

RESOLUCIÓN DE 16 DE JULIO DE 2024, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN, INCLUSIÓN, PARTICIPACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA ADJUDICACIÓN DEFINITIVA DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO, EN LAS ESCUELAS DE ARTE Y SUPERIORES DE DISEÑO Y EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA DE ANDALUCÍA, EN SU PRIMERA FASE, PARA EL CURSO ACADÉMICO 2024/2025.

La Orden de 9 de febrero de 2022, por la que se regulan en la Comunidad Autónoma de Andalucía el acceso, los criterios, los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado de Enseñanzas Artísticas Superiores en los centros docentes públicos, así como las pruebas de acceso a las citadas enseñanzas, modificada por la Orden de 8 de abril de 2024; regula el acceso directo a las Enseñanzas Artísticas Superiores en la Comunidad Autónoma de Andalucía y las pruebas de acceso a las citadas enseñanzas. Asimismo, tiene por objeto regular tanto los criterios y procedimientos de admisión como aspectos relativos a la matriculación del alumnado en los centros docentes públicos que imparten estas enseñanzas.

La Sección 1ª del Capítulo IV de la Orden de 9 de febrero de 2022, recoge en el apartado 1 del artículo 27 que *“los centros docentes públicos en los que se imparten enseñanzas artísticas superiores, siempre y cuando haya más de uno por enseñanzas en Andalucía, se constituirán en distrito único”*. Por su parte, el apartado 3 del mismo artículo establece que *“la gestión de los procedimientos relacionados con el distrito único y acceso a las enseñanzas artísticas superiores impartidas en los centros que lo integran corresponderá al órgano directivo central competente en materia de ordenación educativa”*.

El artículo 30 de la Subsección 1ª del Capítulo IV de la Orden de 9 de febrero de 2022 establece que mediante resolución de la persona titular del órgano directivo central competente en materia de ordenación de Enseñanzas Artísticas Superiores se procederá a la adjudicación definitiva de plazas para el primer curso. Dicha adjudicación se podrá consultar, de forma individualizada, a través de la Secretaría Virtual de los centros docentes de la Consejería competente en materia de educación, así como en la página web de la citada Consejería.


De conformidad con lo establecido en la normativa de aplicación, y en virtud de las competencias que me otorga el Decreto 154/2022, de 9 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, como Directora General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa,

RESUELVO

Primero. Aprobar la adjudicación definitiva, en su primera fase, de las plazas vacantes para el curso académico 2024/2025, en las Escuelas Superiores de Arte Dramático, en las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño y en los Conservatorios Superiores de Música de Andalucía, que se adjunta como Anexo a la presente Resolución.

Segundo. Ordenar la publicación en los tablones de anuncios de los centros que imparten Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático, de Diseño y de Música en Andalucía, así como a efectos meramente informativos en la página web de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, de la citada adjudicación definitiva, a fin de que surta efectos de notificación a las personas interesadas.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN				
FIRMADO POR	ALMUDENA GARCIA ROSADO	FECHA	16/07/2024	
VERIFICACIÓN	Pk2jmDK2KW5VQPWDEVUT49W4Z3LNWC	PÁGINA	1/2	



Junta de Andalucía

Tercero. De conformidad con la normativa de aplicación, la persona aspirante que haya obtenido la plaza que solicitó en primer lugar deberá realizar la matrícula correspondiente o, en su defecto, se entenderá que renuncia a dicha plaza.

Cuarto. Asimismo, de conformidad con la normativa de aplicación, las personas solicitantes que no hayan obtenido la plaza solicitada en primer lugar en esta fase de adjudicación, podrán optar por matricularse en la opción obtenida o realizar reserva de plaza, en espera de obtener una plaza de mayor preferencia posible de entre las relacionadas, en la segunda fase de adjudicación de plazas.

Quinto. Tanto la documentación relativa a la matriculación como a la reserva de plaza se presentarán del 17 al 23 de julio de 2024.

Sexto. Contra la presente Resolución, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente al de la notificación, o potestativamente interponer, en el plazo de un mes, recurso de reposición ante la Directora General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa conforme a lo establecido en los artículos 112 y 123 y siguientes de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Sevilla, a fecha de la firma electrónica

La Directora General de Ordenación, Inclusión,
Participación y Evaluación Educativa

Almudena García Rosado



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN				
FIRMADO POR	ALMUDENA GARCIA ROSADO	FECHA	16/07/2024	
VERIFICACIÓN	Pk2jmDK2KW5VQPWDEVUT49W4Z3LNWC	PÁGINA	2/2	

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO
 PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025
 LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
 TURNO DE DISCAPACIDAD**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Arriaza Rodríguez, Gema	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
López Rubio, David Jesús	Dirección escénica y dramaturgia (Dra	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Rodríguez Guerrero, Jesús	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N

Ref.Doc.:InfAdjProEASArtDraAlf

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO
 PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
 LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
 TURNO DE DEPORTISTA DE ALTO RENDIMIENTO O ALTA CAPACIDAD**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Seye García, María Gloria	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	2	N	N

Ref.Doc.:InfAdjProEASArtDraAlf

En Sevilla, a 16 de julio de 2024



Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO
PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Agudo Laso, Pablo	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Aguilar Gutiérrez, Susana	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Alarcón Velasco, Alicia	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Alba Delgado, Luna	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Alfonseca Cobos, Manuel	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Antúnez Sánchez, Cristina	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
Arjona Uceta, Sara	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Arroyo Jimeno, Joana	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Bacchini Barbero, Candela	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Báez Rodríguez, Pablo	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Ballesteros Delgado, Carmen	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Bandera Ruiz, Atenea	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	2	N	N
Barrasa Sempere, Alegría	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Barrera Rodríguez, Marta	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Bernal Vélez, Julia	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Blanco García, Sandra	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Borrego Martínez, Mars	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Borrego Quijada, Alba	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Caballero García, Soledad	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Cabrera Moreno, Ailín	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Cairo Pardo, Luana	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Calderón Cano, Malena	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Calvo Alzola, Celia	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	2	N	N
Calvo López, Borja	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Campos Infantes, Sandra	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Cano Lucena, Patricia	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Cano Luque, Sandra	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Cano Romero, Inmaculada	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Carballo Ortiz, David	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Caro Márquez, Andrea	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Castaño Gil, María del Mar	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Castro Romero, Olga Rocío	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Cerpa Alonso, Amanda	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Chaves Ortega, Mónica	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Cobos Calvillo, Laura	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Cobos Morales, Natalia	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
Corredor Rajbe, Laura Cristina	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Cotta Porras, Laura	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO
PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Cruz Pascual, María	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
Curto González, Claudia	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
Delgado Alba, Mario	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Díaz Escalante, Miriam	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Díaz López, Marta	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Díaz Oviedo, Pablo	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Díaz Venegas, Alberto	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Díez Torres, Víctor	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
Doña Stewart, David	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Dueñas DI Domenico, Nila Micaela	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Durán Cardell, Kira	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Durán García, Esther	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Durieux Montoya, Luna	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Escalante Sánchez, David	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Escribano Cuevas, Cristina	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Escudero Reina, Julia	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Esteban Sánchez, India	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Esteve Calvo de León, Adrián	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Galocha León, Natalia	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
García Altamirano, María Asunción	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
García Granados, María Dolores	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
García Muñoz, Daniel	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Giacinto Ghiara, Antonella Sabrina	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Gómez Ariza, Claudia	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Gómez Marín, Francisco	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	2	N	N
Gómez-Escalonilla Oñate, David	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Goñalves Santiago, Gabriel Angelo	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
González Cuevas, Zoe	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
González Escarcena, Jimena	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
González Gómez, Natalia	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
González González, Africa	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
González Lozano, María	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Gracia Lapetra, Julia	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Guillén Cuerda, Sofía	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Gutiérrez Morales, Ramón	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Heredia Csoka, Adriana	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Hernández Gil, Beatriz	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Hernández Silva, Judit	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO
 PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
 LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
 TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Herrera Gamero, Noa	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Huete Márquez, Iker	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Jiménez Osuna, Marta	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Jiménez Ruiz, Naiara	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Kobe Betanzos, Claudia	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Leiva Muñoz, María Auxiliadora	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Linares Fernández, Paula	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Lizoain Migueliz, Amaia	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Llamas Valdés, Eduardo	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Loaiza Justiz, Bryan	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Loayza Strauck, Erika Merlina	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
López Custodio, Abril	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
López De Diego, Salma	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
López González, Urko	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
López Muñoz, Alfonso	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
López Muros, Celia	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
López Sinza, Clareivis Nattasha	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Luna Kuibina, Verónica	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Luque Hermosilla, Rosalía	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Madueño Chicón, Eloy	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Marín Balastegui, Marta Paula	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Mariscal Villanueva, Francisco	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Márquez Escalante, Pablo	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Martín Durán, Antonio	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Martín Montoya, Francisco Gabriel	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Martín Ruiz, Natalia	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	2	N	N
Martínez Castillo, Candela	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Martínez Peidro, María Margot	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Mata Guerrero, Andrés	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Medina Castro, David Alejo	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
Mejías González, Sara	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
Melga Moreno, Sonia	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Mendoza Gómez, José Manuel	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Miguel Domínguez, Susana	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Miranda Gutiérrez, María del Carmen	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	2	N	N
Molina García, Irene	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Molina Moreno, María del Carmen	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Molina Suárez, Alejandra	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

Ref. Doc.: infAqjProEASArDraAlt



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO
PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Montañez López, Sara	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Moreno Delgado, Javier	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	2	N	N
Muñoz Barella, Alonso	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Muñoz León, Lorena	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Nasarre Blázquez, Sofía	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Navas Fernández-Salineró, Loreto	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Olea Yerga, Hugo	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Olmedo Romero, Valme María	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Olmo De la Cruz, Candela	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Ortega Carrasco, Yolanda	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Ortiz Valenzuela, Jesús	Escenografía	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Otero Romero, Inés	Escenografía	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Padilla García, Lucía	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Parejo Delgado, Antonio	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Parlange Díaz, Victoria	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Pascual Gasco, Iván	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Paz Martínez, Claudia	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Pecchio Morón, Clara Remigia	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Perales Soto, Sergio	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Pérez Carrillo, Andrés	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Pérez Navarro, María del Mar	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Pérez Ortega, Pablo	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Pizarro Jiménez, Francisco José	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Puente , Remy Paul Joseph	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Puerta Moreno, Elena	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Raigón Valenzuela, Ainhoa	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Ramírez Tejada, María del Rocío	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Ramos Reyes, Paula	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Ranchal Calero, Mario	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Rendón Álvarez, Candela	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Rivas Béjar, Mireya	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Robles Espejo, Naiara	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Rodríguez Fuentes, Alba María	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Rodríguez Medina, Daniela	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Rodríguez Ramírez, Elena	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Rojas Bedoya, Rosa María	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Rojas Martínez, Natalia	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Romero Juárez, Juan Francisco	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO
PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Romero Palomo, Pedro	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Romero Ruíz, Sergio	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Ros Arrizurieta, Joane	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Rueda Navarro, Fernando	Dirección escénica y dramaturgia (Drarr	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Ruiz Barbero, Sergio	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Ruiz Nieto, Luna	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Ruiz Torres, Carmen	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Sales Pérez, Mario	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Salguero López, África	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Sánchez Estévez, Andrea	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Sánchez Rodríguez, Irene	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Sangiao Cos, Daniel	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	3	N	N
Segura Briceño, Juan Jesús	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	2	N	N
Sequera Herrera, Lucía	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Sierra Barranco, Marta María	Interpretación (Textual)	14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo	1	N	N
Simpson Prieto, Rowan	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Suárez , Valentina	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	2	N	N
Tallo Merino, Erika	Interpretación (Gestual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Trinidad Beardo, David	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Unión Sánchez, Teresa	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Valero García, Josué	Interpretación (Musical)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Vidal Jiménez, Noelia	Interpretación (Textual)	41700233 - E.S.A.D. Sevilla	1	N	N
Vijulie , Raúl	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Villadóniga Díaz, Almudena	Dirección escénica y dramaturgia (D. es	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N
Vivas Camacho, Ingrid Lorena	Interpretación (Textual)	29700308 - E.S.A.D. Málaga	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO DISCAPACIDAD**

