



Beatriz Blanco, ganadora del Intercentros Melómano 2016

# 22° Intercentros Melómano

Premio de Interpretación  
para Solistas

Organiza



@intermelomano



[www.intercentrosmelomano.com](http://www.intercentrosmelomano.com)

Patrocinan



Colaboran

A lo largo de veintiuna ediciones, el alumnado procedente de toda España ha puesto de manifiesto la riqueza artística y pedagógica que se encierra en nuestros conservatorios y centros autorizados de música.

La Fundación Orfeo convoca el 22º Intercentros Melómano con el apoyo de la revista Melómano, de la que toma su nombre. Patrocinado por el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y Yamaha, cuenta con la colaboración de dos ministerios: el de Cultura y Deporte, a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), y el de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, a través de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Los aspectos fundamentales que se valoran en este certamen son la calidad y la musicalidad de la interpretación, por encima de la técnica de un instrumento concreto.



CONSULTA DESCUENTOS ESPECIALES

# En UNIR, tú marcas el compás

Accede a una formación vanguardista y multidisciplinar con un claustro de músicos profesionales de primer nivel, que te permitirá avanzar hacia la **obtención del doctorado o abrirte paso en el mundo laboral**.

- ▶ Grado en Música
- ▶ Máster Universitario en Musicología
- ▶ Máster Universitario en Investigación Musical
- ▶ Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías
- ▶ Máster Universitario en Pedagogía Musical
- ▶ Máster Universitario en Gestión Empresarial de la Industria Musical
- ▶ Máster Universitario en Musicoterapia



Infórmate



Docencia 100% online



Clases en directo



Mentor UNIR



unir.net

## Bases de participación de Grado Profesional

1. Podrá participar en este certamen el alumnado, independientemente de su nacionalidad, que se encuentre matriculado en cualquier curso de una especialidad instrumental, incluido el canto, de Enseñanzas Profesionales de Música de un conservatorio o centro autorizado de España a lo largo del curso 2023-2024, excepto quienes hayan obtenido el Primer Premio de ediciones anteriores en esa misma categoría y especialidad.
2. Cada intérprete participará en una única especialidad, a su elección, siempre que cumpla el requisito anterior. En ningún caso podrá inscribirse alumnado que antes de que se celebre la Fase Final haya concluido los estudios de Enseñanzas Profesionales de Música de la especialidad para la que realice la inscripción en el certamen.
3. Cada centro llevará a cabo, por el procedimiento que estime oportuno, la selección del alumnado que lo representará en la Fase Autonómica, sin límite alguno en cuanto al número de participantes.
4. Cada centro notificará formalmente los datos de sus representantes a la Fundación Orfeo **antes del 27 de octubre de 2023 a las 23:59 horas**, certificando oficialmente el curso y la especialidad matriculada.



# IMAGINA TU FUTURO

Yamaha está presente en la vida de los músicos a través de distintos servicios a artistas y proyectos educativos. Escanea el código QR y únete a nuestra comunidad de músicos. ¡Te esperamos!



## Proceso de inscripción de Grado Profesional

1. El alumnado seleccionado deberá inscribirse en el 22º Intercentros Melómano para poder representar a su centro en la Fase Autonómica. Las inscripciones se realizarán **antes del 27 de octubre de 2023 a las 23:59 horas**, según el siguiente procedimiento:

- a. Pago de la cuota de inscripción por valor de 60 euros mediante transferencia bancaria a nombre de la Fundación Orfeo, señalando como concepto: **GP** (categoría de Grado Profesional), **nombre y apellidos** y **centro** representado.

Cuenta bancaria: **ES57 1491 0001 2921 2120 9528**.

**Una vez abonado el importe de la inscripción, este no será reembolsado en ningún caso.**

- b. El alumnado deberá entregar el **justificante del pago de la cuota de inscripción** en su centro.
- c. El centro realizará la inscripción a través de la página web del certamen, adjuntando el justificante del pago de la cuota de inscripción y el certificado oficial de matrícula. **La inscripción debe realizarse antes del 27 de octubre de 2023 a las 23:59 horas.**

**No se considerará efectiva ninguna inscripción que no cumpla los requisitos anteriores en su totalidad. Únicamente se podrá realizar la inscripción a través del formulario de inscripción de la página web del certamen.**

Página web: **[www.intercentrosmelomano.com](http://www.intercentrosmelomano.com)**.

