



HORARIOS POR DEPARTAMENTOS DE LAS ASIGNATURAS CON GRUPO ÚNICO

CURSO 2023/2024

●DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN DE ORQUESTA

Coro: Viernes de 12 a 15 horas. Sala Falla. Profesor: Juan Jesús López Sandoval

Análisis Fenomenológico de la Interpretación II: Lunes, de 9 a 10.30 horas. Aula 43. Profesor Martín Jaime.

Análisis Fenomenológico de la Interpretación I: Jueves, de 18 a 19.30 horas. Aula 8. Profesor Martín Jaime.

Concertación (dirección): Jueves, de 16 a 18 horas. Aula 8. Profesor Martín Jaime.

Fundamentos de composición (dirección de orquesta): Lunes, de 17.30 a 19 horas. Aula 10. Profesor Abel Paul López de Viñaspre.

Dirección de Coro I: Martes, de 17.30 a 19 horas. Aula 8. Profesor Juan Jesús López Sandoval.

Dirección de Coro II: Martes, de 19 a 20.30 horas. Aula 8. Profesor Juan Jesús López Sandoval.

Análisis de la Música Contemporánea: Jueves, de 16.30 a 18 horas. Aula 10. Profesor Abel Paul López de Viñaspre.

Instrumentación (dirección) II: Lunes, de 12 a 13.30 horas. Aula 24. Profesor a determinar composición.

Tecnología aplicada a la Música (dir) I: Jueves, de 9.30 a 11 horas. Aula 24. Profesor Eneko Vadillo Pérez.

Tecnología aplicada a la Música (dir) II: Martes, de 13 a 14.30 horas. Aula 24. Profesor Eneko Vadillo Pérez.

Armonía (dirección): Miércoles, de 10.30 a 12 horas. Aula 24. Profesor Martín Muñoz Zafra.

Armonía III: Miércoles, de 9 a 10.30 horas. Aula 36. Profesor Martín Muñoz Zafra.

Fundamentos de dirección coral e instrumental: Lunes, de 19 a 20.30 horas. Aula 36. Profesor a determinar dirección.

Fundamentos de dirección coral e instrumental II: Lunes, de 17.30 a 19 horas. Aula 36. Profesor a determinar dirección.

Contrapunto (dirección): Miércoles, de 12 a 13.30 horas. Aula 36. Profesor Martín Muñoz Zafra.

Contrapunto y fuga I: Jueves, de 19 a 20.30 horas. Aula 36. Profesor Martín Muñoz Zafra.

Armonía I: Jueves, de 20.30 a 22 horas. Aula 36. Profesor Martín Muñoz Zafra.

●DEPARTAMENTO DIDÁCTICA, CANTO Y JAZZ

- ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA (3ºDirección/1ºComposición): Jueves 10:30-12h Aula 29
Profesorado: Improvisación Nº4.
- CREATIVIDAD E IMPROVISACIÓN I (3º Guitarra): Miércoles 17-18h Aula 7 Pro-
fesorado: Improvisación Nº4.
- REDUCCIÓN DE PARTITURAS I (3º Dirección): Viernes 10-11:30h Aula 29
Profesorado: Improvisación Nº2
- REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE I (1º Guitarra): Lunes 20-21h Aula 4
Profesorado: Improvisación Nº2
- REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE II (2º Guitarra): Martes 19-20h Aula 7
Profesorado: Improvisación Nº3
- REPENTIZACIÓN Y TRANSPORTE I (2º Dirección): Jueves a las 16:00. Aula 29. Prof Im-
provisación nº2.
- PRÁCTICA ARMÓNICA I (1ºDirección): Jueves 12-13h Aula 29
Profesorado: Improvisación Nº4.
- PRÁCTICA ARMÓNICA II (2ºDirección): Miércoles 16-17h Aula 7
Profesorado: Improvisación Nº4.
- PRÁCTICA ARMÓNICA I (2ºCanto): Martes 18-19h Aula 7
Profesorado: Improvisación Nº3.

