

XVII CONCURSO DE SOLISTAS (MODALIDAD ORQUESTA DE CÁMARA)

LISTA DEFINITIVA DE ADMITIDOS Y ORDEN DE ACTUACIÓN

Lunes, 6 de febrero 16.00h			
Janeiro Sanchez, Javier	Saxofón	Concertino da Camera - J. Ibert	Jacques Ibert
Alvarado Hueso, José Miguel	Oboe	Concierto para oboe en La Mayor BWV 1055R	Johann Sebastian Bach
Navarro Donoso, Javier	Violín	Tzigane	Ravel
Pareja Casares, Jorge Ignacio	Oboe	Concertino in F op.110	Johan Wenzel Kalliwoda
Peña Romero, Álvaro	Oboe	Concertino para oboe, Op. 110	Johannes Wenzeslaus Kalliwoda
Prados Fernández, Encarnación	Clarinete	Concierto para clarinete en La mayor, K.622	Wolfgang Amadeus Mozart
Quijada Flores, Julián	Saxofón	Concertino da Camera	Jacques Ibert
Sierra Valderrama, Óscar	Clarinete	Concierto para clarinete No. 2 en mib Op. 74	Carl María von Weber
Leal Astorga, Antonio Miguel	Tuba	Concertino	Jan koetsier
González Puyana, Francisco Jesús	Trompa	Concierto No.4, K 495	W.A. Mozart
Martes, 7 de febrero 9.00h			
Caballero González, Álvaro	Trompeta	Concierto para corno da caccia y cuerdas en mi bemol mayor	Johann Baptist Georg Neruda
Caballero Muñoz, Lucía del Carmen	Flauta travesera	Concierto para Flauta en Re menor Wq. 22	CPE BACH
Duque Roper, Cayetano	Percusión	Concerto for Marimba and Strings	Emmanuel Sejourne
Fernández Durán Juan Carlos	Clarinete	Concierto para clarinete y orquesta Op.11	Bernhard Crusell
Fernández Villanueva, Juan Cristóbal	Trompeta	Concierto para trompeta en Mi bemol Mayor	Haydn
Ferreira Corchero, Irene	Flauta travesera	Concierto para Flauta en Re menor Wq. 22	Carl Philipp Emanuel Bach
González Costanzo, Ruben	Violonchelo	Variaciones sobre un tema Rococó	P. I. Tchaikowsky
González Regalado, Antonio Jesus	Flauta travesera	Ballade	Frank Martin
Tamayo Pabón, Alba María	Flauta Travesera	Fantaisie brillante sur des airs de "Carmen"	François Borne

La prueba se celebrará los días **lunes 6 y martes 7 de febrero de 2023**. Todos los participantes deberán hacer acto de presencia en la Sala Falla a las **16:00 y 9:00 horas**, respectivamente, del día que estén convocados. La no comparecencia a la hora indicada implicará la exclusión del participante.

El **orden de actuación** será el determinado en el listado precedente (ordenado a partir de la letra J, referencia para el presente curso académico según sorteo efectuado a inicio del presente curso en el Consejo escolar), pudiendo ser el mismo modificado por consenso en atención a necesidades específicas de concursantes y acompañantes.

Se recuerda que la duración de la prueba corresponderá a la de la obra presentada, si bien la misma podrá ser interrumpida a discreción del tribunal. El concursante deberá presentar al jurado tres fotocopias de la obra a interpretar. En el caso de utilizar partituras en su ejecución, éstas deberán ser originales. También deberá acreditar ante el jurado la posesión o localización (datos de la edición y disponibilidad) de las partituras correspondientes a la plantilla completa de la agrupación por la que se concursa, así como de las partichelas.

Para cualquier consulta, remitirse al correo: dace@conservatoriosuperiormalaga.com

Málaga, 1 de febrero de 2023.