arnés Escobar, Sara	***2680**	N	S	N	9,22	N	
Benítez Olmo, Eduardo	***8977**	N	S	N		N	
Biruk Abad, Pablo	***1686**	N	S	N	9,79	N	
Bonilla López, Ismael	***6993**	S	N	N	8,47	N	
Bravo Cuevas, María	***2918**	S	N	N		N	
Cabeza García, Paula	***3021**	S	N	N	6,64	N	
Cabrera Guijo, Marta	***6389**	N	S	N	9,13	N	
Cáceres Márquez, María de los Ánge	***9952**	N	S	N	8,87	N	
Calderón Domínguez, Olalla	***5941**	N	S	N	8,5	N	
Camacho Rodríguez, Claudio	***3840**	N	S	N	9,81	N	
Carrasco García, Domingo	***8110**	S	N	N	5,94	N	
Carrero Montilla, Gabriela Estefanía	***7188**	N	S	N		N	
Chernysheva, Olga	***5425**	N	S	N	7,16	N	
Evtimova Georgieva, Sofía Eugenia	***8620**	N	N	S	8,23	N	
Galán Gutiérrez, Lucía	***5207**	N	S	N	8,43	N	
Gallego García-Morato, Elisa María	***6095**	S	N	N		N	
García Torres, Francisco Jesús	***6688**	N	S	N		N	
García Vargas, Pedro	***1670**	N	S	N	8,26	N	
Gómez Gómez, Andrés	***1791**	N	S	N	8,06	N	
González Escabia, Blanca	***3314**	N	S	N	9,5	N	
Guzmán Jiménez, Isabel	***6631**	N	S	N	8,65	N	
Heredia De Celis, Miguel	***2282**	N	S	N	8,32	N	
Hernández Cánovas, Josefa	***2718**	S	N	N		N	
Hernández Ramos, Elena	***5455**	N	N	N		N	
Isla Marotías, Alberto José	***7687**	N	S	N	7,83	N	
Jiménez Rodríguez, Inmaculada	***3051**	N	S	N	7,97	N	
López Montero, Patricia	***6275**	N	S	N	8,91	N	
Lorente Checa, Lucía	***2586**	N	S	N	9,71	N	
Luque Rodríguez, Belén	***3681**	N	S	N	8,94	N	
Marín Godoy, Javier	***5663**	N	S	N	8,94	N	
Mérida Gómez, Carmen	***7517**	N	S	N	9,29	N	
Morán Jarana, Laura	***2097**	N	S	N		N	
Moreno García, Marta	***6751**	N	S	N	9,13	N	
Ochoa López-Cózar, Sofía	***4592**	N	S	N	8,03	N	
Ortega Ureña, Violeta	***9910**	N	S	N	8,63	N	
Reyes Concepción, Clara Fujián	***9887**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-VIOLÍN

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Violín

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" (Código: 23008919) C/
Compañía, nº 1-23002-Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Robles Palazón, Verónica	***6843**	N	S	N	7,14	N	
Roldán Traverso, Carmen	***2325**	S	N	N		S	
Sánchez García, Virginia	***0611**	N	S	N	9,5	N	
Sánchez Soler, Armando	***5285**	N	S	N	7,53	N	
Sánchez Valle, Pablo	***9947**	N	S	N		N	
Santos Rodríguez, Pablo	***2883**	N	S	N	7,94	N	
Tardón Barbancho, Isabel	***8956**	N	S	N	9,94	S	
Truyol Urbano, Irene	***1369**	N	S	N	7,53	N	
Valenciano Ruiz, María del Mar	***6179**	S	N	S		N	
Viana Camacho, Martina	***9395**	N	S	N	9,32	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 23008919

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: PRODUCCIÓN Y GESTIÓN

Tribunal: Especialidad de Producción y gestión

Con sede en : 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira, Compañía, nº 1, Jaén

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" (Código: 23008919) C/
Compañía, nº 1-23002-Jaén

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
García Pérez, Héctor	***3077**	N	S	N	7,93	S	
Hiniesta López, Inés	***8968**	S	N	N	6,06	N	
Romero Morales, Violeta	***4984**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 23008919