Especialidad: Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)

Escuela: 41700233 - E.S.A.D. Sevilla

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	López Rubio, David Jesús	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO DISCAPACIDAD**

Especialidad: Interpretación (Textual)

Escuela: 29700308 - E.S.A.D. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Rodríguez Guerrero, Jesús	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Escuela: 41700233 - E.S.A.D. Sevilla

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Arriaza Rodríguez, Gema	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO DE DEPORTISTA DE ALTO RENDIMIENTO O ALTA CAPACIDAD

Especialidad: Interpretación (Gestual)

Escuela: 41700233 - E.S.A.D. Sevilla

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Seye García, María Gloria	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Dirección escénica y dramaturgia (D. escénica)

Escuela: 29700308 - E.S.A.D. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Pérez Ortega, Pablo	1	N	N
2	Villadóniga Díaz, Almudena	1	N	N
3	Cotta Porras, Laura	1	N	N
4	Luque Hermosilla, Rosalía	2	N	N
5	Carballo Ortiz, David	1	N	N
6	Calvo López, Borja	1	N	N
7	Sánchez Estévez, Andrea	1	N	N
8	Loayza Strauck, Erika Merlina	1	N	N
9	Esteban Sánchez, India	1	N	N
10	Pascual Gasco, Iván	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Dirección escénica y dramaturgia (Dramaturgia)

Escuela: 29700308 - E.S.A.D. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Alarcón Velasco, Alicia	1	N	N
2	Rueda Navarro, Fernando	1	N	N
3	Delgado Alba, Mario	1	N	N
4	Calderón Cano, Malena	2	N	N
5	Huete Márquez, Iker	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Escuela: 41700233 - E.S.A.D. Sevilla

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Romero Juárez, Juan Francisco	1	N	N
2	García Granados, María Dolores	1	N	N
3	Paz Martínez, Claudia	1	N	N
4	Miranda Gutiérrez, María del Carmen	2	N	N
5	García Muñoz, Daniel	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Escenografía

Escuela: 14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ortiz Valenzuela, Jesús	1	N	N
2	Hernández Gil, Beatriz	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Escuela: 41700233 - E.S.A.D. Sevilla

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cerpa Alonso, Amanda	1	N	N
2	Borrego Quijada, Alba	1	N	N
3	Borrego Martínez, Mars	1	N	N
4	López Sinza, Clareivis Nattasha	1	N	N
5	Ballesteros Delgado, Carmen	1	N	N
6	Márquez Escalante, Pablo	1	N	N
7	Otero Romero, Inés	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación (Gestual)

Escuela: 41700233 - E.S.A.D. Sevilla

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Migueles Domínguez, Susana	1	N	N
2	Tallo Merino, Erika	1	N	N
3	Herrera Gamero, Noa	1	N	N
4	Rendón Álvarez, Candela	1	N	N
5	Loaiza Justiz, Bryan	1	N	N
6	Pecchio Morón, Clara Remigia	1	N	N
7	Salguero López, África	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación (Musical)

Escuela: 29700308 - E.S.A.D. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cano Luque, Sandra	1	N	N
2	Díaz Venegas, Alberto	1	N	N
3	Valero García, Josué	1	N	N
4	Durán Cardell, Kira	1	N	N
5	Sales Pérez, Mario	1	N	N
6	Rivas Béjar, Mireya	1	N	N
7	Unión Sánchez, Teresa	1	N	N
8	Caro Márquez, Andrea	1	N	N
9	Alfonseca Cobos, Manuel	1	N	N
10	Ortega Carrasco, Yolanda	1	N	N
11	Sánchez Rodríguez, Irene	1	N	N
12	Jiménez Ruiz, Naiara	1	N	N
13	Cobos Calvillo, Laura	1	N	N
14	Rodríguez Medina, Daniela	1	N	N
15	Gracia Lapetra, Julia	1	N	N
16	López De Diego, Salma	1	N	N
17	González Cuevas, Zoe	1	N	N
18	Bernal Vélez, Julia	1	N	N
19	Cairo Pardo, Luana	1	N	N
20	Llamas Valdés, Eduardo	1	N	N
21	Padilla García, Lucía	1	N	N
22	Guillén Cuerda, Sofía	1	N	N
23	Molina García, Irene	1	N	N
24	López Muñoz, Alfonso	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación (Textual)

Escuela: 14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Perales Soto, Sergio	1	N	N
2	Rojas Bedoya, Rosa María	1	N	N
3	Linares Fernández, Paula	1	N	N
4	García Altamirano, María Asunción	1	N	N
5	Muñoz Barella, Alonso	1	N	N
6	Sierra Barranco, Marta María	1	N	N
7	Ruiz Torres, Carmen	1	N	N
8	Luna Kuibina, Verónica	1	N	N
9	Cruz Pascual, María	2	N	N
10	Medina Castro, David Alejo	2	N	N
11	Romero Ruiz, Sergio	3	N	N
12	Gómez Ariza, Claudia	1	N	N
13	Pizarro Jiménez, Francisco José	3	N	N
14	López Custodio, Abril	2	N	N
15	Cobos Morales, Natalia	2	N	N
16	González González, Africa	2	N	N
17	Escalante Sánchez, David	3	N	N
18	Rodríguez Ramírez, Elena	1	N	N
19	Raigón Valenzuela, Ainhoa	1	N	N
20	Aguilar Gutiérrez, Susana	3	N	N
21	Molina Moreno, María del Carmen	3	N	N
22	Mejías González, Sara	2	N	N
23	Antúnez Sánchez, Cristina	2	N	N
24	González Gómez, Natalia	3	N	N
25	Segura Briceño, Juan Jesús	2	N	N
26	Curto González, Claudia	2	N	N
27	Gutiérrez Morales, Ramón	3	N	N
28	Doña Stewart, David	3	N	N
29	Ramos Reyes, Paula	1	N	N
30	Cano Lucena, Patricia	1	N	N
31	Escribano Cuevas, Cristina	1	N	N
32	Díez Torres, Víctor	2	N	N
33	Durieux Montoya, Luna	3	N	N
34	Sangiao Cos, Daniel	3	N	N
35	Ranchal Calero, Mario	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación (Textual)

Escuela: 14007817 - E.S.A.D. Miguel Salcedo Hierro

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
---------------------	----------	-------------	---------------	-----------------

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Escuela: 29700308 - E.S.A.D. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	González Lozano, María	1	N	N
2	Martín Durán, Antonio	1	N	N
3	Vijulie , Raúl	1	N	N
4	Muñoz León, Lorena	1	N	N
5	Campos Infantes, Sandra	1	N	N
6	Bacchini Barbero, Candela	1	N	N
7	Ruiz Barbero, Sergio	2	N	N
8	López González, Urko	1	N	N
9	Agudo Laso, Pablo	1	N	N
10	Pérez Navarro, María del Mar	1	N	N
11	Cabrera Moreno, Ailín	1	N	N
12	Barrera Rodríguez, Marta	1	N	N
13	Barrasa Sempere, Alegría	1	N	N
14	Navas Fernández-Salineró, Loreto	1	N	N
15	Báez Rodríguez, Pablo	1	N	N
16	Trinidad Beardo, David	1	N	N
17	Dueñas DI Domenico, Nila Micaela	2	N	N
18	Ruiz Nieto, Luna	1	N	N
19	Ros Arrizurieta, Joane	1	N	N
20	Vivas Camacho, Ingrid Lorena	1	N	N
21	López Muros, Celia	1	N	N
22	Castaño Gil, María del Mar	1	N	N
23	Lizoain Migueliz, Amaia	1	N	N
24	Corredor Rajbe, Laura Cristina	1	N	N
25	Montañez López, Sara	1	N	N
26	Arroyo Jimeno, Joana	1	N	N
27	Díaz Escalante, Míriam	1	N	N
28	Alba Delgado, Luna	2	N	N
29	Martínez Castillo, Candela	1	N	N
30	Martín Montoya, Francisco Gabriel	1	N	N
31	Parejo Delgado, Antonio	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación (Textual)

Escuela: 29700308 - E.S.A.D. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
32	Gonçalves Santiago, Gabriel Angelo	1	N	N
33	Leiva Muñoz, María Auxiliadora	1	N	N
34	Olmo De la Cruz, Candela	1	N	N
35	Rodríguez Fuentes, Alba María	1	N	N
36	Suárez , Valentina	2	N	N
37	Martínez Peidro, María Margot	1	N	N
38	Mata Guerrero, Andrés	1	N	N
39	Blanco García, Sandra	2	N	N
40	Madueño Chicón, Eloy	1	N	N
41	Díaz López, Marta	2	N	N
42	Parlange Díaz, Victoria	1	N	N
43	Olmedo Romero, Valme María	1	N	N
44	Giacinto Ghiara, Antonella Sabrina	1	N	N
45	Mendoza Gómez, José Manuel	1	N	N
46	Molina Suárez, Alejandra	1	N	N
47	Cano Romero, Inmaculada	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Escuela: 41700233 - E.S.A.D. Sevilla

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Escudero Reina, Julia	1	N	N
2	Ramírez Tejada, María del Rocío	1	N	N
3	Puerta Moreno, Elena	1	N	N
4	Sequera Herrera, Lucía	1	N	N
5	Melga Moreno, Sonia	1	N	N
6	Simpson Prieto, Rowan	1	N	N
7	Olea Yerga, Hugo	1	N	N
8	Calvo Alzola, Celia	2	N	N
9	Rojas Martínez, Natalia	1	N	N
10	Heredia Csoka, Adriana	1	N	N
11	Puente , Remy Paul Joseph	1	N	N
12	Durán García, Esther	1	N	N
13	Galocha León, Natalia	1	N	N
14	Castro Romero, Olga Rocío	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE
DRAMÁTICO PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y ESAD.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación (Textual)

Escuela: 41700233 - E.S.A.D. Sevilla

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
15	Hernández Silva, Judit	1	N	N
16	Robles Espejo, Naiara	1	N	N
17	Mariscal Villanueva, Francisco	1	N	N
18	Kobe Betanzos, Claudia	1	N	N
19	Romero Palomo, Pedro	1	N	N
20	Vidal Jiménez, Noelia	1	N	N
21	Arjona Uceta, Sara	1	N	N
22	Moreno Delgado, Javier	2	N	N
23	Pérez Carrillo, Andrés	1	N	N
24	González Escarcena, Jimena	1	N	N
25	Nasarre Blázquez, Sofía	1	N	N
26	Jiménez Osuna, Marta	1	N	N
27	Esteve Calvo de León, Adrián	1	N	N
28	Chaves Ortega, Mónica	1	N	N
29	Martín Ruiz, Natalia	2	N	N
30	Caballero García, Soledad	1	N	N
31	Díaz Oviedo, Pablo	1	N	N
32	Gómez-Escalonilla Oñate, David	1	N	N
33	Bandera Ruiz, Atenea	2	N	N
34	Marín Balastegui, Marta Paula	1	N	N
35	Gómez Marín, Francisco	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO ACCESO DIRECTO

