

Orquesta de Cámara CSMMA

Curso 2020-2021

Prof. Daniel García Caro



ORQUESTA DE CAMARA
CALENDARIO 1º ENCUENTRO

Miércoles 28 de octubre. Pruebas de atril. Aula 16. De 16:00 h. a 22:00 h.					
16:00 h.	17:00 h.	18:00 h.	19:00 h.	20:00 h.	21:00 h.
- Auquilla Calle, Luis Alberto	- Lanza Morales, Nerea	- Castro Rojas, Lourdes	- Cárdenas Aguilar, Isabel	- Benrahou Romero, Nuria	- Vicente Antolín, Nicolás
- Gil-Bermejo Alfonso, Ariana	- Arrabal Castaño, M ^a del Pilar	- Fernández Lozano, Rosario	- Higuera Sánchez, Sofía	- Criado Jiménez, Antonio M.	- López Martín, Flavia
- Alberjón Castro, Luis Manuel	- López Cruces, Patricia González Puya, Fco. Jesús	- Guerrero Moya, Clara	- Pérez Beltrán, Paula	- Olmos Suñol, Patricia	- Sudarma Ramos, Wayan Marieta
- Naranjo Ríos, Gabriel	- Sola Matías, Iván Manuel	- García Pérez, Enrique	- Tovar Pro, Ana	- Ríos Lastre, María	- Urrutia Planillo, Ebané
- Moreno Lucas, Javier	- Vázquez Martín, Juan Miguel	- Zaragoza Marti, Daniel	- Rác, Fanni	- Blat Ravira, Rubén	- Álvarez Montesinos, Ángela
- Sánchez Ruiz, Carlos	- Gallego Bejarano, Andrea		- Canto Lázaro, Ignacio	- Madrid López, Adrián	- Barranco Muñoz, Paula

ENSAYOS REGULARES		
<p><u>Miércoles 4 de noviembre</u></p> <p>19,00 h.- Mozart</p> <p>20,40 h. - Ligeti</p>	<p><u>Jueves 5 de noviembre</u></p> <p>19,00 h.- Mozart</p> <p>20,40 h. - Ligeti</p>	<p><u>Viernes 6 de noviembre</u></p> <p>19,00 h.- Mozart</p> <p>20,40 h. - Ligeti</p>
<p><u>Miércoles 11 de noviembre</u></p> <p>19,00 h.- Mozart</p> <p>20,40 h. - Ligeti</p> <p>(Ensayo alumnado de dirección)</p>	<p><u>Jueves 12 de noviembre</u></p> <p>19,00 h.- Mozart</p> <p>20,40 h. - Ligeti</p> <p>(Ensayo alumnado de dirección)</p>	<p><u>Viernes 13 de noviembre</u></p> <p>19,00 h.- Mozart</p> <p>20,40 h. - Ligeti</p> <p>(Ensayo alumnado de dirección)</p>
<p><u>Miércoles 18 de noviembre</u></p> <p>19,00 h.- Mozart</p> <p>20,40 h. - Ligeti</p> <p>(Ensayo alumnado de dirección)</p>	<p><u>Jueves 19 de noviembre</u></p> <p>AUDICIÓN</p> <p>(Alumnado de dirección)</p> <p>Horario por determinar</p>	<p><u>Viernes 20 de noviembre</u></p> <p>CONCIERTO</p> <p>Horario por determinar</p>

- Este calendario puede ser modificado por motivos de organización.

Orquesta de Cámara CSMMA

Curso 2020-2021

Prof. Daniel García Caro



Pasajes orquestales para las prueba de atril del 1er encuentro de orquesta de cámara

Listado de tempos e indicaciones metronómicas

Sinfonía 3ª. Mozart

- Allegro Assai. Blanca = 80
- Andantino. Corchea = 98
- Allegro. Negra = 92

Concierto Rumano. Ligeti

- I. Andantino. Corchea = 96
- II. Allegro vivace. Negra = 168
- III. Adagio ma non troppo. Negra = 90
- IV. Molto vivace – Presto. Negra = 172

Pasajes orquestales

Flautas

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. C. 1-51. C. 170-205

Allegro. C. 98-116. C. 223-fin

- **Concierto Rumano. Ligeti**

II. Allegro vivace. Completo

IV. Molto vivace – Presto. C. 318-363. C. 488-517. C. 605-626

Oboes

- **Sinfonía 3º. Mozart**
Allegro Assai. C. 1-51. C. 93-122. C. 139-205
Allegro. C.96-116. C. 131-159
- **Concierto Rumano. Ligeti**
II. Allegro vivace. Completo
III. Adagio ma non troppo. C. 209-214.
IV. Molto vivace – Presto. C. 406-517. C. 605-626

Clarinetes

- **Sinfonía 3º. Mozart**
Allegro Assai. C. 34-51. C. 170-205.
- **Concierto Rumano. Ligeti**
II. Allegro vivace. Completo
III. Adagio ma non troppo. Completo
IV. Molto vivace – Presto. 253-290. C. 299-330. C. 459-488. C. 605-626.

Fagotes

- **Sinfonía 3º. Mozart**
Allegro Assai. C. 19-51. C. 93-140.
Allegro. C. 9-44. C.
- **Concierto Rumano. Ligeti**
II. Allegro vivace. Completo
IV. Molto vivace – Presto. C. 271-290. C. 400-419.

Trompas

- **Sinfonía 3º. Mozart**
Allegro Assai. C. 93-132. C.265-fin
Allegro. C. 98-116. C. 167-fin
- **Concierto Rumano. Ligeti**

III. Adagio ma non troppo. Completo

IV. Molto vivace – Presto. C. 502-519

Trompetas

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. C. 264-fin

Allegro. C. 22-44. C. 167-fin

- **Concierto Rumano. Ligeti**

IV. Molto vivace – Presto. Completo

Percusión

Exento de realizar la prueba

Violín

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. Completo

Allegro. C. 1-116.

- **Concierto Rumano. Ligeti**

I. Andantino. Completo

II. Allegro vivace. C. 84-149

III. Adagio ma non troppo. C. 210-222

IV. Molto vivace – Presto. C. 252-322. C. 417-509

Viola

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. Completo

Allegro. C. 9-116

- **Concierto Rumano. Ligeti**

I. Andantino. Completo

II. Allegro vivace. C. 84-152

III. Adagio ma non troppo. C. 199-214

IV. Molto vivace – Presto. C. 240-290. C. 586-626

Violonchelo

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. Completo

Allegro. 9-116

- **Concierto Rumano. Ligeti**

I. Andantino. Completo

II. Allegro vivace. C. 84-152

III. Adagio ma non troppo. C. 212-227

IV. Molto vivace – Presto. C. 234-290. C. 586-626

Contrabajo

- **Sinfonía 3ª. Mozart**

Allegro Assai. C. Competo

Allegro. C. 9-116

- **Concierto Rumano. Ligeti**

I. Andantino. Completo

II. Allegro vivace. C. 84-152

III. Adagio ma non troppo. C. 212-221

IV. Molto vivace – Presto. C. 341-364. C. 502-541. C. 586-626