

## FECHAS, HORARIOS, ESPACIOS Y PROFESORADO DE LOS EXÁMENES EXTRORDINARIOS DE FEBRERO 2024

1. Ábalos Lozano, Laura María (Piano)  
4º Técnica e Interpretación del Instrumento (Victor del Valle)  
**LUNES, 5 DE FEBRERO, 20.30 HORAS, AULA 9.**
2. Álvarez García Lucía (Dirección de Orquesta)  
Práctica armónica en instrumentos polifónicos III (Alejandro Cano)  
**MARTES, 6 DE FEBRERO, 13.00 HORAS, AULA 7.**
3. Bakkali, Radia (Piano)  
2º técnica e Interpretación del Instrumento (Victor Del Valle).  
**MARTES, 6 DE FEBRERO, 13.30 HORAS, AULA 9.**
4. Fernández García, Victor (Piano)  
1º Técnica e Interpretación del Instrumento (Enrique López Herrero)  
**LUNES, 5 DE FEBRERO, 16.00 HORAS, AULA 17.**
5. Fernandez Samblás José (Trombón)  
4º Repertorio con pianista acompañante (Juan Alonso Vicente)  
**MARTES, 6 DE FEBRERO, 12:00 HORAS, AULA 5.**  
4º Técnica e Interpretación del Instrumento (Victor Eloy López)  
**MARTES, 6 DE FEBRERO, 16.00 HORAS, AULA 15.**
6. López Cortés, Cristina (Piano)  
3º Técnica e interpretación del instrumento (Enrique López Herrero)  
**LUNES, 5 DE FEBRERO, 16:00 HORAS, AULA 17.**
7. Madrid López, Adrián (Violonchelo)  
4º Repertorio con pianista acompañante: Violonchelo IV (Ernesto Gabaldón)  
**LUNES, 5 de febrero, 13.30 HORAS, AULA 17.**
8. Mesa García, Carlos (Saxo Jazz)  
1º Técnica e Interpretación del Instrumento/Voz (Bernardo Padilla)  
**JUEVES, 8 DE FEBRERO, 10:30 HORAS, AULA 23.**
9. Mesas Guerra, Luís (Trompeta)  
2º Técnica e Interpretación del Instrumento (David Guillén)  
**LUNES, 5 DE FEBRERO, 18.30 HORAS, AULA 15.**
10. Moh Abdelkader, Riduan (Guitarra)  
Evolución de la literatura y técnica de la guitarra I (Juan Carlos almendro)  
**MIÉRCOLES, 31 DE ENERO, 9 HORAS, AULA 30.**
11. Suarez Castro, Diego (Piano Jazz)  
1º Armonía de Jazz (Joan Vicens)  
**MIÉRCOLES, 7 DE FEBRERO, 10:30 HORAS, SALA DE PROFESORES.**