2. El alumnado seleccionado para la Fase Autonómica viajará a la ciudad correspondiente para participar en el 22º Intercentros Melómano como representante de su centro.



# ¿ERES JOVEN? EL REAL ES PARA TI

## Y tú, ¿eres joven? ¿Quieres vivir también el Teatro Real?

Tenemos preparadas grandes propuestas para ti:

- 40 entradas por función de ópera y danza, online y en venta preferente, sólo para jóvenes hasta 35 años.
- Entradas de Último Minuto *online*.
- Una Zona Joven para ti en nuestra Sala Principal.
- Y grandes promociones y sorpresas durante la temporada.

**BONO  
CULT  
URAL**

EL TEATRO REAL ES UNA  
INSTITUCIÓN ADHERIDA AL  
PROGRAMA BONO  
CULTURAL JOVEN

MÁS INFORMACIÓN EN [TEATROREAL.ES](http://TEATROREAL.ES)

## Fase Autonómica de Grado Profesional

1. La Fase Autonómica tendrá lugar en torno a la última quincena del mes de **noviembre de 2023**. El lugar y la fecha exacta de celebración se encuentran publicados en la página web del certamen en el apartado «Sedes Grado Profesional».
2. La Fundación Orfeo determinará el orden de intervención en la Fase Autonómica antes de su celebración.
3. La Fase Autonómica consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **15 minutos**.
4. El jurado para la Fase Autonómica estará compuesto por personalidades de la vida musical de la comunidad autónoma correspondiente. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Fase Autonómica.
5. En la Fase Autonómica, cada jurado elegirá un Primer, un Segundo y un Tercer clasificados con las siguientes funciones:
  - Primer clasificado: representará a su centro y a su comunidad autónoma en la Fase Final.
  - Segundo clasificado: primer reserva para acudir a la Fase Final en caso de no acudir el Primer clasificado.
  - Tercer clasificado: segundo reserva para acudir a la Fase Final en caso de no acudir el Primer y el Segundo clasificados.
6. La Fase Autonómica no puede quedar desierta en ninguna comunidad autónoma.
7. Cada ganador o ganadora autonómico viajará a **Alicante** para participar en la **Fase Final** como representante de su centro y de su comunidad autónoma. Recibirá una **bolsa de viaje de 150 euros, financiada por AIE**, que le será entregada por la Fundación Orfeo el día de la Fase Final.



# VIVE TU PASIÓN POR LA MÚSICA CLÁSICA CON NH ALICANTE

Si vienes al 22º **Intercentros Melómano** alójate en nuestro **NH Alicante** y disfruta de una estancia perfecta a **precios especiales**.

**Más información:**  
+34 965 108 140 (opción 2)  
nhalicante@nh-hotels.com



**nh**  
HOTELS

## Fase Final de Grado Profesional

1. La Fase Final tendrá lugar el **9 de diciembre de 2023** en el **Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA**, con un jurado de excepción compuesto por personalidades de reconocido prestigio, entre quienes se encontrará un representante de la Fundación Orfeo, en calidad de secretario, con voz y voto. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Fase Final.
2. La Fase Final se desarrollará en dos etapas:

**a. Semifinal:** tendrá lugar el **9 de diciembre por la mañana**.

La Fundación Orfeo determinará el orden de intervención en la prueba antes de su celebración. Quienes participen deberán identificarse mediante su DNI, pasaporte o carné de su centro.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los ganadores y ganadoras autonómicos. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **10 minutos**.

El jurado seleccionará un máximo de cinco participantes que pasarán a la última prueba. Los semifinalistas tendrán la obligación de **estar presentes durante la lectura del acta** de resultados de la Semifinal, que finalizará con el sorteo que determinará el orden de intervención en la siguiente prueba. La asistencia a este acto es una **condición inexcusable** para intervenir en el Concierto de Finalistas, en su caso.

**b. Concierto de Finalistas:** tendrá lugar el **9 de diciembre por la tarde**.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los finalistas. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **20 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras o movimientos interpretados en la Semifinal.