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
Adame Hermoso, David	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	S	8,54
Aguayo Jiménez, María	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	S	7,52
Ainak Iranzo, Adriana Chaimaa	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	S	8,21
Alonso de la Sierra Simonet, Teresa	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	S	9,29
Arias Castillo, Montserrat	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	S	7,52
Barreras Lupión, Rocío	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	S	7,13
Belmonte Oliva, Lidia	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	S	6,17
Beza Pizonas, Manuel	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	S	8,26
Capel Gil, Lucía	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	3	S	6,93
Cascos Liñán, Ana Inés	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	S	8,65
Chamorro Sánchez, Lorena	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	S	9,11
Chuprina , Oleksandra	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	S	8,8
Coto Vallejo, Laura del Carmen	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	S	8,24
Escobar Rodríguez, María del Rocío	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	S	9,72
Espina De la Cruz, Irene	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	S	7,8
Espinosa Navas, Ángel	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	S	8,5
Estrada Vera, Africa	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	S	8,85
Galiano Galdeano, Marta	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	S	7,96
García Ferrera, María del Carmen	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	S	6,98
Gómez Tripiana, Mercedes	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	S	8,3
González González, María	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	S	8,61
Gutiérrez Rivero, Juan Carlos	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	S	8,56
Hernández Brito, María de los Angeles	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	S	8,66

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO ACCESO DIRECTO

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
Hernando García, Virginia	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	S	7,5
Herrera Navarro, Noelia	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	S	7,4
Hoyo Barahona, Bárbara	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	S	7,29
Jiménez Simón, Lucía	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	S	8,03
Lara Maldonado, Julia	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	S	8,82
Lara Prado, Rocío	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	S	8,08
López Cruz, Lucía	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	S	7,73
López Mariscal, Laura	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	S	7,45
López Ruz, Antonio	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	S	8,22
Martín Jurado, José Antonio	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	S	9,86
Martín Wenceslao, Belén	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	S	7,47
Martínez Pegalajar, Lorena	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	S	8,79
Melchor Romero, Ana Wei	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	S	7,71
Moreno Larrubia, Lara	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	S	8
Ordóñez Ibáñez, Laura	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	S	8,77
Pedrosa del Caño, Cristino	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	S	8,47
Pérez García, Mireia	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	2	S	7,97
Prieto Vergara, Yumara	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	S	6,46
Recio Padiál, Claudia	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	7	S	7,11
Rodríguez Mir, Victoria	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	S	9,15
Rosillo Roldán, Lorena	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	S	9,15
Sánchez Casas, Susana	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	S	8,8
Sánchez Herrada, Lucía	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	S	7,46

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO ACCESO DIRECTO**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
Selles López, Ricardo	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	S	8,02
Sousa Moreno, Cristina	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	S	8,16
Tomé De la Rosa, María Azahara	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	S	8,27
Torrado Guerrero, Gema	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	S	7,62
Vidal Granado, Carla	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	S	9,61

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO DISCAPACIDAD

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Salinero Gil, Agustín	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO DE DEPORTISTA DE ALTO RENDIMIENTO O ALTA CAPACIDAD**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Usero Sánchez, Ángel	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Aguilar Cabello, Noa	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Aguilera Zhuperina, Ainhoa	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Alvarez Fueyo, Alvaro	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Alzate Ramos, Nicole Tatiana	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
Amat Rodríguez, Irene	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Amaya Corral, Natalia	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Amnanou Bouairane, Dounia	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	2	N	N	N
Andrada Gavira, Inés	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Aparicio Álvarez, Javier	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Aparicio Rabasco, María	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	3	N	N	N
Arjona Pabón, María del Valle	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Arrivi Benítez, Mar	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Ávila Vázquez, Tania	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Ayala Díaz, Eva	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Ayllón Ferraro, Carla	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	3	N	N	N
Bandera Marfil, Marta	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Barrera Moreno, Emma	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Beas Montes, Celia	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	3	N	N	N
Bermudo Cruz, Ángela	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Bernal García, Miguel	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Berrocal García, Antonio Jesús	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Bonilla Rodríguez, Erika	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
Borrego Díaz, Carlota	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	3	N	N	N
Borrego López, Carla Ken	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
Boucher Witkowski, Lucía	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Braza Cortijo, Natalia	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Brenes Ortiz, Carmen	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Bunea , Míriam Nicoleta	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	2	N	N	N
Cáceres Bracero, Ángela	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Cala Oliva, Ángel	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Camenforte García, Irene	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Campillo González, Inés	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Campos Durán, Pastora María	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	2	N	N	N

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Cantizano Martín, Inés	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	N	N	N
Carmona Lucero, Mirian	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Carreto Sánchez, Irene	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Casado Gómez, Marta	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Casas Lozano, Kenza	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Castillo Fernández, Raquel	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Castillo López, Christian	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Castro Obrero, Dolores	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Cerda Jalón, Claudia	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Cerezo Castillo, Marta	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Colás Moreno, Carmen María	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Colmenero Durán, Alba	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Concepción Camilo, María Teresa	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Corrales López, Paula	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Corsaletti , Beatrice	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Cortés Álvarez, María	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Criado Álvarez, Alba	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Cruz Castillejo, Beatriz	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Cruz Fontecha, Cristina	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Cuevas Castillo, Natalia	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
De los Santos Márquez, Marina	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
De Terry Pinteño, Guillermo	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	2	N	N	N
Diallo Diallo, Kadidiatou	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	2	N	N	N
Díaz Sánchez, Alicia	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Domínguez Romero, Candela	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Domínguez Tomé, Almudena	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Dueñas Dueñas, Carlos	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Espejo Plasencia, Gema María	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Fernández Álvarez, Elena	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	3	N	N	N
Fernández Bueno, Noa Daniella	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Fernández Clavijo, Victoria	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Fernández Espinosa, Eva	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	2	N	N	N
Fernández Flores, Rocío	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Fernández Martín, Azahara	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Fernández Mielczarczyk, Eva María	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Fernández Sabelnikova, Anyelina Naomi	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Flores Plean, Elena	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
Fombella Elías, María	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	3	N	N	N
García Baños, Belén	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	2	N	N	N
García Barceló, Clara	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
García Barranco, Agatha	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
García Crespillo, Claudia	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	N	N	N
García Del Castillo, Carmen	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
García Martínez, Elena	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	2	N	N	N
García Moreno, Lorena	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
García Palmero, Lucía	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Garrido Carrasco, Andrea	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Gil Salvador, Sonia	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Gómez Martín, Susana	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Gómez Parejo, Alicia	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Gómez Romero, Eva María	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
González Alfaro, Shakira	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
González Barroso, Raquel	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
González Expósito, Ana	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
González Jiménez, Elena	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
González Redondo, Lucía	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Guerra Márquez, Marcos	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Guzmán Torres, Bernardo	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	2	N	N	N
Haro Moyano, Sandra	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Hernández Pozón, Elena	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Herrera Vázquez, José Antonio	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Herrero García, Lucía	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Illera Español, Rebeca	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	N	N	N
Jiménez Pérez, Juan Ignacio	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Jucys , Emilis	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	2	N	N	N

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Latorre Moya, Hugo	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Lirio Catena, Paula	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
López Vilchez, Sandra	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
López-Cózar García, Pedro	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Lozada Pérez, Mónica	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Lozano Moya, Irene	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Lucena Alba, Claudia	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Luque Ruíz, Alicia	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Luque Sánchez, Cristina	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Machado Gallardo, Ingrid	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Macías Feria, Ana	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
Marchal Merino, Celia	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Martín Fabregat, Pablo	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Martín Gómez-Guillamón, Leyre	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Martín Rosado, Luis	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Martínez Felices, Alejandra	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Martínez Fernández, Julia	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Martínez Montesinos, Lucía	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Martínez Tristante, Helena	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Mata Carmona, Andrea	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Mateo Merino, Miriam	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Mateos Ruiz, Lourdes	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Medina Medina, Claudia	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Mercado Pérez, Naiara	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Millán Fernández, Inmaculada	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Mohamed López, Daniela	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	N	N	N
Mohedano Santos, Daniela	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	N	N	N
Molina Miranda, Ana del Rocío	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Montes Oliver, María de la Gloria	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Moreno Mercader, Luna	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Muñoz Trujillo, Alicia	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	N	N	N
Murillo Castaño, Rodrigo	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Murillo Martín, Andrea	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	N	N	N

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Murillo Murillo, José Miguel	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Ojeda Merchán, Lucía	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Ordóñez Ospina, Melannie	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Ortega Fernández, Alba	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Ortega Moya, Emma María	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Ortega Ortega, José Emilio	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Ortega Rubio, Manuel	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Ortiz Vaquero, Jérica	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Ovalle García, Unai	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Palma Domínguez, Sergio	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Panadero Alcántara, Marco	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Passolas Rodríguez, Irene	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Pavón Urbano, Eros	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Pedder López, Nicole	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Peñaloza Mendoza, Eloisa	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	2	N	N	N
Pérez Arjona, Andrea	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Pérez de Siles Álvarez, Elizabeth	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Pérez Fernández, José Antonio	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Pérez Fernández, Paula	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Pérez García, Cristina	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Pérez Malagón, Ana	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Pérez Moraira, Noelia	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
Piñar Latorre, Irene	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	2	N	N	N
Piqueras Moreno, Aroa	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Pozo Moreno, Susana	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Prado Aguilar, María	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Ramajo Salguero, Amalia	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Razkaoui , Oumaima	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Reid , Alexander Elliot	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	3	N	N	N
Reinoso Álvarez, Adriana	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Rey Ponce, Lucía	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	2	N	N	N
Rico Roldán, Alcora	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	5	N	N	N
Ríos Díaz, Lucía	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Rocha Conejo, Ramón	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Rodríguez Cortés, Javier	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Rodríguez De la Torre, María de los Ángeles	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
Rodríguez Fernandez, Julia	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Rodríguez Palacios, José Miguel	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Rodríguez Román, Claudia	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Rodríguez Ruiz, Elena	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Rodríguez Sánchez, Claudia	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Roldán Delgado, María de los Santos	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Roldán Pinilla, Claudia	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Romero Berni, Sara	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	2	N	N	N
Rufino Bravo, María	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Ruiz Bernal, Marina	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Ruiz Caballero, Alba	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Ruiz Castro, Clara	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Ruiz Conde, Alba	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Ruiz Díaz, Alejandro	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Ruiz Herrera, Paula	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Ruiz Rincón, Selene María	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Ruiz Ruiz, Julia	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Ruiz Sáez de Valluerca, Gema	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Rus Fernández, Javier	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N
Sabán Polonio, Pilar	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Salinas López, Rebeca	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Sánchez Benítez, Jaime	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Sánchez Blanes, Claudia	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Sánchez Jiménez, Ana María	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	4	N	N	N
Sánchez Mesa, Anabel	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	2	N	N	N
Santiago Sillero, Andreu Francesc	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Santos Clemente, Javier	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Segura Cruz, Lucía de la Encarnación	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Serrano Matas, María del Carmen	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	2	N	N	N

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE

Alumno/a	Especialidad	Escuela	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
Sevillano Blázquez, Andrea	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Sierra González, David	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Silvera Gazapo, Beltrán	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Simón Pérez, Fernando	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Sociu , Elena Seila	Diseño Gráfico	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Solarte Lenis, Jonatan Daniel	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Soler Alcalá, Javier	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Soto Zayas, Victoria	Diseño de Moda	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Suárez Rodríguez, Laura	Diseño de Interiores	04001242- E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier	1	N	N	N
Toro Troncoso, Carla	Diseño Gráfico	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
Torres Bergillos, Antonio Jesús	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Trigán Tizón, Abraham	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Troya Barroso, Luis	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Varo León, María Teresa	Diseño Gráfico	14003198- E.A.S.D. Mateo Inurria	1	N	N	N
Vázquez Romero, Nerea	Diseño de Productos	21004145- E.A.S.D. León Ortega	1	N	N	N
Vega Galán, Paula	Diseño de Interiores	11003382- E.A.S.D. Jerez	1	N	N	N
Verdugo Graván, Cristina	Diseño Gráfico	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Vílchez Martínez, Inés	Diseño Gráfico	29006179- E.A.S.D. San Telmo	1	N	N	N
Villalba Del Valle, Martín	Diseño de Moda	11001932- E.A.S.D.	1	N	N	N
Villarino Dailoff, Matías	Diseño de Moda	18004501- E.A.S.D. José Val del Omar	1	N	N	N
Villegas Ibáñez, María	Diseño de Interiores	41007266- E.A.S.D. Sevilla	1	N	N	N
West , Sonny-Lee	Diseño Gráfico	23002462- E.A.S.D. José Nogué	1	N	N	N

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO**

Escuela: **04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier**

Especialidad: Diseño de Interiores

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Lara Maldonado, Julia	1	S	8,82
2	Belmonte Oliva, Lidia	1	S	6,17

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO**

Escuela: 11001932 - E.A.S.D.