CANTO

- LITERATURA DEL CANTO: Jueves 16:00. A2. PROFE CANTO2.
- TÉCNICA VOCAL (1º DIRECCIÓN): Miércoles 13:30. A2. PROFE CANTO2.
- CONCERTACIÓN (1º y 2º CANTO): Martes de 10:30 a 12.00. Aula 2. Prof: Fernando L.
Márquez y María del Carmen Pérez.
- ESCENA LÍRICA (1º CANTO): Jueves de 9:00 a 11:00h. Prof. Javier Hernández y Daniel
Diaz. Aula Ballet
- ESCENA LÍRICA (2º CANTO): Jueves de 11:00 a 13:00. Prof. Javier Hernández y María del
Carmen Pérez. Aula Ballet
- TUTORÍA TFG: Jueves de 11 a 12. Prof: Fernando L.Marquez (aula 2)
- ENSAYO TFG: Jueves de 13 a 14(aula 1). Prof. M. Carmen Pérez

ÁREA DE JAZZ

ARMONÍA DE JAZZ I (Itinerario Instrumentos de Jazz)			
Joan Vicens	Martes	18:00-19:00	Aula 23

ARMONÍA DE JAZZ II (Itinerario Instrumentos de Jazz)			
Juan Rodrigo Santaolalla	Lunes	16:30-17:30	Aula 22

ARREGLOS DE JAZZ I			
Alberto Madrid	Jueves	17:00-18:00	Aula 29

ARREGLOS DE JAZZ II			
Alberto Madrid	Miércoles	15:00-16:00	Aula 23

COMPOSICIÓN DE JAZZ I			
Alberto Madrid	Jueves	18:00-19:00	Aula 29

COMPOSICIÓN DE JAZZ II			
Juan Rodrigo Santaolalla	Lunes	17:30-18:30	Aula 22

FORMACIÓN AUDITIVA DE JAZZ			
Joan Vicens	Martes	15:00-16:30	Aula 23

HISTORIA DEL JAZZ			
Alberto Madrid	Jueves	19:00-20:30	Aula 29

IMPROVISACIÓN DE JAZZ I (Itinerario Instrumentos de Jazz)			
Joan Vicens	Martes	16:30-18:00	Aula 23

IMPROVISACIÓN DE JAZZ II (Itinerario Instrumentos de Jazz)			
---	--	--	--

Juan Rodrigo Santaolalla	Miércoles	13:00-14:30	Aula 22
--------------------------	-----------	-------------	---------

IMPROVISACIÓN DE JAZZ III (Itinerario Instrumentos de Jazz)			
Bernardo Parrilla	Jueves	13:30-15:00	Aula 23

IMPROVISACIÓN DE JAZZ IV (Itinerario Instrumentos de Jazz)			
Joan Vicens	Miércoles	13:00-14:30	Aula 23

RÍTMICA DE JAZZ			
Borja Bermúdez	Lunes	17:30-19:00	Aula 23

● **ITINERARIO GUITARRA:**

Acompañamiento: Jueves de 16:30 a 18:00. Aula 30. Profesor: Nicolás Leguizamón.

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra I: Jueves de 18:00 a 19:30. Aula 30.
Profesor: Juan C. Almendros

Evolución de la literatura y la técnica de la guitarra II: Miércoles de 10:30 a 12:00. Aula 30.
Profesor: Juan C. Almendros.

Guitarra 2º instrumento: Martes de 16:00 a 15:30. Aula 30. Profesor: Nicolás Leguizamón.

Reducción y transcripción: Miércoles de 13:00 a 14:30. Aula 30. Profesor: Nicolás Leguizamón.

Tablatura: Jueves de 15:00 a 16:30. Aula 30. Profesor: Nicolás Leguizamón.

TFG: Miércoles de 12:00 a 13:00. Aula 30. Profesor: Juan C. Almendros./ Camerino: Profesora: María de la O Pozo Soto

● **DEPARTAMENTO DE INSTRUMENTOS DE TECLADO**

Evolución de la literatura y la técnica del piano I

D. Juan Ignacio Fernández Morales

Viernes 9:00 – 10:30 Aula 16

Evolución de la literatura y la técnica del piano I

D. Antonio Simón Montiel

Lunes 9:00 – 10:30 Aula 9