**Si quienes participan no están presentes en la entrega de premios, renuncian a los derechos que estos les otorgan.**



# **AIE** con los **JÓVENES ARTISTAS** de la **MÚSICA CLÁSICA**

## **4.373**

### **BECASAIE**

de estudios musicales y alta especialización  
para estudiantes y profesionales de la música

### **Apoyo especial AIE**

a giras de artistas  
menores de

# **30** años

## **1.001**

### **Conciertos realizados** **AIE nRUTA-CLÁSICOS**

Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes, AIE,  
es Colaborador Oficial del Intercentros Melómano.



ENTRA EN **WWW.AIE.ES** PARA CONSULTAR MÁS INFORMACIÓN  
SOBRE LOS SERVICIOS QUE AIE OFRECE A SUS SOCIOS.

## Premios de Grado Profesional <sup>(1)</sup><sup>(2)</sup>

### PRIMER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Beca del 40 %** (sobre PVPR) para la adquisición de un **instrumento profesional Yamaha**. El premiado será recibido en el Yamaha Artist Services de Madrid y asesorado para su elección por un especialista de Yamaha
- Entrevista en el programa **Andante con moto** de **Radio Clásica**
- **Gira de conciertos:**

- Orquesta Juvenil Europea de Madrid
- Joven Orquesta Sinfónica de Granada
- Orquesta Clásica de Vigo <sup>(3)</sup>
- Intermezzo, Ciclo Internacional de Música de Cámara de Los Alcázares
- MUSEG, Festival Musical de Segovia
- Festival de Música de La Mancha <sup>(3)</sup>
- FIAPMSE Festival o cualquiera de las producciones de la Fundación Hispania Música

### SEGUNDO PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol»** para **instrumento valorado hasta 12.000 euros** y con ámbito geográfico España <sup>(4)</sup>

### TERCER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol»** para **instrumento valorado hasta 10.000 euros** y con ámbito geográfico España <sup>(4)</sup>

**PREMIO ASOCIACIÓN DE MÚSICA DE CÁMARA DE ALICANTE (AMCA):** la Dirección Artística de AMCA seleccionará a uno de los tres premiados para ofrecer un concierto dentro de su temporada.

**PREMIO ESPECIAL ORQUESTA Y CORO RTVE:** la Dirección Gerencia de la Orquesta y Coro RTVE seleccionará un grupo indeterminado de participantes entre los ganadores autonómicos para formar parte de la II Gala Clásica de Jóvenes Talentos de la Orquesta y Coro RTVE.

**PREMIO ESPECIAL YAMAHA:** los centros en los que estén matriculados el Primer, Segundo y Tercer premios recibirán de forma gratuita el Taller Práctico de Construcción y Mantenimiento de Instrumentos de Viento, así como el taller práctico sobre la evolución del piano El Piano Hoy, dirigidos al estudiantado y profesorado de dichas especialidades instrumentales.

**Los participantes obtendrán un 25 % de descuento (sobre PVPR) para la adquisición de un instrumento Yamaha en un distribuidor oficial de España hasta junio de 2024.**

**Los participantes obtendrán un 40 % de descuento sobre el precio de tarifa para la creación de su página web por parte de la empresa ClassicVet.**

<sup>(1)</sup> La Fundación Orfeo no participa en la negociación de los cachés y las condiciones de contratación del ganador o ganadora con las instituciones premiadoras.

<sup>(2)</sup> La Fundación Orfeo se reserva el derecho de retirar el premio a los ganadores en caso de incumplimiento manifiesto de alguna de sus obligaciones.

<sup>(3)</sup> Por razones técnicas, estas entidades podrían no ofrecer conciertos con piano. De ser así, en el caso de ser pianista el Primer Premio, se ofrecerá el concierto al Segundo Premio, y de ser también pianista, se ofrecerá al Tercer Premio.

<sup>(4)</sup> En el caso de que el valor del instrumento sea superior, el premio se aplicará en concepto de descuento.