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: COMPOSICIÓN

Tribunal: Especialidad de Composición

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 11:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alcalde Pérez, Carmen	***4355**	N	S	N	9,68	N	
Astacio Sánchez, Alejandro	***3111**	N	S	N	8,38	N	
Barnés Cantos, Lucía	***4775**	N	S	N	8,15	N	
Bellido Cascales, Greta	***8329**	N	S	N	9,5	S	
Blázquez Jerónimo, Lucía	***3178**	N	S	N	9,74	N	
Bonillo Ortega, Pedro Simón	***8869**	N	S	N	9,24	N	
Cano Suárez, Adrián	***6177**	N	S	N	8,03	S	
Cobacho Márquez, Ismael	***7037**	N	S	N	9,53	N	
Cruz Pérez, Álvaro	***1845**	N	S	N		N	
Defries López, Ana Rayén	***7147**	N	N	N	8,06	N	
Del Despósito San Martín, Juan Pabl	***8810***	N	N	N		S	
Díaz Martínez, Iván	***3505**	N	S	N	8,25	N	
Galindo Masa, Aaron	***5533**	N	S	N		N	
Galván Muriano, María	***8994**	N	N	S	7,29	S	
García Fresno, Rafael	***9425**	N	S	N	9,45	S	
García Ortega, Antonio	***6956**	N	S	N	8,52	N	
García Partida, Jerónimo	***0194**	N	S	N		N	
González Ariza, Rodrigo	***2763**	N	S	N	6,79	N	
González García, Nuria	***9502**	N	S	N	7,29	N	
González Lozano, Alejandro	***3357**	N	N	S	8,45	N	
Jiménez Camacho, Eva	***4084**	N	S	N	9,1	N	
Jiménez Vilchez, Carlos	***5597**	N	S	N	6,45	S	
León Pérez, Darío	***6728**	N	S	N	9,14	N	
López Arce, Julia	***3482**	N	S	N	6,91	N	
Marfil Vargas, Francisco Jesús	***3043**	S	N	N	8,65	N	DIS
Martínez Cánovas, Marcos	***0375**	N	S	N	6,69	N	
Martorell Quesada, Ramón	***7969**	N	S	N		N	
Mc Dermott Roe Coello, Candela	***7729**	S	N	S		S	
Merino Algar, Bruno	***2985**	N	S	N	7,91	N	
Merino Ruiz, Jesús	***9664**	N	S	N	8,28	N	
Moya García, Raquel	***5197**	N	S	N		N	
Palacios Gallardo, Diego	***3770**	N	S	N	7,68	N	
Pastor González, Irene	***7040**	N	S	N	9,77	N	
Peña García, Ricardo	***2742**	N	N	N	8,15	N	
Pérez Fernández, Eloy	***3025**	N	S	N	8,44	N	
Pérez Nieto, Ángel	***5665**	N	S	N	8,38	N	
Pérez Sánchez, Marta	***3455**	N	S	N		S	
Pérez Vargas, Adrián	***4783**	N	N	S		S	
Plaza Salinas, Francisco José	***4289**	N	S	N	7,44	N	
Regen Fernández, Leopoldo	***1316**	N	S	N	8,36	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: COMPOSICIÓN

Tribunal: Especialidad de Composición

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 11:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Rodríguez Nieblas, Javier	***9442**	N	S	N	9,24	S	DIS
Rodríguez Santiago, Jamelia	***6010**	N	S	N	8,52	N	
Romeira Gómez, Gonzalo	***2725**	S	N	S		N	
Ruiz Arenas, Hugo	***0338**	N	S	N	9,37	S	
Ruiz Padial, Agustín	***3647**	N	S	N	8,41	S	
Rull Ramos, Mario	***9731**	N	S	N	9,23	N	
Salazar Soriano, Pablo David	***8478**	N	S	N	6,06	N	
Sánchez Alfaro, Pablo	***7153**	N	S	N	8,39	N	
Sánchez González, Carlos	***3584**	N	S	N	8,65	N	
Simois Yanes, Miguel Ángel	***1618**	N	N	S	7,42	S	
Suárez García, Alejandro Natalio	***8221**	N	S	N	9,16	N	
Tardón Barbancho, Isabel	***8956**	N	S	N	9,94	S	
Tejero Diéguez, Andrés	***4870**	N	S	N		N	
Torres Clavijo, Daniel	***8329**	N	S	N	7,06	S	
Torres Danta, Mario	***1703**	N	S	N	9,09	N	
Tortosa Molina, María Inmaculada	***9214**	N	S	N		N	
Tudela Sánchez, Eva	***1839**	N	S	N	8,68	S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DIRECCIÓN-DIRECCIÓN DE ORQUESTA

Tribunal: Especialidad de Dirección (Dirección de Orquesta)

