

## COMUNICADO BANDA SINFÓNICA CSM

- El repertorio a trabajar en el segundo encuentro consta de una única obra: la Primera Sinfonía de Gustav Mahler, en transcripción para ensemble de vientos de Dean Crocker.
- El trabajo de estudio del repertorio del Segundo Concierto de Clarinete de Óscar Navarro y de la Tercera Sinfonía de James Barnes no se cancela, sino que se pospone para el tercer encuentro.
- Las jornadas de trabajo en el mes de diciembre serán las siguientes: 9, 10, 11, 16 y 17. Es decir, el viernes 18 queda libre de ensayo.
- Todos los alumnos deberán estudiar todos los movimientos de su voz. Los materiales ya se han enviado por correo electrónico.
- Se trabajará en todo momento por secciones parciales de la plantilla instrumental general, hasta 15 instrumentistas.
- En este segundo encuentro no habrá ni audición ni concierto, únicamente jornadas de ensayo. Si la circunstancia pandémica mejora más adelante, se programará un concierto, con su correspondiente ensayo general completo para esta sinfonía.

Para resolver cualquier cuestión:

[pablo.f.rojas.edu@juntadeandalucia.es](mailto:pablo.f.rojas.edu@juntadeandalucia.es)