## Cláusulas generales de Grado Profesional

1. El jurado podrá interrumpir cualquier actuación si lo estima oportuno.
2. La decisión del jurado será inapelable. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios y otorgar las menciones honoríficas que considere oportunas.
3. Las interpretaciones deberán realizarse, si la obra lo requiere, con acompañamiento. En este caso, deberá aportarlo quien participa.
4. La Fundación Orfeo no tiene obligación de facilitar los instrumentos solicitados por quienes participan (como percusión, clavecín, órgano, etc.), no obstante, prestará este servicio en la medida de sus posibilidades.
5. La Fundación Orfeo se reserva todos los derechos de grabación y emisión en audio y/o vídeo de las distintas pruebas del certamen. Asimismo, realizará fotografías a lo largo de la celebración del certamen.
6. Todas las pruebas del certamen serán abiertas al público.
7. Los premiados se comprometen a ofrecer un concierto no retribuido para la Fundación Orfeo si esta así lo requiere.
8. Quienes participan, por el hecho de inscribirse, aceptan íntegramente todas y cada una de estas cláusulas. Asimismo, aceptan recibir el Boletín de noticias de Melómano y el Boletín de noticias de Intercentros Melómano por correo electrónico.



Universidad  
Europea Online

Si la música es tu vocación  
nuestro título oficial y  
habilitante online es para ti

Master Universitario en  
Investigación Musical

Infórmate en  
[universidadeuropea.com](http://universidadeuropea.com)



Convierte tu vocación en tu profesión.  
iCon clases en directo y aprendizaje práctico!

Descubre la proyección y oportunidades laborales a las que  
podrás tener acceso con nuestro título

#### Ámbito educativo:

Orientado a la docencia y en la enseñanza en escuelas de música,  
academias y conservatorios, especialmente materias relacionadas con  
historia de la música, análisis y pensamiento musical.

#### Ámbito gestión y producción:

Enfocado en la industria del entretenimiento, eventos culturales y  
artísticos, así como en la gestión y producción de proyectos  
audiovisuales, musicales y escénicos.

#### Ámbito de la comunicación:

Orientado a ejercer la crítica musical en los medios de comunicación.

---

#### ¡Últimas plazas!

Consulta descuentos disponibles y nuestro equipo de asesores especializados  
resolverá todas tus dudas.



## Bases de participación de Grado Superior

1. Podrá participar en este certamen el alumnado, independientemente de su nacionalidad, que se encuentre matriculado en cualquier curso de una especialidad instrumental, incluido el canto, de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música de un conservatorio o centro autorizado de España a lo largo del curso 2023-2024, excepto quienes hayan obtenido el Primer Premio de ediciones anteriores en esa misma categoría y especialidad.
2. Cada intérprete participará en una única especialidad, a su elección, siempre que cumpla el requisito anterior. En ningún caso podrá inscribirse alumnado que antes de que se celebre la Fase Final haya concluido los estudios de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música de la especialidad para la que realice la inscripción en el certamen.
3. Cada centro llevará a cabo, por el procedimiento que estime oportuno, la selección del alumnado que lo representará en la Prueba de Clasificación, sin límite alguno en cuanto al número de participantes.
4. Cada centro notificará formalmente los datos de sus representantes a la Fundación Orfeo **antes del 10 de noviembre de 2023 a las 23:59 horas**, certificando oficialmente el curso y la especialidad matriculada.

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

40  
AÑOS

# JONDE

## PRUEBAS DE ADMISIÓN 2023

FLAUTA, FAGOT, TROMBÓN TENOR,  
TROMBÓN BAJO, TUBA, ARPA,  
VIOLA Y VIOLONCELLO

**Admisión de solicitudes hasta  
el 30 de octubre 2023 (incluido)**

Más información: [jonde.mcu.es](http://jonde.mcu.es)  
[academico.jonde@inaem.cultura.gob.es](mailto:academico.jonde@inaem.cultura.gob.es) | 91.337.02.70 / 91.337.02.98



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

INAE  
INAEM

INSTITUTO NACIONAL  
DE LA ARMONÍA  
Y DE LA MÚSICA

JONDE

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

40  
AÑOS

UE  
23



## Proceso de inscripción de Grado Superior

1. El alumnado seleccionado deberá inscribirse en el 22º Intercentros Melómano para poder representar a su centro en la Prueba de Clasificación. Las inscripciones se realizarán **antes del 10 de noviembre de 2023 a las 23:59 horas**, según el siguiente procedimiento:

- a. Pago de la cuota de inscripción por valor de 75 euros mediante transferencia bancaria a nombre de la Fundación Orfeo, señalando como concepto: **GS** (categoría de Grado Superior), **nombre y apellidos** y **centro** representado.