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 11:30 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alba Martín, Lola	***2762**	N	S	N		N	
Bellido Cascales, Greta	***8329**	N	S	N	9,5	S	
Cano Suárez, Adrián	***6177**	N	S	N	8,03	S	
De la Poza Goicoechea, Eva María	***6021**	N	S	N	8,41	N	
Del Pino Romero, Ana Genoveva	***3473**	N	S	N	7,84	N	
García Fresno, Rafael	***9425**	N	S	N	9,45	S	
García Maldonado, Guillermo	***1383**	N	S	N	8,56	N	
Gómez Tamargo, Ainhoa	***3557**	N	S	N	7,56	N	
Jiménez Vilchez, Carlos	***5597**	N	S	N	6,45	S	
Márquez López, Lucía	***9251**	N	S	N	9,15	S	
Martín De los Ríos, Germán	***2730**	N	S	N	9,47	N	
Mateos Almirón, Antonio José	***5623**	N	S	N	8,12	N	
Mc Dermott Roe Coello, Candela	***7729**	S	N	S		S	
Muñoz Martínez, Cristina	***5743**	N	S	N	7,97	N	
Padilla Ruiz, Alba	***5521**	N	S	N	8,49	N	
Párraga Marsilla, Juan	***4473**	N	S	N	9,24	N	
Pérez Portí, Alejandro	***3891**	N	S	N	8,65	N	
Plaza Medina, Ana María	***8707**	N	S	N	8,1	S	
Rivas González, Nieves	***3727**	N	S	N	8,06	N	
Rodríguez Nieblas, Javier	***9442**	N	S	N	9,24	S	DIS
Rojas Camacho, José Carlos	***3849**	N	S	N	9,7	N	
Ruiz Rodríguez, Víctor Manuel	***2002**	N	N	N		N	
Torres Clavijo, Daniel	***8329**	N	S	N	7,06	S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-CONTRABAJO JAZZ

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Contrabajo Jazz

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:00 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Nielsen, Lauren Hallam	***0977**	N	N	N		S	
Rodríguez García, Omara Luna	***8261**	N	S	N	7,41	N	
Terrón Fernández, Pedro Antonio	***7123**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 29011291

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-FLAUTA TRAVESERA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Flauta travesera

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:00 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alfaro Serrano, Julia	***9647**	N	S	N	8,69	N	
Almendo Mellado, María de los Ánge	***2511**	N	S	N	8,84	N	
Aranda Marín, Marta	***2190**	N	S	N	7,53	N	
Ávila Camacho, Celia	***2762**	S	N	N	9,5	N	
Bautista Teva, Natalia	***2313**	N	S	N	7,09	N	
Boyero González, Paloma	***7383**	N	S	N	8,19	N	
Campos Tovar, Agustín	***5190**	N	S	N	9,74	N	
Cantero Díaz, Ana	***6098**	N	S	N	9,17	N	
Collado Guirado, Irene	***4304**	N	S	N	8,31	S	
Cuevas Bermúdez, Asier	***2377**	N	S	N	9,03	N	
De la Herrán Molina, María Mercedes	***1851**	N	S	N	8,97	N	
Díaz De Cózar, Ariadna	***6027**	N	S	N	8,76	N	
Fajardo García, David Fausto	***3839**	N	S	N	6,13	N	
Fernández Hurtado de Mendoza, Juli	***9978**	N	S	N		N	
Fernández Jiménez, Andrea	***8368**	N	S	N		N	
Fernández Pacheco, Carmen	***3608**	N	S	N		N	
Fernández Serrano, Rodrigo	***9439**	N	S	N	8,31	N	
Ferrer Fernández, María	***9060**	N	S	N	7,18	N	
Gallardo Sánchez, Paula		N	N	S		N	
García Benítez, Sara	***1655**	N	S	N	9,06	N	
García Gómez, María	***5751**	N	S	N	7,77	N	
García Sánchez, Héctor	***4723**	S	N	N		N	
González Pérez, Érika	***4175**	S	N	N	8,52	N	
Herrero Herrero, Leyre	***3487**	S	N	N	8,69	N	
Hidalgo Antúnez, Nerea	***9174**	N	S	N		N	
Hierro Franco, Carmen	***6817**	N	N	N		N	
Lugo Franco, Andrea	***1909**	N	S	N	6,44	N	
Maldonado Montiel, Lucía Juana	***9666**	N	S	N	8,28	N	
Martín Martín, Ana	***6259**	N	S	N		N	
Martínez Luque, Isabel María	***4545**	N	S	N		N	
Martínez Trillo, Manuel Alberto	***2718**	N	S	N	6,59	S	
Mejías De Paz, Leire	***5066**	N	N	N		N	
Narváez Sikkenga, Laura	***9467**	S	N	N	7,94	N	
Nicolás Ibáñez, Celia	***5390**	N	S	N	8,9	N	
Oliver Cortes, Laura	***6090**	N	S	N	8,97	N	
Ortolá Pi, Alexandre	***2370**	N	S	N	7,66	N	
Pablos Pacho, Lucía	***2477**	N	S	N	9,47	N	
Pérez García, Cristina	***4041**	N	S	N		N	
Pérez Pérez, Mario	***2372**	N	S	N	7,89	N	
Pozo Díaz, Carmen Mei	***4497**	N	S	N	9,56	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-FLAUTA TRAVESERA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Flauta travesera

