

Orquesta Sinfónica CSMMA
Curso 2022-2023
Prof. Daniel García Caro



ORQUESTA SINFÓNICA CSM MÁLAGA

CALENDARIO 3º ENCUENTRO

REPERTORIO:

- Concierto para violín Op. 82. A. Glazunov
- Sinfonía nº 8 en sol mayor, op. 88. A. Dvorak.

EXAMENES DE PASAJES

Los exámenes de pasajes son obligatorios y evaluables. Están distribuidos en dos periodos distintos. En el primero de ellos, se evaluará el concierto de Glazunov y el 1º mov. de la sinfonía 8 de Dvorak, y en el segundo, se evaluarán los movimientos 2º, 3º y 4º de la sinfonía. Quedan exentos los percussionistas y arpista. Se respetarán los horarios propuestos salvo en circunstancias de coincidencia de clases o de necesidad imperiosa.

En caso de incompatibilidad horaria se seguirán las siguientes directrices:

- Cambiar el horario con otro compañero. Sin necesidad de comunicarlo al profesor.
- En otros casos contactar con el profesor de orquesta para asignación de otro horario.

EXAMEN DE PASAJES. Glazunov y 1º mov. sinfonía
Sala de Cámara

HORARIO	JUEVES 11 DE MAYO		HORARIO	VIERNES 12 DE MAYO
9.00 a 10.00	García Galera, Laura Rosendo Castillo, Alicia Salguero Jiménez, Aroa Jiménez Escalona, Natalia José Parra Guarino Rivas Perpen, Luis Manuel		15.00 a 16.00	Olmo Suñol, Patricia Cerezo Garcetti, Paula Fernández Cherino, Fátima Jurado Jiménez, María del Mar Rozanova, Liya
10.00 a 11.00	Botello Laguna, Pablo Cayuela Domínguez, Pablo García Montalbán, Paula Reina Martín, Julia Villegas García, Ángel		16.00 a 17.00	Soria Mendoza, Laura Guerrero Moya, Clara Posé Márquez, David Díaz Flores, Julia Maestro Augusto, Paula Vida Rodríguez, David
11.00 a 12.00	Peña Romero, Álvaro Taher Colás, Victoria Alberjón Castro, Luis Manuel Díaz Moreno, María Teresa Domínguez Rivas, Andrés Fernández Samblás, José		17.00 a 18.00	Rodríguez Carrera, Magda- lena Ruiz Mora, Esther Zaragoza Martí, Daniel Álvarez Montesinos, Ángela Casamayor Camacho, Javier Nicolás
12.00 a 13.00	Gallardo Moya, Álvaro González Puyana, Francisco Je- sús Sotomayor Sánchez, Ana Evelin Lago, Alessandro Jiménez Navarro, Antonio Luque Moreno, José Antonio		18.00 a 19.00	Sudarma Ramos, Wayan Ma- rieta Carbajo Ramos, Joaquín Madrid López, Adrián Der Gregorian Rosales, Davit García Pérez, Enrique
13.00 a 14.00	Segura Cuadros, Fernando Vico Reyes, Elena Annyuk, Nazariy Henriquez Yáñez, Benjamín Eduardo		19.00 a fin	Navarro Donoso, Javier Leona Bustos, Lucía

EXAMEN DE PASAJES. 2º, 3º Y 4º mov. sinfonía
Sala de Ballet

HORARIO	JUEVES 18 DE MAYO		HORARIO	VIERNES 19 DE MAYO
9.00 a 10.00	García Galera, Laura Rosendo Castillo, Alicia Salguero Jiménez, Aroa Jiménez Escalona, Natalia José Parra Guarino Rivas Perpen, Luis Manuel		15.00 a 16.00	Olmo Suñol, Patricia Cerezo Garcetti, Paula Fernández Cherino, Fátima Jurado Jiménez, María del Mar Rozanova, Liya
10.00 a 11.00	Botello Laguna, Pablo Cayuela Domínguez, Pablo García Montalbán, Paula Reina Martín, Julia Villegas García, Ángel		16.00 a 17.00	Soria Mendoza, Laura Guerrero Moya, Clara Posé Márquez, David Díaz Flores, Julia Maestro Augusto, Paula
11.00 a 12.00	Peña Romero, Álvaro Taher Colás, Victoria Alberjón Castro, Luis Manuel Díaz Moreno, María Teresa Domínguez Rivas, Andrés Fernández Samblás, José		17.00 a 18.00	Rodríguez Carrera, Magda- lena Ruiz Mora, Esther Zaragoza Martí, Daniel Álvarez Montesinos, Ángela Casamayor Camacho, Javier Nicolás
12.00 a 13.00	Gallardo Moya, Álvaro González Puyana, Francisco Je- sús Sotomayor Sánchez, Ana Evelin Lago, Alessandro Jiménez Navarro, Antonio Luque Moreno, José Antonio		18.00 a 19.00	Sudarma Ramos, Wayan Ma- rieta Carbajo Ramos, Joaquín Madrid López, Adrián Der Gregorian Rosales, Davit García Pérez, Enrique
13.00 a 14.00	Segura Cuadros, Fernando Vico Reyes, Elena Annyuk, Nazariy Henriquez Yáñez, Benjamín Eduardo Vida Rodríguez, David		19.00 a fin	Navarro Donoso, Javier Leona Bustos, Lucía

LOS ENSAYOS PARCIALES SE REALIZARÁN EL VIERNES 2 DE JUNIO
HORARIO POR DETERMINAR

PLAN DE ENSAYOS TUTTI					
HORARIO	LUNES 5 JUNIO	MARTES 6 JUNIO	MIÉRCOLES 7 JUNIO	JUEVES 8 JUNIO	VIERNES 9 JUNIO
9.00 a 12.00	- Sinf. 1° mov. - Concierto	- Sinf. 1° mov - Concierto	Repertorio completo.	Repertorio completo.	Repertorio completo
19.00 a 22.00	- Sinf. 2° mov. - Sinf. 3° mov. - Sinf. 4° mov.	- Sinf. 2° mov. - Sinf. 3° mov. - Sinf. 4° mov.	Repertorio completo.	19.00 ensayo general. 20.00 Audición	19.00 Ensayo general. 20.00 Concierto

* Este calendario puede ser modificado por motivos de organización.