Cuenta bancaria: **ES57 1491 0001 2921 2120 9528**.

**Una vez abonado el importe de la inscripción, este no será reembolsado en ningún caso.**

- b. El alumnado deberá entregar el **justificante del pago de la cuota de inscripción** en su centro.
- c. El centro realizará la inscripción a través de la página web del certamen, adjuntando el justificante del pago de la cuota de inscripción y el certificado oficial de matrícula. **La inscripción debe realizarse antes del 10 de noviembre de 2023 a las 23:59 horas.**

**No se considerará efectiva ninguna inscripción que no cumpla los requisitos anteriores en su totalidad. Únicamente se podrá realizar la inscripción a través del formulario de inscripción de la página web del certamen.**

Página web: **[www.intercentrosmelomano.com](http://www.intercentrosmelomano.com)**.

2. El alumnado seleccionado para la Prueba de Clasificación participará en el 22º Intercentros Melómano como representante de su centro.



# Pasiones

TEMPOR - ADDA  
SIMFÒNICA  
ALICANTE 23 / 24

Auditorio de la  
Diputación de Alicante

Descubre la  
programación  
aquí:



[www.addaalicante.es](http://www.addaalicante.es)



Con la colaboración de:  
**Sabadell**  
Fundación



**d** DIPUTACIÓN  
DE ALICANTE

## Prueba de Clasificación de Grado Superior

1. La Prueba de Clasificación se realizará a través de vídeo. Cada participante deberá enviar su grabación al correo electrónico de la organización **antes del 17 de noviembre de 2023 a las 23:59 horas**. Se podrá utilizar cualquier sistema de transferencia de grandes archivos (Wetransfer, Google Drive o similar), asegurándose de que el enlace compartido es accesible sin contraseña. No se admitirán enlaces de YouTube.

Correo electrónico: **intercentrosmelomano@fundacionorfeo.com**.

2. La Prueba de Clasificación consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **10 minutos**.
3. Los resultados de la Prueba de Clasificación serán publicados a la mayor brevedad, y nunca más tarde del 27 de noviembre de 2023, en la página web del concurso y en sus redes sociales. Asimismo, la organización comunicará el resultados a través de correo electrónico.
4. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer cuando se publiquen los resultados de la Prueba de Clasificación.
5. El jurado seleccionará un número indeterminado de semifinalistas que pasarán a la siguiente prueba. Las personas seleccionadas viajarán a **Alicante** para participar en la **Fase Final** como representantes de su centro. Recibirán una **bolsa de viaje de 150 euros** que les será entregada por la Fundación Orfeo el día de la Fase Final.

El vídeo debe tener las siguientes características:

- Al comienzo del vídeo el participante deberá indicar su nombre y apellidos, conservatorio o centro autorizado al que representa y el título de las obras que va a interpretar.
- El vídeo será grabado en cámara fija, en visión frontal, y **no podrá presentar cortes ni edición o retoques**. Los silencios entre obras no computan para la duración total de la audición y no deben cortarse. Es imprescindible que se vean las manos y la cara del participante.
- Los vídeos serán revisados por técnicos cualificados antes de ponerse a disposición del jurado. Aquellos que no cumplan con las características indicadas no serán remitidos al jurado para su valoración.

# LA CLÁSICA ESTÁ DE MODA



¡Escúchanos en nuestros  
podcasts diarios!

**CLÁSICA**  
**FM**

[clasicafmradio.es](http://clasicafmradio.es)

## Fase Final de Grado Superior

1. La Fase Final tendrá lugar los días **7 y 8 de diciembre de 2023** en el **Auditorio de la Diputación de Alicante-ADDA**, con un jurado de excepción compuesto por personalidades de reconocido prestigio, entre quienes se encontrará un representante de la Fundación Orfeo, en calidad de secretario, con voz y voto. El nombre de los miembros del jurado se dará a conocer el día de celebración de la Semifinal.
2. La Fase Final se desarrollará en dos etapas:

**a. Semifinal:** tendrá lugar el día **7 de diciembre**.

La Fundación Orfeo determinará el orden de intervención en la prueba antes de su celebración. Quienes participen deberán identificarse mediante su DNI o pasaporte.