Especialidad: Diseño de Moda

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	González González, María	1	S	8,61
2	Beza Pizones, Manuel	1	S	8,26
3	Coto Vallejo, Laura del Carmen	1	S	8,24
4	Torrado Guerrero, Gema	1	S	7,62

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO

Escuela: 11003382 - E.A.S.D. Jerez
Especialidad: Diseño de Interiores

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Sánchez Casas, Susana	1	S	8,8
2	Melchor Romero, Ana Wei	2	S	7,71
3	Hoyo Barahona, Bárbara	1	S	7,29
4	García Ferrera, María del Carmen	1	S	6,98

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Martín Jurado, José Antonio	1	S	9,86
2	Vidal Granado, Carla	1	S	9,61
3	Alonso de la Sierra Simonet, Teresa	1	S	9,29
4	Rodríguez Mir, Victoria	1	S	9,15

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO**

Escuela: 14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Espinosa Navas, Ángel	1	S	8,5
2	Gómez Tripiñana, Mercedes	1	S	8,3
3	Tomé De la Rosa, María Azahara	1	S	8,27
4	López Ruz, Antonio	1	S	8,22
5	Jiménez Simón, Lucía	1	S	8,03
6	Pérez García, Mireia	2	S	7,97
7	Martín Wenceslao, Belén	1	S	7,47
8	López Mariscal, Laura	1	S	7,45

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO

Escuela: 18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar

Especialidad: Diseño de Moda

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Barreras Lupión, Rocío	1	S	7,13
2	Capel Gil, Lucía	3	S	6,93
3	Prieto Vergara, Yumara	1	S	6,46

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Rosillo Roldán, Lorena	1	S	9,15
2	López Cruz, Lucía	1	S	7,73
3	Aguayo Jiménez, María	1	S	7,52
4	Herrera Navarro, Noelia	1	S	7,4

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO**

Escuela: 21004145 - E.A.S.D. León Ortega

Especialidad: Diseño de Productos

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Escobar Rodríguez, María del Rocío	1	S	9,72
2	Recio Padial, Claudia	7	S	7,11

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO**

Escuela: 23002462 - E.A.S.D. José Nogué

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Chamorro Sánchez, Lorena	1	S	9,11
2	Ordóñez Ibáñez, Laura	1	S	8,77
3	Pedrosa del Caño, Cristino	1	S	8,47
4	Galiano Galdeano, Marta	1	S	7,96

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO

Escuela: 29006179 - E.A.S.D. San Telmo

Especialidad: Diseño de Moda

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Chuprina , Oleksandra	1	S	8,8
2	Selles López, Ricardo	1	S	8,02
3	Arias Castillo, Montserrat	1	S	7,52
4	Sánchez Herrada, Lucía	1	S	7,46

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Estrada Vera, Africa	1	S	8,85
2	Ainak Iranzo, Adriana Chaimaa	1	S	8,21
3	Moreno Larrubia, Lara	1	S	8
4	Hernando García, Virginia	1	S	7,5

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO ACCESO DIRECTO

Escuela: 41007266 - E.A.S.D. Sevilla
Especialidad: Diseño de Interiores

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Martínez Pegalajar, Lorena	1	S	8,79
2	Hernández Brito, María de los Ángeles	1	S	8,66
3	Lara Prado, Rocío	1	S	8,08
4	Espina De la Cruz, Irene	1	S	7,8

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Nota media CFGS
1	Cascos Liñán, Ana Inés	1	S	8,65
2	Gutiérrez Rivero, Juan Carlos	1	S	8,56
3	Adame Hermoso, David	1	S	8,54
4	Sousa Moreno, Cristina	1	S	8,16

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO DISCAPACIDAD

Escuela: 18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Salinero Gil, Agustín	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO DE DEPORTISTA DE ALTO RENDIMIENTO O ALTA CAPACIDAD**

Escuela: 41007266 - E.A.S.D. Sevilla

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Usero Sánchez, Ángel	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 04001242 - E.A.S.D. Carlos Pérez Siquier
Especialidad: Diseño de Interiores

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Cortés Álvarez, María	1	N	N	N
2	Fernández Sabelnikova, Anyelina Naomi	1	N	N	N
3	Salinas López, Rebeca	1	N	N	N
4	Martínez Montesinos, Lucía	1	N	N	N
5	Suárez Rodríguez, Laura	1	N	N	N
6	Aguilera Zhuperina, Ainhoa	1	N	N	N
7	Cruz Castillejo, Beatriz	1	N	N	N
8	Razkaoui , Oumaima	1	N	N	N
9	Sánchez Blanes, Claudia	1	N	N	N
10	Ayala Díaz, Eva	1	N	N	N
11	Piñar Latorre, Irene	2	N	N	N
12	Amnanou Bouairane, Dounia	2	N	N	N
13	Segura Cruz, Lucía de la Encarnación	1	N	N	N
14	Camenforte García, Irene	1	N	N	N
15	Martínez Felices, Alejandra	1	N	N	N
16	Borrego Díaz, Carlota	3	N	N	N
17	Machado Gallardo, Ingrid	1	N	N	N
18	Fernández Álvarez, Elena	3	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 11001932 - E.A.S.D.
Especialidad: Diseño de Moda

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Moreno Mercader, Luna	1	N	N	N
2	Villalba Del Valle, Martín	1	N	N	N
3	Ortega Fernández, Alba	1	N	N	N
4	Ojeda Merchán, Lucía	1	N	N	N
5	Sánchez Benítez, Jaime	1	N	N	N
6	Carmona Lucero, Mírian	1	N	N	N
7	Rocha Conejo, Ramón	1	N	N	N
8	Herrera Vázquez, José Antonio	1	N	N	N
9	Ovalle García, Unai	1	N	N	N
10	Ruiz Sáez de Valluerca, Gema	1	N	N	N
11	Bernal García, Miguel	1	N	N	N
12	Corrales López, Paula	1	N	N	N
13	Reid , Alexander Elliot	3	N	N	N
14	Pedder López, Nicole	1	N	N	N
15	Berrocal García, Antonio Jesús	1	N	N	N
16	Ayllón Ferraro, Carla	3	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 11003382 - E.A.S.D. Jerez
Especialidad: Diseño de Interiores

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Trigán Tizón, Abraham	1	N	N	N
2	Vega Galán, Paula	1	N	N	N
3	Amaya Corral, Natalia	1	N	N	N
4	Mateo Merino, Míriam	1	N	N	N
5	Cerezo Castillo, Marta	1	N	N	N
6	González Barroso, Raquel	1	N	N	N
7	Murillo Martín, Andrea	2	N	N	N
8	Muñoz Trujillo, Alicia	2	N	N	N
9	García Crespillo, Claudia	2	N	N	N
10	Illera Español, Rebeca	2	N	N	N
11	Rufino Bravo, María	1	N	N	N
12	Martín Rosado, Luis	1	N	N	N
13	Colmenero Durán, Alba	1	N	N	N
14	Mohedano Santos, Daniela	2	N	N	N
15	Rey Ponce, Lucía	2	N	N	N
16	Mohamed López, Daniela	2	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 11003382 - E.A.S.D. Jerez
Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Andrada Gavira, Inés	1	N	N	N
2	Ortega Ortega, José Emilio	1	N	N	N
3	Reinoso Álvarez, Adriana	1	N	N	N
4	Martínez Fernández, Julia	1	N	N	N
5	Cala Oliva, Ángel	1	N	N	N
6	Medina Medina, Claudia	1	N	N	N
7	Rodríguez Ruiz, Elena	1	N	N	N
8	Prado Aguilar, María	1	N	N	N
9	Carreto Sánchez, Irene	1	N	N	N
10	García Moreno, Lorena	1	N	N	N
11	González Jiménez, Elena	1	N	N	N
12	Cantizano Martín, Inés	2	N	N	N
13	Sierra González, David	1	N	N	N
14	Sánchez Jiménez, Ana María	4	N	N	N
15	Álvarez Fueyo, Álvaro	1	N	N	N
16	Sociu , Elena Seila	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria
Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Espejo Plasencia, Gema María	1	N	N	N
2	Aguilar Cabello, Noa	1	N	N	N
3	Panadero Alcántara, Marco	1	N	N	N
4	Sevillano Blázquez, Andrea	1	N	N	N
5	Barrera Moreno, Emma	1	N	N	N
6	Cerda Jalón, Claudia	1	N	N	N
7	Serrano Matas, María del Carmen	2	N	N	N
8	Hernández Pozón, Elena	1	N	N	N
9	Varo León, María Teresa	1	N	N	N
10	Fernández Martín, Azahara	1	N	N	N
11	Fernández Mielczarczyk, Eva María	1	N	N	N
12	Peñaloza Mendoza, Eloísa	2	N	N	N
13	Castro Obrero, Dolores	1	N	N	N
14	González Redondo, Lucía	1	N	N	N
15	González Alfaro, Shakira	1	N	N	N
16	Pavón Urbano, Eros	1	N	N	N
17	Lozano Moya, Irene	1	N	N	N
18	Herrero García, Lucía	1	N	N	N
19	Fernández Bueno, Noa Daniella	1	N	N	N
20	Ruiz Rincón, Selene María	1	N	N	N
21	Bermudo Cruz, Ángela	1	N	N	N
22	Torres Bergillos, Antonio Jesús	1	N	N	N

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 14003198 - E.A.S.D. Mateo Inurria

Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
23	Murillo Castaño, Rodrigo	1	N	N	N
24	Fernández Flores, Rocío	1	N	N	N
25	Ortiz Vaquero, Jésica	1	N	N	N
26	Lucena Alba, Claudia	1	N	N	N
27	Brenes Ortiz, Carmen	1	N	N	N
28	Rico Roldán, Alcora	5	N	N	N
29	Murillo Murillo, José Miguel	1	N	N	N
30	Dueñas Dueñas, Carlos	1	N	N	N
31	Fombella Elías, María	3	N	N	N
32	Campos Durán, Pastora María	2	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar
Especialidad: Diseño de Moda

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Luque Ruíz, Alicia	1	N	N	N
2	Soler Alcalá, Javier	1	N	N	N
3	Gómez Parejo, Alicia	1	N	N	N
4	Ruiz Herrera, Paula	1	N	N	N
5	Pérez Malagón, Ana	1	N	N	N
6	Martínez Tristante, Helena	1	N	N	N
7	Ortega Rubio, Manuel	1	N	N	N
8	García Palmero, Lucía	1	N	N	N
9	Rodríguez Palacios, José Miguel	1	N	N	N
10	Campillo González, Inés	1	N	N	N
11	Garrido Carrasco, Andrea	1	N	N	N
12	Amat Rodríguez, Irene	1	N	N	N
13	López Vílchez, Sandra	1	N	N	N
14	Montes Oliver, María de la Gloria	1	N	N	N
15	Villarino Dailoff, Matías	1	N	N	N
16	García Del Castillo, Carmen	1	N	N	N
17	Piqueras Moreno, Aroa	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 18004501 - E.A.S.D. José Val del Omar
Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Roldán Pinilla, Claudia	1	N	N	N
2	Ruiz Caballero, Alba	1	N	N	N
3	López-Cózar García, Pedro	1	N	N	N
4	Pérez Arjona, Andrea	1	N	N	N
5	Verdugo Graván, Cristina	1	N	N	N
6	Santiago Sillero, Andreu Francesc	1	N	N	N
7	Colás Moreno, Carmen María	1	N	N	N
8	Gómez Romero, Eva María	1	N	N	N
9	Mercado Pérez, Naiara	1	N	N	N
10	Marchal Merino, Celia	1	N	N	N
11	Mata Carmona, Andrea	1	N	N	N
12	Ramajo Salguero, Amalia	1	N	N	N
13	Cáceres Bracero, Ángela	1	N	N	N
14	Martín Fabregat, Pablo	1	N	N	N
15	Boucher Witkowski, Lucía	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 21004145 - E.A.S.D. León Ortega