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:00 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Quiñones Pérez, Natalia	***9112**	S	N	N		N	
Ramírez Rodríguez, Amelia	***4646**	N	N	S	9,19	N	
Reghenzani Ortega, Lucía	***3737**	N	S	N		N	
Rojas Martín, María Elena	***8971**	N	S	N		N	
Rufete Clemente, Javier	***2310**	N	S	N	9,03	N	
Salido Muñoz, Elena	***7514**	N	S	N	9,06	N	
Sanchiz García, Paula	***9876**	N	S	N	8,79	N	
Tejero Villagrán, Ana	***3517**	N	S	N	7,88	N	
Vera Félix, Marina	***2288**	N	S	N	8,88	N	
Villalta Vicaria, Juan Blas	***9149**	N	S	N		S	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 29011291

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-SAXOFÓN

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Saxofón

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:00 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 29011291

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alonso Bueno, Marta	***3231**	N	S	N	8,62	N	
Barba Moreno, Marta	***3231**	N	S	N	7,81	N	
Barba Moreno, Marta	***3363**	N	S	N	7,81	N	
Calvo Pastor, María	***9311**	N	S	N	8,03	N	
Castillo Ávila, Daniela	***9254**	N	N	S	8,35	N	
Correro Lorite, María Luisa	***3037**	N	S	N	7,22	N	
Cuesta Fernández, Javier	***3140**	N	S	N	8,97	N	
Domene Fernández, Mario	***9690**	N	S	N	8,84	N	
Fernández Conejero, Diego	***2621**	N	S	N	8,19	N	
García Guzmán, Pablo	***8936**	N	S	N	9,06	N	
García Parras, Osiris	***4067**	N	S	N	9,44	N	
García Rivera, Iván	***5722**	S	N	N		N	
Gómez Guerra, Cristina de los Ángeles	***9320**	N	N	N		N	
Juan Pareja, Fran	***3566**	S	N	N	7,9	N	
León Sánchez, Ángela	***3152**	S	N	N	8,06	N	
López García, Mariano	***1134**	N	S	N	7,66	N	
López Rodríguez, Alba	***3877**	N	S	N	8,5	N	
Lorente Martínez, Lucía	***3025**	N	S	N	9,39	N	
Lozano Fernández, Manuel	***2100**	N	S	N	6,26	N	
Manso Bas, Alberto Javier	***5348**	N	S	N	8,7	N	
Medina Murillo, Manuel Jesús	***2800**	N	S	N	9,25	N	
Medina Vilches, Alejandro	***6918**	N	S	N	5,69	N	
Molina Díaz, Jacob	***6909**	N	S	N		N	
Moreno Estévez, Rubén	***6243**	N	S	N		N	
Muñiz Luises, Leandro	***3428**	N	S	N	7,69	N	
Navas Oliva, Alejandro	***1737**	N	N	S	7,2	N	
Pastor Jiménez, Tomás	***9546**	S	N	S	9,09	N	
Polo Palomo, Jesús	***6509**	N	S	N	7,97	N	
Rico Mondéjar, Andrés	***0305**	N	S	N	8,52	N	
Rosales Morales, Francisco	***7972**	N	S	N	6,06	N	
Ruiz Gil, Alfonso	***6564**	N	S	N	8,62	N	
Ruiz Pardo, Javier	***8220**	N	S	N	8,64	N	
Sáez Camacho, Julia	***2600**	N	S	N	7,53	N	
Sáez Fernández-Conde, Julia	***7048**	N	S	N	9,23	N	
Sánchez Jiménez, Jorge	***2223**	N	S	N	8,09	N	
Torralbo Torralbo, Miguel	***8064**	N	S	N		N	
Úbeda Momblant, Javier	***2377**	N	N	N	8,78	N	
Valenzuela Cabezas, Laura	***1978**	N	S	N	7,97	N	
Valero Gómez, Antonio	***3439**	N	S	N	7,72	N	
Valeron Falcón, Daniel Pedro	***4223**	N	N	N	9,58	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-SAXOFÓN