En esta prueba el jurado escuchará a los semifinalistas designados por el jurado en la Prueba de Clasificación. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **15 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras o movimientos interpretados en la Prueba de Clasificación.

El jurado seleccionará un máximo de cinco participantes que pasarán a la última prueba. Los semifinalistas tendrán la obligación de **estar presentes durante la lectura del acta** de resultados de la Semifinal, que finalizará con el sorteo que determinará el orden de intervención en la siguiente prueba. La asistencia a este acto es una **condición inexcusable** para intervenir en el Concierto de Finalistas, en su caso.

**b. Concierto de Finalistas:** tendrá lugar el **8 de diciembre por la tarde**.

En esta prueba el jurado escuchará a todos los finalistas. Consistirá en la interpretación de una o varias obras o movimientos libremente elegidos, con una duración total no superior a **20 minutos**, no pudiéndose repetir ninguna de las obras o movimientos interpretados en la Semifinal.


**Si quienes participan no están presentes en la entrega de premios, renuncian a los derechos que estos les otorgan.**




# PERCUFEST

**Proveedor oficial de la Fase Final  
del 22º Intercentros Melómano**

[www.grupopercufest.com](http://www.grupopercufest.com)

 PercuFestSpain

 PercuFest

PercuFest colabora con el Intercentros Melómano aportando los instrumentos de gran percusión (marimba y vibráfono) para el desarrollo de la Fase Final.



## Premios de Grado Superior <sup>(1)(2)</sup>

### PRIMER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Beca del 40 %** [sobre PVPR] para la adquisición de un **instrumento profesional Yamaha**. El premiado será recibido en el Yamaha Artist Services de Madrid y asesorado para su elección por un especialista de Yamaha
- Grabación para **Radio Clásica** de **Radio Nacional de España**
- Página web profesional valorada en 1.000 euros realizada por **ClassicVet**
- Entrevista en la sección **«Promesas cumplidas»** de la revista **Melómano**
- Entrevista en el programa **Andante con moto** de **Radio Clásica**
- Entrevista en **Clásica FM**
- **Gira de conciertos:**

- Orquesta Sinfónica RTVE
- Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia
- Iberian Sinfonietta
- Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe
- Festival Internacional de Música y Danza «Ciudad de Úbeda»
- Festival de Música Española de Cádiz
- Camerata Gala - Gala Fest <sup>(3)(4)</sup>
- MUSEG, Festival Musical de Segovia
- Festival Asisa de Música de Villaviciosa de Odón <sup>(3)</sup>
- Festival Internacional «Residències de Música de Cambra» de Godella
- FIAPMSE Festival o cualquiera de las producciones de la Fundación Hispania Música
- Teatro Wagner del Ayuntamiento de Aspe
- L'Esperança Coronada - Ateneu de Dénia
- Ciclo Internacional de Música Guadix Clásica
- Infantes Música

### SEGUNDO PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **UNIR** entrega una **beca del 85 %** para estudiar cualquiera de los másteres de su Área de Música [a disfrutar en los dos años siguientes a la obtención del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música]
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol» para instrumento valorado hasta 12.000 euros** y con ámbito geográfico España <sup>(5)</sup>

### TERCER PREMIO:

- **Diploma acreditativo**
- **Beca AIE de Alta Especialización dotada con 1000 euros**
- **Mercaseguros.com** entrega un **seguro anual «Clave de Sol» para instrumento valorado hasta 10.000 euros** y con ámbito geográfico España <sup>(5)</sup>

**PREMIO AUDITORIO DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE (ADDA):** la Dirección Artística de ADDA seleccionará a uno de los tres premiados para ofrecer un concierto dentro de su temporada.

**APOYO A LA INTERNACIONALIZACIÓN A TRAVÉS DE AECID** (Red de Embajadas de España y Red de Centros Culturales de España en el exterior) para el Primer, Segundo y Tercer premios.