Especialidad: Diseño de Productos

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Rodríguez De la Torre, María de los Ángeles	1	N	N	N
2	Flores Plean, Elena	1	N	N	N
3	De los Santos Márquez, Marina	1	N	N	N
4	Macías Fera, Ana	1	N	N	N
5	Bonilla Rodríguez, Erika	1	N	N	N
6	Pérez Moraira, Noelia	1	N	N	N
7	Vázquez Romero, Nerea	1	N	N	N
8	Borrego López, Carla Ken	1	N	N	N
9	Alzate Ramos, Nicole Tatiana	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 23002462 - E.A.S.D. José Nogué
Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Ruiz Castro, Clara	1	N	N	N
2	Latorre Moya, Hugo	1	N	N	N
3	Cruz Fontecha, Cristina	1	N	N	N
4	Fernández Espinosa, Eva	2	N	N	N
5	Ruiz Conde, Alba	1	N	N	N
6	Bunea , Míriam Nicoleta	2	N	N	N
7	Ruiz Díaz, Alejandro	1	N	N	N
8	Rus Fernández, Javier	1	N	N	N
9	Romero Berni, Sara	2	N	N	N
10	Ortega Moya, Emma María	1	N	N	N
11	García Barceló, Clara	1	N	N	N
12	Gil Salvador, Sonia	1	N	N	N
13	Lirio Catena, Paula	1	N	N	N
14	Jiménez Pérez, Juan Ignacio	1	N	N	N
15	Beas Montes, Celia	3	N	N	N
16	West , Sonny-Lee	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 29006179 - E.A.S.D. San Telmo
Especialidad: Diseño de Moda

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Braza Cortijo, Natalia	1	N	N	N
2	Ruiz Ruiz, Julia	1	N	N	N
3	Guerra Márquez, Marcos	1	N	N	N
4	Aparicio Álvarez, Javier	1	N	N	N
5	Haro Moyano, Sandra	1	N	N	N
6	Soto Zayas, Victoria	1	N	N	N
7	Pozo Moreno, Susana	1	N	N	N
8	Castillo López, Christian	1	N	N	N
9	Solarte Lenis, Jonatan Daniel	1	N	N	N
10	Rodríguez Román, Claudia	1	N	N	N
11	De Terry Pinteño, Guillermo	2	N	N	N
12	Corsaletti , Beatrice	1	N	N	N
13	García Barranco, Agatha	1	N	N	N
14	Mateos Ruiz, Lourdes	1	N	N	N
15	Luque Sánchez, Cristina	1	N	N	N
16	Sánchez Mesa, Anabel	2	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 29006179 - E.A.S.D. San Telmo
Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Bandera Marfil, Marta	1	N	N	N
2	Cuevas Castillo, Natalia	1	N	N	N
3	Sabán Polonio, Pilar	1	N	N	N
4	Jucys , Emilis	2	N	N	N
5	Fernández Clavijo, Victoria	1	N	N	N
6	Diallo Diallo, Kadidiatou	2	N	N	N
7	García Martínez, Elena	2	N	N	N
8	Passolas Rodríguez, Irene	1	N	N	N
9	Lozada Pérez, Mónica	1	N	N	N
10	Domínguez Tomé, Almudena	1	N	N	N
11	Vílchez Martínez, Inés	1	N	N	N
12	Martín Gómez-Guillamón, Leyre	1	N	N	N
13	Arrivi Benítez, Mar	1	N	N	N
14	Castillo Fernández, Raquel	1	N	N	N
15	Troya Barroso, Luis	1	N	N	N
16	Guzmán Torres, Bernardo	2	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 41007266 - E.A.S.D. Sevilla
Especialidad: Diseño de Interiores

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Millán Fernández, Inmaculada	1	N	N	N
2	Casas Lozano, Kenza	1	N	N	N
3	Pérez Fernández, José Antonio	1	N	N	N
4	Ríos Díaz, Lucía	1	N	N	N
5	Pérez de Siles Álvarez, Elizabeth	1	N	N	N
6	Rodríguez Fernandez, Julia	1	N	N	N
7	Pérez Fernández, Paula	1	N	N	N
8	González Expósito, Ana	1	N	N	N
9	Villegas Ibáñez, María	1	N	N	N
10	Ávila Vázquez, Tania	1	N	N	N
11	Simón Pérez, Fernando	1	N	N	N
12	Ruiz Bernal, Marina	1	N	N	N
13	Concepción Camilo, María Teresa	1	N	N	N
14	Díaz Sánchez, Alicia	1	N	N	N
15	Palma Domínguez, Sergio	1	N	N	N
16	Santos Clemente, Javier	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LAS E.A.S. DE DISEÑO
AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD
TURNO LIBRE

Escuela: 41007266 - E.A.S.D. Sevilla
Especialidad: Diseño Gráfico

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Obtiene plaza por acceso directo	Cambio especialidad	Segunda especialidad
1	Criado Álvarez, Alba	1	N	N	N
2	Roldán Delgado, María de los Santos	1	N	N	N
3	Ordóñez Ospina, Melannie	1	N	N	N
4	Silvera Gazapo, Beltrán	1	N	N	N
5	Pérez García, Cristina	1	N	N	N
6	Casado Gómez, Marta	1	N	N	N
7	Rodríguez Cortés, Javier	1	N	N	N
8	Domínguez Romero, Candela	1	N	N	N
9	Aparicio Rabasco, María	3	N	N	N
10	García Baños, Belén	2	N	N	N
11	Gómez Martín, Susana	1	N	N	N
12	Toro Troncoso, Carla	1	N	N	N
13	Arjona Pabón, María del Valle	1	N	N	N
14	Rodríguez Sánchez, Claudia	1	N	N	N
15	Molina Miranda, Ana del Rocío	1	N	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS
SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO DE DISCAPACIDAD**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
García Ruiz, José	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusAIf

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS
SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO DE DEPORTISTA DE ALTO RENDIMIENTO O ALTA CAPACIDAD

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
----------	--------------	---------------	-------------	------------------	--------------

NO EXISTE ADJUDICACIÓN

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusAIf

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Abadía Tercedor, Francisco	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Acedo Bohórquez, Francisco	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Acosta Codeseda, María	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Acosta Martínez, Rafael	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Alarcón Navarro, Carmen	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Alarcón Sánchez, Jairo	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Alfárez García, Agustín	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Álvarez Ruiz, Luisa	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Amezcuea Pereira, Pablo	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Arana García, Karell	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	2	N	N
Aranda Mota, Víctor	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Arévalo Blanco, Sara	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	3	N	N
Arrabal Romero, Carlos	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Arrocha Rojas, Carlota	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. Málaga	5	N	N
Asensio Ortiz, Andrés	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Atero Durán, Carmen	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	4	N	N
Ayala Bernal, Mar	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Ayllón García, Lara	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Báez García, Genesis Michel	Composición	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Ballesteros Linero, María Ángela	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Barroso Cortés, Darío	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Bartolomé Bermudo, Fermín	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Bautista Teva, Celia	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Bea Montero, Dylan Samuel	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Benayad Díaz, Candelas	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Benítez Gallego, Julio	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Benítez Ruiz, Sarah	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Benjumea Rayo, Lucía	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Benot Moreno, Fernando	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Beriol , Gianluca	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Berlanga Díaz, Oscar	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Bernal Casto, Juan Jesús	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Beses Navarro, Joan	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Blach Pérez, Sarai	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Bobo Guzmán, Verónica	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Bolívar Fernández, Lucía de las Nieve	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Bonilla Prieto, Esperanza	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	5	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusAIf



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Borreguero Leiva, María Lucía	Flamenco (Cante Flamenco)	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Bretones González, Shoyo	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Briega Ramírez, María del Rocío	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Buendía Bermejo, César	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Bueno Sánchez, Matilde	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Burgos Mora, Antonio	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Caballero Segarra, Eva	Interpretación- Tuba	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cabello Morales, Nicolás	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cabrera Ruiz, Nerea	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Cabrero Martínez, Alba Teresa	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
Calafat Sivera, Miquel	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Calciu Molina, Darío Valentino	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Caldas Sánchez, Carlos	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Calderón Calatayud, Lucía	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
Calvillo Soto, Beatriz	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Camacho García, Diego	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Camacho Sánchez, Analía	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Camacho Veleño, Iván	Interpretación- Instrumentos cuerda pul	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Campaña Aguilera, Samuel	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. Málaga	2	N	N
Campos Guerrero, Juan Marcos	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cano Castillo, Jimena	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cano Resa, Alejandro	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Cano Rodríguez, Alejandro	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Cañadas Pérez, María	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	2	N	N
Cañas Huerga, Laura	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Caracuel López, Lucía	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Carazo Cantarero, Jesús	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Cárdenas de la Torre, Andrea	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Carrascosa Leiva, Celia	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Carreño Escamilla, José Agustín	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Cascales Gallejo, Lucía Mei	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Casero Cagigal, Catia	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Castellano González, Ana María	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Castillo Burgos, Carmen	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Castillo Gil, Franco	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Castro García, Guillermo	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cañera Braña, Silvia	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Cervantes Yélamos, Diana	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Chaves Ortega, Natalia	Interpretación- Fagot	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	3	N	N
Ciero Ocaña, Elena	Interpretación- Clave	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Ciudad Díaz, Sara	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Clavero Pérez, Celia	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Cobacho Sánchez, Paula	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cobo Izquierdo, Saúl	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Coello Sánchez, Sara	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	4	N	N
Condor Lincango, Paola Salomé	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Contreras Lucas, Andrea	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Coronilla Díaz, María	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Correa García, David	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cortés Torregrosa, Sandra	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Cosano Ariza, Alejandro	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Cózar Martínez, Ainhoa	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Criado Conejero, Pablo	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Cruz De la Cruz, Nuria	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Cruz Montilla, Hugo	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Cruz Zabala, Isabel	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Cuberos Valero, Blanca	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cuenca Jiménez, Sara	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Cuevas Gallego, Alberto	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Curiel Ubago, Emilio	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
De Alba Baizán, María	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
De Armas Méndez, Paula	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
De la Fe Caballero, Manuel	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
De la Hera Valeta, Itziar	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
De la Peña Guerrero, Valentina	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
De la Poza Goicoechea, Eva María	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
De Pascual Monreal, Marta	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Del Campo Alcoba, Eduardo	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Delgado Arroyo, Ignacio	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Delgado Chiba, Lucía	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Díaz Albert, Verónica	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Díaz Ortega, Jesús	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Dolgov Vikulov, Alexander	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Domínguez Gómez, María	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Donet Díaz, Eva	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Duque Montero, Alejandra	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Eliche La Rosa, Lucía	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
Escalante Moya, Gonzalo	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Espinosa Gil, Carmen	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Faura Giménez, José María	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Fernández Arjona, Ángela	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Fernández González, Sandra LI	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
Fernández Hoyos, María	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Fernández Jurado, Almudena	Interpretación- Trombón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Fernández Marín, María	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. Málaga	3	N	N
Fernández Rodríguez, Jesús	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Fernández Vilchez, Miguel	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Frías Estébanez, Andrés Jesús	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Fuentes Román, José David	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Gago Pino, Marcos	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Galán Cisneros, Álvaro	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Galiano Ruiz, Gema	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	3	N	N
Gallardo Aranda, Ricardo	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Gálvez Bosch, Paulino	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Gamero Ortega, Sebastián Jesús	Interpretación- Tuba	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Gámez Soriano, Jesús	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Gamito Carmona, Álvaro	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
García Álvarez, Irene	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
García Arguello, María Dolores	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
García Bernal, José María	Interpretación- Tuba	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
García Cabello, Abel	Interpretación- Guitarra Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
García Cuesta, Álvaro	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
García de León Moraleda, Íker	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
García Delgado, Jesús	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
García García, Ángel	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
García Labadía, Laura	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
García López, Adrián	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
García Melero, Ricardo	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
García Moraño, Abel	Interpretación- Trompa	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
García Palomar, Jesús David	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
García Párraga, Daniel	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