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Saxofón

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:00 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Vinnitsky, Mekola	***6986**	N	S	N		N	
Zambrano Acuña, Sofía	***7943**	N	S	N	8,65	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 29011291

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-VIOLONCHELO

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Violonchelo

Con sede en : 29011291 - C.S.M. , Maestro Artola, 2, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:00 - Conservatorio Superior de Música de Málaga (Código:2901129) Plaza Maestro Artola, nº 2-29013-Málaga

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 29011291

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Cabrerizo Martínez, Alba Teresa	***4891**	N	S	N	6,75	S	
Cáceres Moreno, María Dolores	***2788**	N	S	N		N	
Carpio Hernández, Irene	***5403**	N	S	N	9,34	N	
Castillo Macías, Federico	***4891**	N	N	S		N	
Castillo Macías, Federico	***9662**	N	N	S		N	
Cervetto Cortés, Sara	***8414**	S	N	N		N	
Gallegos Ortiz, Rocío	***2234**	N	S	N	9,63	N	
García Álvarez, Álvaro	***5472**	N	S	N		N	
García Cantó, Jaime	***6754**	N	S	N	9,63	N	
García Melero, Ricardo	***4617**	S	N	S		N	
García Millán, Laura	***3132**	N	S	N	9,5	N	
Gil Estrada, Jorge	***1998**	N	S	N	9	N	
Gutiérrez Aranda, Rafael	***8849**	N	S	N		N	
Hernández Sanz, Irene	***9552**	N	N	S	8,94	N	
Herrera Calvo, Julia	***1571**	S	N	N	8,16	N	
Hurraco Martín, Enrique	***9704**	N	N	N	9,03	N	
López Martínez, Celia	***1766**	N	S	N	8,41	N	
Martín Ajo, Gema	***1816**	N	S	N	7,47	N	
Martínez Moreno, Clara	***5745**	N	S	N	9,11	N	
Peula Ortíz, Antonio	***9162**	N	S	N	9,67	N	
Poyato Beltrán, Laura	***5532**	N	S	N	9,06	N	
Rodríguez De Pablo, Celia	***1055**	N	S	N		N	
Rodríguez Vidal, Elena	***4812**	N	S	N	8,94	N	
Salarichs Tresgallo, Martina	***2089**	N	N	S		N	
Salas Estévez, José	***0653**	N	S	N	7,66	N	
Sánchez Herrerías, Lucía	***0338**	N	S	N	8,91	N	
Sánchez Sánchez, Irene	***3270**	N	S	N	8,63	N	
Serrano González, David	***6506**	N	S	N	9,25	N	
Varo Moreno, José Antonio	***1329**	N	S	N		N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: DIRECCIÓN-DIRECCIÓN DE CORO

Tribunal: Especialidad de Dirección (Dirección de Coro)

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Matas Sánchez, Juan Carlos	***0612**	N	S	N	6,54	N	
Romero Hidalgo, Gonzalo	***7061**	N	S	N	8,28	N	
Simois Yanes, Miguel Ángel	***1618**	N	N	S	7,42	S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN SAXOFÓN JAZZ

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Saxofón Jazz

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguado Berrocal, Eider	***4208**	N	S	N	8,06	N	
Moreno González, Carlos	***8233**	N	N	N		N	
Pérez Gordillo, Fernando	***0470**	N	S	N		N	
Utrilla Almagro, Jerónimo	***2280**	N	N	N		N	

Cód. Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN TROMPETA JAZZ

Tribunal: Especialidad de Interpretación-Trompeta Jazz

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
García Oviedo, José Antonio	***0389**	N	S	N	6,75	N	
Hornos García, José	***8003**	N	S	N	8,63	S	
Reyes Real, Juan	***3618**	N	N	S		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-ARPA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Arpa

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Salva Cardell, María Francesca	***7027**	N	S	N	7,73	N	
Sánchez Fernández, Francisca Isabe	***2150**	N	S	N	7,41	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-BATERÍA JAZZ

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Bateria Jazz

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Barco Graván, Víctor Manuel	***0519**	N	S	N		N	
Busto Barea, Jesús Andrés	***1609**	N	S	N		N	
Llavador Guerrero, Juan Mateo	***4081**	N	S	N		N	
López Zamorano, Gastón	***6626**	N	N	N		N	
Maestre Sánchez, Ángel	***7332**	N	S	N	6,59	N	
Marqués Terroba, Alejandro	***0022**	N	S	N	7,74	N	
Martín Agudo, Antonio	***3645**	N	N	N		N	
Olalla Carrillo, Silvano	***5355**	N	S	N		N	
Ramos De la Torre, Manuel	***1817**	N	S	N	9,21	N	
Sánchez Miralles, Jesús	***6447**	N	N	S		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-CONTRABAJO

