

Orquesta de Cámara CSMMA

Curso 2020-2021

Prof. Daniel García Caro



ORQUESTA DE CAMARA
CALENDARIO 1º ENCUENTRO

Miércoles 28 de octubre. Pruebas de atril. Aula 16. De 16:00 h. a 22:00 h.					
16:00 h. - Auquilla Calle, Luis Alberto - Gil-Bermejo Alfonso, Ariana - Alberjón Castro, Luis Manuel - Naranjo Ríos, Gabriel - Moreno Lucas, Javier - Sánchez Ruiz, Carlos	17:00 h. - Lanza Morales, Nerea - Arrabal Castaño, M ^a del Pilar - López Cruces, Patricia González Puya, Fco. Jesús - Sola Matías, Iván Manuel - Vázquez Martín, Juan Miguel - Gallego Bejarano, Andrea	18:00 h. - Castro Rojas, Lourdes - Fernández Lozano, Rosario - Guerrero Moya, Clara - García Pérez, Enrique - Zaragoza Marti, Daniel	19:00 h. - Cárdenas Aguilar, Isabel - Higuera Sánchez, Sofía - Pérez Beltrán, Paula - Tovar Pro, Ana - Rác, Fanni - Canto Lázaro, Ignacio	20:00 h. - Benrahou Romero, Nuria - Criado Jiménez, Antonio M. - Olmos Suñol, Patricia - Ríos Lastre, María - Blat Ravira, Rubén - Madrid López, Adrián	21:00 h. - Vicente Antolín, Nicolás - López Martín, Flavia - Sudarma Ramos, Wayan Marieta - Urrutia Planillo, Ebané - Álvarez Montesinos, Ángela - Barranco Muñoz, Paula

ENSAYOS REGULARES		
<u>Miércoles 4 de noviembre</u> 19,00 h.- Mozart 20,40 h. - Ligeti	<u>Jueves 5 de noviembre</u> 19,00 h.- Mozart 20,40 h. - Ligeti	<u>Viernes 6 de noviembre</u> 19,00 h.- Mozart 20,40 h. - Ligeti
<u>Miércoles 11 de noviembre</u> 19,00 h.- Mozart 20,40 h. - Ligeti (Ensayo alumnado de dirección)	<u>Jueves 12 de noviembre</u> 19,00 h.- Mozart 20,40 h. - Ligeti (Ensayo alumnado de dirección)	<u>Viernes 13 de noviembre</u> 19,00 h.- Mozart 20,40 h. - Ligeti (Ensayo alumnado de dirección)
<u>Miércoles 18 de noviembre</u> 19,00 h.- Mozart 20,40 h. - Ligeti (Ensayo alumnado de dirección)	<u>Jueves 19 de noviembre</u> AUDICIÓN (Alumnado de dirección) Horario por determinar	<u>Viernes 20 de noviembre</u> CONCIERTO Horario por determinar

- Este calendario puede ser modificado por motivos de organización.

Orquesta de Cámara CSMMA

Curso 2020-2021

Prof. Daniel García Caro



Pasajes orquestales para las prueba de atril del 1er encuentro de orquesta de cámara

Listado de tempos e indicaciones metronómicas

Sinfonía 3ª. Mozart

- Allegro Assai. Blanca = 80
- Andantino. Corchea = 98
- Allegro. Negra = 92

Concierto Rumano. Ligeti

- I. Andantino. Corchea = 96
- II. Allegro vivace. Negra = 168
- III. Adagio ma non troppo. Negra = 90
- IV. Molto vivace – Presto. Negra = 172

Pasajes orquestales

Flautas

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. C. 1-51. C. 170-205

Allegro. C. 98-116. C. 223-fin

- **Concierto Rumano. Ligeti**

II. Allegro vivace. Completo

IV. Molto vivace – Presto. C. 318-363. C. 488-517. C. 605-626

Oboes

- **Sinfonía 3º. Mozart**
Allegro Assai. C. 1-51. C. 93-122. C. 139-205
Allegro. C.96-116. C. 131-159
- **Concierto Rumano. Ligeti**
II. Allegro vivace. Completo
III. Adagio ma non troppo. C. 209-214.
IV. Molto vivace – Presto. C. 406-517. C. 605-626

Clarinetes

- **Sinfonía 3º. Mozart**
Allegro Assai. C. 34-51. C. 170-205.
- **Concierto Rumano. Ligeti**
II. Allegro vivace. Completo
III. Adagio ma non troppo. Completo
IV. Molto vivace – Presto. 253-290. C. 299-330. C. 459-488. C. 605-626.

Fagotes

- **Sinfonía 3º. Mozart**
Allegro Assai. C. 19-51. C. 93-140.
Allegro. C. 9-44. C.
- **Concierto Rumano. Ligeti**
II. Allegro vivace. Completo
IV. Molto vivace – Presto. C. 271-290. C. 400-419.

Trompas

- **Sinfonía 3º. Mozart**
Allegro Assai. C. 93-132. C.265-fin
Allegro. C. 98-116. C. 167-fin
- **Concierto Rumano. Ligeti**

III. Adagio ma non troppo. Completo

IV. Molto vivace – Presto. C. 502-519

Trompetas

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. C. 264-fin

Allegro. C. 22-44. C. 167-fin

- **Concierto Rumano. Ligeti**

IV. Molto vivace – Presto. Completo

Percusión

Exento de realizar la prueba

Violín

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. Completo

Allegro. C. 1-116.

- **Concierto Rumano. Ligeti**

I. Andantino. Completo

II. Allegro vivace. C. 84-149

III. Adagio ma non troppo. C. 210-222

IV. Molto vivace – Presto. C. 252-322. C. 417-509

Viola

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. Completo

Allegro. C. 9-116

- **Concierto Rumano. Ligeti**

I. Andantino. Completo

II. Allegro vivace. C. 84-152

III. Adagio ma non troppo. C. 199-214

IV. Molto vivace – Presto. C. 240-290. C. 586-626

Violonchelo

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. Completo

Allegro. 9-116

- **Concierto Rumano. Ligeti**

I. Andantino. Completo

II. Allegro vivace. C. 84-152

III. Adagio ma non troppo. C. 212-227

IV. Molto vivace – Presto. C. 234-290. C. 586-626

Contrabajo

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. C. Competo

Allegro. C. 9-116

- **Concierto Rumano. Ligeti**

I. Andantino. Completo

II. Allegro vivace. C. 84-152

III. Adagio ma non troppo. C. 212-221

IV. Molto vivace – Presto. C. 341-364. C. 502-541. C. 586-626