Ref.Doc.:InfAdjProEASMususAI



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
García Reyes, Manuel	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
García Rivera, Iván	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
García Rodríguez, Andrés	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. Málaga	3	N	N
García Rodríguez, Nicolás	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. Málaga	3	N	N
García Rosa, Marcos	Composición	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
García Ruíz, Agustín	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
García Segura, Sofía	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
García Villar, Álvaro	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
García-Quirós Vicenti, Juan Antonio	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Gascón Rodrigo, Mario	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Gazzana , Daniel	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	5	N	N
Gil Ruiz, Carlota	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	4	N	N
Giner Martínez, Marcos Javier	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	S
Giráldez Páez, José	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
Gómez Barba, Manuel	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	S
Gómez Gil, María Isabel	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Gómez Gómez, Andrés	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	S
Gómez Isla, Felipe	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Gómez Rubio, Manuel	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
González Arjona, Diego	Composición	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
González Bereño, Sebastián	Interpretación- Saxofón Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
González Fernández, Alejandro	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
González Fernández, Paula	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
González González, María Luisa	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
González Huertas, Samuel	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
González León, Dolores Irene	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
González Ridaura, Valentín	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. Málaga	3	N	N
González Ruiz, Leticia	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. Málaga	2	N	N
González Zelarayan, Carolina	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
Gracia Choin, Luis María	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Grana Carmona, Pablo	Composición	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Grimaldi Pérez, María de la Paz	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Grottick Llanos, Ana	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Gschwendtner González, Mario	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. Málaga	4	N	N
Guerreiro Álvarez, Rubén	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Guijarro Morales, Daniela	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Guillén Yelo, Noah	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusAlf



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Gutiérrez González, Violeta	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Gutiérrez Rojas, Sara	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Gutiérrez Ruiz, Andrea	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	3	N	N
Hagemann Navarro, Lucas Omar	Composición	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Hernández Guerrero, María	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	3	N	N
Hernández López, Javier	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
Hernández Maya, Miguel	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Hernández Nogales, Luis Alfonso	Interpretación- Guitarra Jazz	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Hernández Ruiz, José Manuel	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Herrada Maroto, Raúl	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Hoyos Pliego, Carmen	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Hueso Núñez, Rubén	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Iglesias Moreno, Francisco	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	5	N	N
Iniesta Fernández Amaro, María	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
Jaén García, Julio María	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Janssen Ramírez, Fernando	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Järvenpää , Jutta Helena	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Jerez Sánchez, Inés	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Jiménez Cosano, Pablo	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Jiménez Cuenca, Milagros	Interpretación- Oboe	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Jiménez Guillén, Luis Miguel	Interpretación- Oboe	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
Jiménez Rebollo, Luis	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. Málaga	2	N	N
Jiménez Romero, Víctor Manuel	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Juárez Mazo, Amparo	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Jurado Brenes, Rubén	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Jurado Hueso, Míriam	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Kasaiev , Yehor	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Laguna Morales, Mario	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Larred Moratalla, Lucía	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. Málaga	4	N	N
Lax Santa, Celia	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Lepe Pinto, Margarita	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
Lima Maraval, David	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Limón Quintana, Paula	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Linares Cruz, Leticia	Flamenco-Guitarra Flamenca	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Liñán Huertas, Pablo	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Llamas Díaz, Sergio	Interpretación- Percusión	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Lloret Serrano, Nadia	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusAlf



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Lobato Gutiérrez, Luis Alejandro	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
López Castellón, Marta	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
López Chica, Gonzalo	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
López González, Francisco	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
López Hidalgo, Lucía	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
López Lomas, Pablo	Interpretación- Contrabajo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
López Mena, Pilar	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
López Núñez, Juana	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
López Pimentel, Miguel Ángel	Interpretación- Contrabajo Jazz	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
López Ponce, Álvaro	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
López Postigo, Telma	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. Málaga	2	N	N
López Vargas, Valeria	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
López Vela, Yeray	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Lora Guzmán, Aurora	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Lorenzo Matallana, Jorge	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Lorenzo Alfonso, Marcos	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Lorrio Sánchez, Oliva	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Lozano Guarch, Víctor	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Lozano Quereda, Luís	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Lucena , Marianne Julia	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
Luque Bejerano, Rafael	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Luque Heredia, Judith	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Luque Vega, Ángela	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Luque Vega, Erik	Dirección (Dirección de Orquesta)	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Maestre Reina, Natalia	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Magro Cruzado, Nicolás	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Majuelos Sánchez, Sofía	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Manrique Rubia, Ivan	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Mañas Sáez, Manuel	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Marchal Mariscal, Juan	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Marcos Alfaro, Andrés	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Marcos De Manueles, María Vega	Interpretación- Violonchelo	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
María De la Rosa, Antonio David	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Mariblanca Mora, Adrián	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
Marín Navarro, Eva	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Marín Sánchez, Alejandro	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Marina Muñoz, Esther	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Márquez Domínguez, Alicia	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	4	N	N
Márquez San Martín, Cristina	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Martín Calvo, Álvaro	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Martín López, Ana	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Martín López de Lacalle, Amaya	Interpretación- Arpa	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Martín López, Pablo	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Martín Martín, Carlos Francisco	Interpretación- Oboe	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Martín Ortega, Alba	Interpretación- Viola	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Martínez Baker, Antonio Jesús	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	5	N	N
Martínez Cánovas, Marcos	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Martínez El Biyari, Dounia	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Martínez González, María	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Martínez González, María	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Martínez López, Ana	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Martínez Navarro, Teresa	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Martínez Pérez, Nicolás	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Martínez Sierra, José	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Martos Alcalá, Iria Araceli	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Mata Villar, Irene María	Interpretación- Contrabajo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Matas Aranda, María	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	3	N	N
Medina Muñoz, Rubén	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Mejías De Paz, Leire	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Meleiro Sánchez, María del Carmen	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Meléndez García, Arturo	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Mendoza Valenzuela, Sergio	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Milán Capel, José Javier	Interpretación-Piano Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Molina Jiménez, Diego	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	S
Molina López, Antonio	Interpretación- Canto	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Molina Martos, Ana	Interpretación- Contrabajo	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Montero Herrera, Mar Angélica	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Montes Medina, Elena	Interpretación- Fagot	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Montiel Delgado, Marcos Javier	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Montoya Salinas, Claudia	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Mora Rubiño, Lucía	Interpretación- Trombón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Mordakova , Kateryna	Dirección (Dirección de Coro)	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	S	S
Moreno Estrella, Luis	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. Málaga	2	N	N
Moreno Lacal, Ana	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	5	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS
SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Moreno Linares, Miguel	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Moreno Maroto, Pablo	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Moreno Muriel, María del Carmen	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Moreno Ramírez, Manuel	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Moreno Ramos, Marina	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Moreno Rocies, Manuel	Interpretación- Saxofón	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
Moreno Román, Andrea	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Moreno Sánchez, Ángela	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Morillas Delgado, Bárbara	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Morillo Cobo, Fátima	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Moya Jiménez, Ángel	Interpretación- Clarinete	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Moya Martínez, Yeray	Interpretación- Trompeta	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Muñoz Barbecho, María Victoria	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Muñoz Benítez, Jorge	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	3	N	N
Muñoz Bernardo, Julio Alejandro	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Muñoz Cantarero, Julia	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Muñoz De la Vega, Cristina	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Muñoz Jadid, Alejandro	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Muñoz Núñez, Carmen	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Muñoz Rodríguez, Yolanda	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Muñoz Romero, Ana Belén	Interpretación- Oboe	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Nakapelyukh , Ivan	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Navarro Blázquez, Reyes	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Navarro Carrera, Tania	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Navarro Cruz, Lola	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Navarro Jiménez, Andrés	Interpretación- Percusión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	3	N	N
Navarro Oller, Francisco Antonio	Interpretación- Bateria Jazz	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Nebot Durán, Raúl	Interpretación- Clarinete	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Núñez Chacón, Carmen	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Oliviero Rodríguez, Pablo	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Olmos Espejo, Juan	Interpretación- Contrabajo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Orellana Monroe, Lucía	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Ortiz Espinosa, Alexis	Composición	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Osca Checa, Jesús	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	4	N	N
Ospina Arranz, Judit	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	3	N	N
Padilla Cerezo, Manuel	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	3	N	N
Pardo Barba, José Luis	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Parejo Tarrazó, Abel	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Pastor González, Irene	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	S
Pavón Reyes, Juana del Rocío	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	S
Pavón Ruiz, Ángela	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Penso González, Alex Jean	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Peña Rubio, Rubén	Interpretación- Trombón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Perandones Rosa, Santiago	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
Perea Del Pino, Marta	Composición	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Pereanu Caraion, Robert Stefan	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Pérez Barbero, Adrián	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Pérez Benítez, María Isabel	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
Pérez Boniquito, María Elena	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
Pérez Castillo, Raúl	Interpretación- Fagot	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Pérez Granados, José Antonio	Interpretación- Contrabajo Jazz	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Pérez Navarro, Marta	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Pérez Oliva, Pablo	Interpretación- Fagot	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Pérez Ruiz, Carmen	Interpretación- Flauta travesera	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	2	N	N
Pérez Sánchez, Laura	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Picardo Amaya, Jesús	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Pinazo Gallardo, Aroa	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. Málaga	2	N	N
Pino Ballesteros, Joaquín	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Pintado Cárdenas, Antonio	Interpretación- Guitarra	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Polo Gómez, Ángel	Interpretación-Trompeta Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Polo Jiménez, Jorge	Interpretación- Clarinete	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	5	N	N
Porcel Arrázola, Dylan	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Prados Cano, Víctor	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Prieto Alvaredo, Raúl	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
Puche Rosa, Antonio	Interpretación- Percusión	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Pujazón Martín, Irene	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Ramírez Facchin, Eleonora	Interpretación- Flauta travesera	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	3	N	N
Ramírez Garrido, Francisco José	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Ramos Barragán, Irene	Interpretación- Flauta travesera	29011291 - C.S.M. Málaga	3	N	N
Ramos Campos, Alberto	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Ramos Fuentes, Jaime	Interpretación- Flauta travesera	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Ramos Masero, Manuel	Interpretación- Contrabajo Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Ramos Salvador, Ana	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Ramos Sánchez, María Esther	Interpretación- Trompeta	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS
SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Ranero Solís, Adolfo	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Rebollo Romero, Darío	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Redondo Grande, Vega	Interpretación- Violonchelo	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Reina Colorado, Juan Manuel	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Reina Gañán, Ángela María	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Rey Osuna, Míriam	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Reyes Fernández, Manuel	Interpretación- Trompeta	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
Reyes Jiménez, Melchor de Juan	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Reyes Real, Juan	Interpretación-Trompeta Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Ríos Iglesias, Alberto	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Rivero Guerrero, Cleofás	Interpretación- Trompa	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Rodríguez Campaña, Marta	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Rodríguez Cobo, Carmen	Interpretación- Violín	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	3	N	N
Rodríguez Cristino, Lucía	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Rodríguez Fonseca, Josué	Pedagogía	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Rodríguez Martín, Sofía	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Rodríguez Pérez, Carlos	Interpretación- Guitarra	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Rodríguez Pintor, Lidia	Interpretación- Violonchelo	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Rodríguez Rodríguez, Pablo	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Rodríguez Ruiz, Ángela	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Rodríguez Villaluenga, Ángela	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Rojas Moreno, Rubén	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Roldán Fernández, Begoña	Interpretación- Flauta travesera	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Roldán Güeto, Andrea	Interpretación- Guitarra	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Román Rodríguez, Enzo	Interpretación- Fagot	29011291 - C.S.M. Málaga	2	N	N
Romero García, Pablo	Interpretación- Saxofón Jazz	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Romero Gómez, Alicia	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Romero Lara, Miguel	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Romero López, Fuensanta Lucía	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
Romero Rial, Emma	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Rueda Alonso, Jesús	Interpretación- Oboe	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Ruiz Llopis, Álvaro	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	3	N	S
Ruiz O Valle, Inés	Interpretación- Piano	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Ruiz Pérez, Fausto	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	S
Ruiz Pozo, Francisco José	Sonología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Ruiz Ramos, Celia	Interpretación- Contrabajo	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Ruiz Ruiz, Antonio	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusAIf