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Contrabajo

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alonso Amat, Andrea	***1371**	N	S	N	7,68	N	
Cabello Alonso, Nicolás	***4978**	N	S	N		N	
Carrasco Sánchez, Luis Miguel	***3340**	N	S	N	8,59	N	
Clares Romero, Jorge	***3778**	N	S	N	7,97	N	
Hermoso Marín, María Alcázar	***3357**	S	N	N	7,69	N	
Jiménez Moreno, Luis	***3333**	N	S	N	7,03	N	
Nielsen, Lauren Hallam	***0977**	N	N	N		S	
Pérez Soldevilla, Silvia	***0730**	N	S	N		N	
Riguera Pomposo, Nagore	***2386**	N	S	N		N	
Rivas López, Rebeca	***5959**	N	S	N	7,84	N	
Rodríguez Blanco, Inés	***0693**	N	S	N	8,31	N	
Romero Huertas, Pablo		N	S	N	7,89	N	
Sagrera Vivancos, Adolfo	***1892**	N	S	N	9,66	N	
Salvador Verde, Juan Antonio	***5526**	N	N	S	8,8	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-FLAUTA DE PICO

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Flauta de pico

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Moncayo Jiménez, Sara	***6122**	N	S	N	7,16	N	
Osuna Rodríguez, Jesús	***8569**	N	S	N	8,58	N	
Pérez Ortega, David	***1978**	N	S	N	8,59	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-GUITARRA JAZZ

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Guitarra Jazz

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Caravaca Moreno, Elio	***4244**	N	S	N	8,52	N	
Carballal González, Miguel	***9860**	N	S	N		N	
Egea Eyene, Francisco Javier	***5308**	N	S	N		N	
Gómez De Paco, Juan Antonio	***4988**	N	N	N		N	
Hurtado Nogales, Andrés	***9972**	N	S	N		N	
Martínez Casares, Rafael	***3439**	N	S	N		N	
Moreno Pérez, Enrique	***7747**	N	S	N		N	
Overa Zamora, Miguel Ángel	***3099**	N	N	S		N	
Ruiz Prado, Víctor	***7805**	N	S	N	9,06	S	
Sáez Ortega, Víctor	***4599**	N	N	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-ÓRGANO

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Órgano

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Mata Ruiz, Clemente	***5746**	N	S	N	8,43	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-PERCUSIÓN

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Percusión

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alemán Navarro, Helena	***3521**	N	S	N	8,34	N	
Álvarez Joyanes, Javier	***6454**	N	S	N	8,06	N	
Aragón Palacios, Guillermo	***9348**	N	S	N	8,63	N	
Barranco Ramírez, Álvaro	***4011**	N	S	N	7,74	N	
Benavides Bosada, Antonio	***8038**	N	S	N	6,81	N	
Cepero Rencoret, Josué	***3362**	N	S	N		N	
Ferez Puche, José Manuel	***6995**	N	S	N	7,68	N	
Fernández López, Lucía	***4987**	N	S	N	7,55	N	
Fernández Moral, David	***9386**	N	S	N	8,3	N	
Fernández Sánchez, Santiago	***5007**	N	S	N	8,35	N	
García Gelo, Juan Antonio	***1220**	N	S	N	8,09	N	
García Montes, Antonio	***4665**	N	S	N		N	
Guzmán Castellano, Abel	***4628**	N	S	N		N	
Herrera Marrufo, Antonio	***8383**	N	S	N	7,81	N	
Herrero Ferreira, Diego	***0262**	N	S	N	8,4	N	
Inglés Ros, Juan Francisco	***0678**	N	N	N	7,89	N	
Jiménez Conchillo, Antonio	***0644**	N	N	N	6,28	N	
Leitón Carmena, Pablo	***4146**	N	S	N	7,57	N	
Lorente Bustos, Francisco	***2732**	N	S	N	7,69	N	
Martínez López, David	***9845**	N	S	N	7,11	N	
Martínez Montes, Lucía	***4545**	N	S	N		N	
Moreno López, Francisco	***2380**	N	N	N		N	
Ortega Porras, Antonio	***9788**	S	N	N	7,25	N	
Padilla Guerrero, José Ángel	***2819**	N	S	N	7,53	N	
Pérez Boniquito, Carlos Manuel	***3784**	N	N	S	7,78	N	
Pérez García, Abraham de María	***5584**	N	S	N	8	N	
Quesada Solís, Iván	***0459**	N	S	N	7,91	N	
Salcedo Campos, Jesús	***0346**	N	S	N	8,22	N	
Valderas Erena, Lucía	***4599**	N	S	N	8,84	N	
Vallecillo Pradillo, Alejandro	***4237**	N	S	N	7,41	N	
Valls Iñigo, Pau	***7823**	N	S	N	8,52	N	
Villaluenga Abenójar, Josué	***3725**	N	N	S	7,62	N	
Vizcaíno Lázaro, David	***6289**	S	N	N	7,41	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-PIANO JAZZ