**Los dos finalistas que no obtengan premio recibirán una Beca AIE de Formación o Ampliación de Estudios Musicales dotada con 500 euros cada una.**

**PREMIO ESPECIAL YAMAHA:** los centros en los que estén matriculados el Primer, Segundo y Tercer premios recibirán de forma gratuita el Taller Práctico de Construcción y Mantenimiento de Instrumentos de Viento, así como el taller práctico sobre la evolución del piano El Piano Hoy, dirigidos al estudiantado y profesorado de dichas especialidades instrumentales.

**PREMIO ESPECIAL a la Mejor Interpretación de Música Contemporánea**<sup>[6]</sup>:

- **Diploma acreditativo**
- **Gira de conciertos:**

- Diacronías, Festival de Música de Las Rozas
- Kuraia-Encuentro de Música Contemporánea
- Asociación Cultural AÍS

**Los participantes obtendrán un 25 % de descuento (sobre PVPR) para la adquisición de un instrumento Yamaha en un distribuidor oficial de España hasta junio de 2024.**

**Los participantes obtendrán un 40 % de descuento sobre el precio de tarifa para la creación de su página web por parte de la empresa ClassicVet.**

<sup>[1]</sup> La Fundación Orfeo no participa en la negociación de los cachés y las condiciones de contratación del ganador o ganadora con las instituciones premadoras.

<sup>[2]</sup> La Fundación Orfeo se reserva el derecho de retirar el premio a los ganadores en caso de incumplimiento manifiesto de alguna de sus obligaciones.

<sup>[3]</sup> Por razones técnicas, es posible que esta entidad no pueda ofrecer conciertos con piano. De ser así, en el caso de ser pianista el Primer Premio, se ofrecerá el concierto al Segundo Premio, y de ser también pianista, se ofrecerá al Tercer Premio.

<sup>[4]</sup> El concierto podrá estar enmarcado en la temporada de la Camerata Gala como concierto con solista o en el Gala Fest como recital.

<sup>[5]</sup> En caso de que el valor del instrumento sea superior, el premio se aplicará en concepto de descuento.

<sup>[6]</sup> Se considerará música contemporánea aquella compuesta a partir del año 1950.

## Cláusulas generales de Grado Superior

1. El jurado podrá interrumpir cualquier actuación si lo estima oportuno.
2. La decisión del jurado será inapelable. El jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios y otorgar las menciones honoríficas que considere oportunas.
3. Las interpretaciones deberán realizarse, si la obra lo requiere, con acompañamiento. En este caso, deberá aportarlo quien participa.
4. La Fundación Orfeo no tiene obligación de facilitar los instrumentos solicitados por quienes participan (como percusión, clavecín, órgano, etc.), no obstante, prestará este servicio en la medida de sus posibilidades.
5. La Fundación Orfeo se reserva todos los derechos de grabación y emisión en audio y/o vídeo de las distintas pruebas del certamen. Asimismo, realizará fotografías a lo largo de la celebración del certamen.
6. La Fundación Orfeo realizará un seguimiento de los ganadores y ganadoras para promocionarlos, en la medida de sus posibilidades, a través de recitales, conciertos, entrevistas, etcétera.
7. Todas las pruebas del certamen serán abiertas al público.
8. Los premiados se comprometen a ofrecer un concierto no retribuido para la Fundación Orfeo si esta así lo requiere.
9. Quienes participan, por el hecho de inscribirse, aceptan íntegramente todas y cada una de estas cláusulas. Asimismo, aceptan recibir el Boletín de noticias de Melómano y el Boletín de noticias de Intercentros Melómano por correo electrónico.

# ClassicVst

*Impulsamos el futuro de los  
jóvenes músicos*

Tu primera **WEB PROFESIONAL PERSONALIZADA**,  
tu carta de presentación al mundo.

Colaboramos con

**IM** | Intercentros  
Melómano

Por inscribirte en su nueva edición 2023 tendrás  
un **DESCUENTO ESPECIAL EN TU WEB**.

*Llámanos y hablamos*

91 075 70 64



## Colaboradores de la Fase Final



## Colaboradores de los premios



## Entidades que ofrecen conciertos



### Más información

[intercentrosmelomano@fundacionorfeo.com](mailto:intercentrosmelomano@fundacionorfeo.com)

[www.intercentrosmelomano.com](http://www.intercentrosmelomano.com)

[www.fundacionorfeo.com](http://www.fundacionorfeo.com)