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Ruiz Salas, Clara	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Sabán García, Estrella	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Saborido García, Andrés	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Sala Zornoza, Irene	Interpretación- Trompa	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Salgado González, Daniel	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Salmerón Cruz, Samuel	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
Salvateña Márquez, Estefanía	Flamenco (Cante Flamenco)	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
San Emeterio López, Enrique	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Sánchez Escudero, Diego	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	2	N	N
Sánchez Fuentes, José Ángel	Interpretación- Trombón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Sánchez Fúnez, Ana	Interpretación- Trompeta	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Sánchez García, María del Mar	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Sánchez Gutiérrez, Estrella	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Sánchez Macías, Santiago	Interpretación- Percusión	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Sánchez Martínez, Abril	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	4	N	N
Sánchez Piñero, Valentín	Interpretación- Viola	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Sánchez Sanz, Alfonso	Producción y gestión	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Sánchez Sosa, Manuel	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Sánchez Valseca, María de los Ángeles	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	S
Santiandreu Valle, Iván	Interpretación- Viola	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	3	N	S
Santos Muñoz, Noah	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Segovia Nievas, Pablo	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Senlle Caamaño, Candela	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Serra , Matthew	Composición	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Serrano Casanova, Cristian	Interpretación- Clarinete	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Serrano Ortiz, Cristina María	Interpretación- Canto	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Sharma Gata, Ana María	Interpretación- Canto	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Sierra Moreno, María	Interpretación- Violonchelo	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Silva Cabrera, Etienne	Interpretación- Percusión	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Silvestre Pérez, Alejandro	Interpretación- Batería Jazz	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Soria Mendoza, Juan Pedro	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. Málaga	3	N	N
Spínola Almendral, Jaime	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Suárez García, Alejandro Natalio	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	2	N	S
Suárez Ruiz, Sergio	Flamenco-Flamencología	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Talavera Gallego, David	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Tejada Orquín, Juan María	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Terán Matés, Francisco Santiago	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ORDEN ALFABÉTICO.
TURNO LIBRE**

Alumno/a	Especialidad	Conservatorio	Preferencia	Cambio espec.	2º espec.
Tomé Torres, José Antonio	Interpretación- Trombón	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Torés López, Mónica	Interpretación- Violín	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Torés López, Pablo	Interpretación- Viola	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Ullauri Cáceres, Ángela	Musicología	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Urdániz Escolano, Juan	Dirección (Dirección de Orquesta)	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Uruburu Colsa, Juan Manuel	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Vácaro Romero, Elena	Interpretación- Saxofón	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Valero Valero, Josué	Interpretación- Trompa	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	4	N	N
Valle Deblas, Jesús del	Composición	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Van Wynsberge , Garance	Interpretación- Guitarra	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Varela Prados, Sara	Interpretación- Canto	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Vargas Hita, Antonio Javier	Interpretación- Trompeta	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Varón Guevara, Ignacio	Interpretación- Saxofón	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Vázquez Corral, Carlos	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Vázquez De la Osa, Marina	Interpretación- Violín	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Vázquez Toro, Kotaro	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Vega Borrajeros, Ana	Interpretación- Piano	41010125 - C.S.M. Manuel Castillo	1	N	N
Vega Torres, Ainhoa Fernanda	Interpretación- Violín	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	3	N	N
Vela Ignacio, Pablo Jesús	Interpretación- Clarinete	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	2	N	N
Vergara Agudo, David	Interpretación- Tuba	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Viedma Rama, Isaac Bartolomé	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Villalobos Guindo, Francisco Javier	Flamenco-Guitarra Flamenca	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Yáñez Cardaba, Andrea María	Interpretación- Piano	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Yaskina , Alena	Interpretación- Guitarra	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	2	N	N
Yera Morales, Elena	Interpretación- Saxofón	23008919 - C.S.M. Andrés de Vande	1	N	N
Yonehara Yayama, Sara	Interpretación- Violín	18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia	1	N	N
Yuan , Yihui	Interpretación- Piano	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N
Zafra Márquez, Valeria	Interpretación- Piano	14007829 - C.S.M. Rafael Orozco	1	N	N
Zaragoza Ortiz, Guillermo	Interpretación- Trompa	29011291 - C.S.M. Málaga	1	N	N

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusAIf

En Sevilla, a 16 de julio de 2024



Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO DISCAPACIDAD**

Especialidad: Dirección (Dirección de Orquesta)

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	García Ruiz, José	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE
MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO DE DEPORTISTA DE ALTO RENDIMIENTO O ALTA CAPACIDAD**

NO EXISTE ADJUDICACIÓN

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Composición

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cano Rodríguez, Alejandro	1	N	N
2	Perea Del Pino, Marta	2	N	N
3	Pardo Barba, José Luis	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	López Mena, Pilar	1	N	N
2	Martín López, Pablo	1	N	N
3	Lobato Gutiérrez, Luis Alejandro	1	N	N
4	Álvarez Ruiz, Luisa	1	N	N
5	Valle Deblas, Jesús del	1	N	N
6	Muñoz Benítez, Jorge	3	N	N
7	Pérez Benítez, María Isabel	2	N	N
8	Martínez Cánovas, Marcos	1	N	N
9	Ruiz Llopis, Álvaro	3	N	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Báez García, Genesis Michel	1	N	N
2	González Arjona, Diego	1	N	N
3	Ortiz Espinosa, Alexis	1	N	N
4	García Rosa, Marcos	1	N	N
5	Hagemann Navarro, Lucas Omar	1	N	N
6	Grana Carmona, Pablo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Composición

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Muñoz Barbecho, María Victoria	1	N	N
2	López Vela, Yeray	1	N	N
3	Benot Moreno, Fernando	1	N	N
4	López Hidalgo, Lucía	1	N	N
5	Serra , Matthew	1	N	N
6	Lorenzo Alfonso, Marcos	1	N	N
7	Jaén García, Julio María	1	N	N
8	González Huertas, Samuel	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Dirección (Dirección de Coro)

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Castellano González, Ana María	1	N	N
2	Mordakova , Kateryna	1	S	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Dirección (Dirección de Orquesta)

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	De la Poza Goicoechea, Eva María	1	N	N
2	Luque Vega, Erik	1	N	N
3	De la Hera Valeta, Itziar	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Fernández Arjona, Ángela	1	N	N
2	Gómez Isla, Felipe	1	N	N
3	Urdániz Escolano, Juan	1	N	N
4	Martínez González, María	1	N	N
5	Arrocha Rojas, Carlota	5	N	N
6	Faura Giménez, José María	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Flamenco (Cante Flamenco)

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Espinosa Gil, Carmen	1	N	N
2	López Núñez, Juana	1	N	N
3	Salvatella Márquez, Estefanía	1	N	N
4	García Palomar, Jesús David	1	N	N
5	Briega Ramírez, María del Rocío	1	N	N
6	Castillo Burgos, Carmen	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Borreguero Leiva, María Lucía	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Flamenco-Flamencología

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Suárez Ruiz, Sergio	1	N	N
2	Bobo Guzmán, Verónica	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Flamenco-Guitarra Flamenca

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Gago Pino, Marcos	1	N	N
2	Hueso Núñez, Rubén	1	N	N
3	Reyes Jiménez, Melchor de Juan	1	N	N
4	Castillo Gil, Franco	1	N	N
5	Magro Cruzado, Nicolás	1	N	N
6	Villalobos Guindo, Francisco Javier	1	N	N
7	Criado Conejero, Pablo	1	N	N
8	Cruz De la Cruz, Nuria	1	N	N
9	Hernández Ruiz, José Manuel	1	N	N
10	Bartolomé Bermudo, Fermín	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Järvenpää , Jutta Helena	1	N	N
2	Linares Cruz, Leticia	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Arpa

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Martín López de Lacalle, Amaya	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Bateria Jazz

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Navarro Oller, Francisco Antonio	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Silvestre Pérez, Alejandro	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Canto

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Serrano Ortiz, Cristina María	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Molina López, Antonio	1	N	N
2	Condor Lincango, Paola Salomé	1	N	N
3	González León, Dolores Irene	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Burgos Mora, Antonio	1	N	N
2	Varela Prados, Sara	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Sharma Gata, Ana María	1	N	N
2	Rey Osuna, Míriam	1	N	N
3	Acosta Codeseda, María	1	N	N
4	Moreno Román, Andrea	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Clarinete

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Vela Ignacio, Pablo Jesús	2	N	N
2	Camacho García, Diego	2	N	N
3	López González, Francisco	1	N	N
4	Saborido García, Andrés	1	N	N
5	Perandones Rosa, Santiago	3	N	N
6	Coello Sánchez, Sara	4	N	N
7	Mariblanca Mora, Adrián	3	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Lepe Pinto, Margarita	2	N	N
2	Hernández López, Javier	2	N	N
3	Ayllón García, Lara	1	N	N
4	Nebot Durán, Raúl	1	N	N
5	De Pascual Monreal, Marta	1	N	N
6	Galiano Ruiz, Gema	3	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Osca Checa, Jesús	4	N	N
2	Gutiérrez Ruiz, Andrea	3	N	N
3	Bonilla Prieto, Esperanza	5	N	N
4	Moreno Lacal, Ana	5	N	N
5	Polo Jiménez, Jorge	5	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Clarinete

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Luque Heredia, Judith	1	N	N
2	Martínez González, María	1	N	N
3	Moya Jiménez, Ángel	1	N	N
4	Fernández Marín, María	3	N	N
5	García Ruíz, Agustín	1	N	N
6	Moreno Estrella, Luis	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Lozano Quereda, Luís	1	N	N
2	Picardo Amaya, Jesús	1	N	N
3	Serrano Casanova, Cristian	1	N	N
4	Majuelos Sánchez, Sofía	1	N	N
5	Acosta Martínez, Rafael	1	N	N
6	Ruiz Ruiz, Antonio	1	N	N
7	Sabán García, Estrella	1	N	N
8	Pino Ballesteros, Joaquín	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Clave

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ciero Ocaña, Elena	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Contrabajo

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Gil Ruiz, Carlota	4	N	N
2	Gazzana , Daniel	5	N	N
3	Olmos Espejo, Juan	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	López Lomas, Pablo	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Molina Martos, Ana	1	N	N
2	Martos Alcalá, Iria Araceli	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Nakapelyukh , Ivan	1	N	N
2	Ruiz Ramos, Celia	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cervantes Yélamos, Diana	1	N	N
2	Mata Villar, Irene María	1	N	N
3	Lora Guzmán, Aurora	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Contrabajo Jazz