Tribunal: Especialidad de Interpretación-Piano Jazz

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Aguilera Sáenz, María Jesús	***2216**	N	S	N	8,9	S	
Díaz Merino, Diego	***2884**	N	N	N		N	
Dueñas Barragán, Julia	***0020**	N	S	N	9,19	N	
Expósito Ramos, Manuel	***5575**	N	S	N		S	
Herencia López, Juan Antonio	***2094**	N	S	N	7,97	N	
Peña García, Juan	***0700**	N	S	N	7,3	N	
Rodríguez Méndez, Alejandro	***8349**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód. Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-TROMBÓN

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Trombón

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alonso Sánchez, Enrique	***5814**	N	S	N	7,13	N	
Álvarez Zamorano, Francisco de Asís	***3639**	N	S	N	8,84	N	
Ariza Toledano, Javier	***9548**	N	S	N	7,59	N	
Ariza Toledano, Javier	***3639**	N	S	N	7,59	N	
Arjona Suárez, Alex	***9277**	N	N	S		N	
Benavides Liébanas, Laura	***4020**	N	S	N		N	
Cruz Mesa, Christian Jesús	***5624**	N	S	N	8,53	N	
García López, Sergio	***4371**	N	S	N	7,97	N	
García Parra, Joaquín	***1997**	N	S	N		N	
Ginés Insa, Jorge	***0699**	N	S	N	7,75	N	
González Castro, Laura	***9719**	N	S	N	8,94	N	
Iglesias Sánchez, Mario	***7531**	N	S	N	8,53	N	
Justicia Soriano, Alberto	***5473**	N	N	S	8,09	N	
Laínez Vega, Juan Antonio	***3449**	N	N	S		N	
López Domínguez, Antonio	***2278**	N	S	N	8,66	N	
Martínez Honrubia, Benjamín Manuel	***2953**	N	S	N	7,03	N	
Martínez Noguera, Pablo	***7292**	N	S	N	7,63	N	
Molina Jiménez, José Manuel	***9285**	N	S	N	8,58	N	
Morat Costa, Alejandro	***7529**	N	S	N	7,75	N	
Peiró Ferragud, Carles	***6188**	N	N	N		N	
Rodríguez Bohórquez, Ángel	***0528**	N	S	N	6,68	N	
Torres Espinosa, Miguel	***2785**	N	N	S	7,48	N	
Vaquero Marchante, Álvaro	***8337**	N	N	S	7,75	N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 41010125

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-TROMPETA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Trompeta

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 41010125

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Abellán Pérez, Francisco Javier	***6511**	S	N	N	7,18	N	
Arenas Moreno, Segundo	***2540**	N	S	N	7,88	N	
Berlanga Díaz, Oscar	***2540**	N	S	N	7,66	N	
Berlanga Díaz, Oscar	***5367**	N	S	N	7,66	N	
Bernal Sánchez, Álvaro	***2246**	N	S	N	9,06	N	
Castaño Ruiz, Ivana	***7979**	N	S	N	6,84	N	
Delgado Delgado, Jesús	***3974**	S	N	S		N	
Díaz Gómez, Juan	***1433**	N	S	N	8,38	N	
Doctor Luque, Santiago	***9710**	S	N	S	7,81	N	
Domenech Santos, José Antonio	***7700**	S	N	S	7	N	
Escobar García, Amalia	***0268**	N	N	S	8,53	N	
Fernández Martínez, Baltasar	***3712**	N	S	N	7,94	N	
Frías Estébanez, Andrés Jesús	***7429**	N	S	N	6,66	N	
García Fernández, Enrique	***5238**	N	S	N	7,81	N	
García Jiménez, Remedios	***4824**	S	N	N	7,96	N	
García Trigueros, Pau	***1193**	N	S	N	8,13	N	
Giner Martínez, Marcos Javier	***1076**	N	S	N		N	
Gómez Rentería, Pedro	***1382**	N	S	N		N	
González Bartolomé, Héctor	***0996**	N	N	S		N	
Hornos García, José	***8003**	N	S	N	8,63	S	
Jiménez Jiménez, Pilar	***2014**	N	S	N		N	
López Talavera, David Manuel	***3322**	N	S	N		N	
López Tébar, María de los Ángeles	***7506**	N	S	N		N	
Martínez Pino, Gregorio	***8789**	N	S	N	8,38	N	
Martínez Sánchez, Guillermo	***3290**	N	S	N	8,77	N	
Molina Jiménez, Diego	***9285**	N	S	N	9,19	N	
Molina Rincón, Pablo	***7653**	N	S	N	8,06	N	
Moreno Martín, Iván	***9503**	N	S	N	8,44	N	
Moya Martínez, Yeray	***4567**	S	N	S	7,88	N	
Pérez Aguirre, Antonio	***3219**	S	N	N	7,47	N	
Pérez Gámez, Fernando	***9279**	N	S	N	7,13	N	
Pérez Vargas, Adrián	***4783**	N	N	S		S	
Polo Gómez, Ángel	***1090**	N	S	N	8,59	N	
Ramírez Núñez, Jorge	***0020**	N	N	S		N	
Reyes Fernández, Manuel	***9671**	N	S	N	6	N	
Rodríguez Caramé, Adrián	***5994**	N	S	N	8,16	N	
Rodríguez Gago, Samuel	***1905**	S	N	S	8	N	
Rodríguez la Rosa, José Manuel	***2790**	S	N	S		N	
Rosas Valverde, Adrián	***7956**	S	N	N		N	
Ruiz Padial, Agustín	***3647**	N	S	N	8,41	S	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-TROMPETA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Trompeta

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Sánchez Fúnez, Ana	***8753**	S	N	N	7,69	N	
Solís Moreno, José Carlos	***1301**	N	S	N	8,36	N	
Vargas Hita, Antonio Javier	***4946**	S	N	S		N	
Velasco Marcos, María	***3133**	N	S	N	8,4	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: INTERPRETACIÓN-TUBA

Tribunal: Especialidad de Interpretación- Tuba

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música"Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 41010125

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Beltrán Godino, Abraham Jesús	***7884**	N	S	N		N	
Castaño Ruiz, Alejandro	***7979**	N	S	N	6,94	N	
Collado Peña, Julio	***3499**	N	S	N	7,46	N	
De la Torre Cabañero, Miguel Ángel	***3931**	N	S	N	8,15	N	
Domínguez Trujillo, Alberto	***8089**	N	S	N	8,75	N	
Enríquez Fernández, Javier	***6927**	N	S	N		N	
Lechuga Egea, Helena	***2639**	S	N	S	6,75	N	
Leitón Carmena, Arturo	***4146**	N	S	N		N	
Martos Díaz, Daniel	***5521**	N	S	N	9,13	S	
Peces Alonso, Juan	***5244**	N	S	N		N	
Ruiz Fernández, Fernando	***7956**	N	S	N	8,63	N	
Sánchez Carrascosa, Marcos	***4787**	N	N	S	7,19	N	
Sánchez Zarco, Carlota	***3573**	N	S	N	7,59	N	
Suay Ureña, Santiago	***2533**	N	N	S	7,9	N	

**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA
CURSO 2023 / 2024**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: MUSICOLOGÍA

Tribunal: Especialidad de Musicología

Con sede en : 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo, Baños, 48, Sevilla

Fecha, hora y lugar de la prueba: 27/06/2023 09:30 - Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" (Código:41010125) C/ Baños, nº 48-41002-Sevilla

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita dos especialidades	Cupo
Alonso Vaquero, Pablo	***0020**	N	S	N	8,24	N	
Arias López-Escobar, Cristina	***6436**	N	S	N		N	
Expósito Ramos, Manuel	***5575**	N	S	N		S	
Fernández Santos, Carmen	***3088**	N	S	N	7,84	N	
Flores Suárez, Ángel	***4913**	S	N	N	8,22	N	
Gómez Barba, Manuel	***3255**	N	S	N		N	
Lucena Durán, Isabel	***6286**	N	S	N		N	
Olivera Durán, Libia	***4414**	N	S	N		N	
Ostolaza Vargas, Jesús Daniel	***2388**	N	S	N	6,94	S	
Rodríguez Camacho, Iván	***2790**	N	S	N	9,53	N	
Roldán Traverso, Carmen	***2325**	S	N	N		S	
Tejero Dorado, Miguel Ángel	***4372**	N	S	N		N	
Vila Barceló, Alfons	***7717**	N	S	N		N	

Ref.Doc.: InfSolAdmTriMus

Cód.Centro: 41010125