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	López Pimentel, Miguel Ángel	1	N	N
2	Pérez Granados, José Antonio	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ramos Masero, Manuel	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Fagot

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Marchal Mariscal, Juan	1	N	N
2	Maestre Reina, Natalia	2	N	N
3	Lucena , Marianne Julia	3	N	N
4	Muñoz Núñez, Carmen	2	N	N
5	Pérez Castillo, Raúl	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cuevas Gallego, Alberto	1	N	N
2	Pérez Oliva, Pablo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Chaves Ortega, Natalia	3	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Pinazo Gallardo, Aroa	2	N	N
2	Román Rodríguez, Enzo	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Montes Medina, Elena	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Flauta travesera

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Moreno Maroto, Pablo	1	N	N
2	Hoyos Pliego, Carmen	1	N	N
3	Roldán Fernández, Begoña	1	N	N
4	Navarro Blázquez, Reyes	1	N	N
5	Mejías De Paz, Leire	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ramos Fuentes, Jaime	1	N	N
2	Mañas Sáez, Manuel	1	N	N
3	Alarcón Navarro, Carmen	1	N	N
4	Cañas Huerga, Laura	1	N	N
5	Cobacho Sánchez, Paula	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Morillo Cobo, Fátima	1	N	N
2	Iniesta Fernández Amaro, María	2	N	N
3	Matas Aranda, María	3	N	N
4	Ramírez Facchin, Eleonora	3	N	N
5	Atero Durán, Carmen	4	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Flauta travesera

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ramos Barragán, Irene	3	N	N
2	Larred Moratalla, Lucía	4	N	N
3	González Ridaura, Valentín	3	N	N
4	Montero Herrera, Mar Angélica	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	García Segura, Sofía	1	N	N
2	Acedo Bohórquez, Francisco	1	N	N
3	Hernández Guerrero, María	3	N	N
4	Cañadas Pérez, María	2	N	N
5	Ospina Arranz, Judit	3	N	N
6	Marín Navarro, Eva	1	N	N
7	Pérez Ruiz, Carmen	2	N	N
8	De Alba Baizán, María	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Guitarra

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Gamito Carmona, Álvaro	1	N	N
2	Pérez Sánchez, Laura	1	N	N
3	Orellana Monrobe, Lucía	2	N	N
4	Janssen Ramírez, Fernando	2	N	N
5	Pintado Cárdenas, Antonio	1	N	N
6	Marín Sánchez, Alejandro	2	N	N
7	Fernández Rodríguez, Jesús	2	N	N
8	Herrada Maroto, Raúl	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Bolívar Fernández, Lucía de las Nieves	1	N	N
2	Gascón Rodrigo, Mario	1	N	N
3	Lloret Serrano, Nadia	1	N	N
4	Jiménez Romero, Víctor Manuel	1	N	N
5	Navarro Cruz, Lola	1	N	N
6	Yaskina , Alena	2	N	N
7	Cano Castillo, Jimena	1	N	N
8	Donet Díaz, Eva	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Rodríguez Cristino, Lucía	1	N	N
2	Rodríguez Pérez, Carlos	1	N	N
3	Cárdenas de la Torre, Andrea	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Guitarra

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Pereanu Caraion, Robert Stefan	1	N	N
2	González Ruiz, Leticia	2	N	N
3	Martínez Navarro, Teresa	1	N	N
4	Campaña Aguilera, Samuel	2	N	N
5	Roldán Güeto, Andrea	1	N	N
6	Abadía Tercedor, Francisco	1	N	N
7	Pastor González, Irene	1	N	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Rojas Moreno, Rubén	1	N	N
2	Parejo Tarrazó, Abel	1	N	N
3	Van Wynsberge , Garance	1	N	N
4	Reina Colorado, Juan Manuel	1	N	N
5	García-Quirós Vicenti, Juan Antonio	1	N	N
6	Uruburu Colsa, Juan Manuel	1	N	N
7	María De la Rosa, Antonio David	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Guitarra Jazz

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Hernández Nogales, Luis Alfonso	1	N	N
2	García García, Ángel	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	García Cabello, Abel	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Instrumentos cuerda pulsada del Renacimiento y Barroco

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Camacho Veleño, Iván	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Oboe

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Barroso Cortés, Darío	1	N	N
2	Jiménez Cuenca, Milagros	2	N	N
3	Cózar Martínez, Ainhoa	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Rueda Alonso, Jesús	1	N	N
2	Calciu Molina, Darío Valentino	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cano Resa, Alejandro	1	N	N
2	Jiménez Guillén, Luis Miguel	2	N	N
3	Curiel Ubago, Emilio	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Montiel Delgado, Marcos Javier	1	N	N
2	Martínez El Biyari, Dounia	1	N	N
3	Muñoz Romero, Ana Belén	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Oboe

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Martín Martín, Carlos Francisco	1	N	N
2	Marcos Alfaro, Andrés	1	N	N
3	Gallardo Aranda, Ricardo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Percusión

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cruz Montilla, Hugo	1	N	N
2	García Párraga, Daniel	1	N	N
3	Salmerón Cruz, Samuel	3	N	N
4	Sánchez Macías, Santiago	2	N	N
5	Delgado Arroyo, Ignacio	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Alarcón Sánchez, Jairo	1	N	N
2	Castro García, Guillermo	1	N	N
3	Guillén Yelo, Noah	1	N	N
4	Puche Rosa, Antonio	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Fernández Vílchez, Miguel	1	N	N
2	Navarro Jiménez, Andrés	3	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Llamas Díaz, Sergio	1	N	N
2	García Rodríguez, Nicolás	3	N	N
3	Gschwendtner González, Mario	4	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Percusión

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Silva Cabrera, Etienne	1	N	N
2	Calafat Sivera, Miquel	1	N	N
3	Sánchez Gutiérrez, Estrella	1	N	N
4	Santos Muñoz, Noah	1	N	N
5	Romero Rial, Emma	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Piano

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Zafra Márquez, Valeria	1	N	N
2	Vázquez Corral, Carlos	1	N	N
3	Carazo Cantarero, Jesús	1	N	N
4	Pérez Barbero, Adrián	1	N	N
5	Bea Montero, Dylan Samuel	1	N	N
6	Guijarro Morales, Daniela	1	N	N
7	Moreno Sánchez, Ángela	1	N	N
8	Dolgov Vikulov, Alexander	1	N	N
9	Moreno Muriel, María del Carmen	2	N	N
10	Laguna Morales, Mario	2	N	N
11	Sánchez Martínez, Abril	4	N	N
12	Coronilla Díaz, María	2	N	N
13	García López, Adrián	3	N	N
14	Romero López, Fuensanta Lucía	3	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Piano

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ruiz Salas, Clara	1	N	N
2	Moreno Ramírez, Manuel	1	N	N
3	Porcel Arrázola, Dylan	1	N	N
4	Yáñez Cardaba, Andrea María	1	N	N
5	Ramos Salvador, Ana	1	N	N
6	Díaz Ortega, Jesús	1	N	N
7	Sánchez García, María del Mar	1	N	N
8	Rodríguez Martín, Sofía	1	N	N
9	De Armas Méndez, Paula	1	N	N
10	Lax Santa, Celia	1	N	N
11	Grottick Llanos, Ana	1	N	N
12	Fernández González, Sandra LI	2	N	N
13	Rodríguez Campaña, Marta	1	N	N
14	Rodríguez Rodríguez, Pablo	1	N	N
15	Prados Cano, Víctor	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ramírez Garrido, Francisco José	1	N	N
2	García Villar, Álvaro	1	N	N
3	Muñoz De la Vega, Cristina	1	N	N
4	Ruiz O Valle, Inés	1	N	N
5	Carrascosa Leiva, Celia	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Piano

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Spínola Almendral, Jaime	1	N	N
2	Salgado González, Daniel	1	N	N
3	Gutiérrez Rojas, Sara	1	N	N
4	Lorenzo Matallana, Jorge	1	N	N
5	Moreno Ramos, Marina	1	N	N
6	Yuan , Yihui	1	N	N
7	Gutiérrez González, Violeta	1	N	N
8	Viedma Rama, Isaac Bartolomé	1	N	N
9	López Ponce, Álvaro	1	N	N
10	Contreras Lucas, Andrea	1	N	N
11	Díaz Albert, Verónica	1	N	N
12	Luque Vega, Ángela	1	N	N
13	Bautista Teva, Celia	1	N	N
14	Vázquez Toro, Kotaro	1	N	N
15	Ballesteros Linero, María Ángela	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ranero Solís, Adolfo	1	N	N
2	Pavón Ruiz, Ángela	1	N	N
3	Rodríguez Ruiz, Ángela	1	N	N
4	Casero Cagigal, Catia	1	N	N
5	Tejada Orquín, Juan María	1	N	N
6	Cruz Zabala, Isabel	1	N	N
7	Oliviero Rodríguez, Pablo	1	N	N
8	Bernal Casto, Juan Jesús	1	N	N
9	Vega Borrajeros, Ana	1	N	N
10	Ríos Iglesias, Alberto	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Saxofón

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cosano Ariza, Alejandro	1	N	N
2	García Rivera, Iván	1	N	N
3	Gámez Soriano, Jesús	2	N	N
4	Moreno Rocies, Manuel	3	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	San Emeterio López, Enrique	1	N	N
2	López Vargas, Valeria	1	N	N
3	Martínez Sierra, José	1	N	N
4	Varón Guevara, Ignacio	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Yera Morales, Elena	1	N	N
2	Talavera Gallego, David	1	N	N
3	Sánchez Escudero, Diego	2	N	N
4	García de León Moraleda, Iker	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Saxofón

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	García Delgado, Jesús	1	N	N
2	Vácaro Romero, Elena	1	N	N
3	Jurado Brenes, Rubén	1	N	N
4	Arana García, Karell	2	N	N
5	Guerreiro Álvarez, Rubén	1	N	N
6	Buendía Bermejo, César	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Saxofón Jazz

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Romero García, Pablo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	González Bereño, Sebastián	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Trombón

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Alfárez García, Agustín	1	N	N
2	Fernández Jurado, Almudena	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Mora Rubiño, Lucía	1	N	N
2	Gálvez Bosch, Paulino	1	N	N
3	García Cuesta, Álvaro	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Sánchez Fuentes, José Ángel	1	N	N
2	Manrique Rubia, Ivan	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Tomé Torres, José Antonio	1	N	N
2	Escalante Moya, Gonzalo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Peña Rubio, Rubén	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Trompa

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Valero Valero, Josué	4	N	N
2	Pérez Boniquito, María Elena	3	N	N
3	Iglesias Moreno, Francisco	5	N	N
4	Martínez Baker, Antonio Jesús	5	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Sala Zornoza, Irene	1	N	N
2	Morillas Delgado, Bárbara	1	N	N
3	Romero Gómez, Alicia	1	N	N
4	Martín Calvo, Álvaro	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	García Moraño, Abel	1	N	N
2	Cabrera Ruiz, Nerea	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Meléndez García, Arturo	1	N	N
2	Zaragoza Ortiz, Guillermo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Trompa

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Martínez Pérez, Nicolás	1	N	N
2	Rivero Guerrero, Cleofás	1	N	N
3	Benjumea Rayo, Lucía	1	N	N
4	Padilla Cerezo, Manuel	3	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Trompeta

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Penso González, Alex Jean	1	N	N
2	Luque Bejerano, Rafael	2	N	N
3	González Fernández, Alejandro	2	N	N
4	Sánchez Fúnez, Ana	1	N	N
5	Frías Estébanez, Andrés Jesús	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Fernández Hoyos, María	1	N	N
2	López Chica, Gonzalo	2	N	N
3	Gracia Choin, Luis María	1	N	N
4	Reyes Fernández, Manuel	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Carreño Escamilla, José Agustín	1	N	N
2	Cobo Izquierdo, Saúl	1	N	N
3	Giráldez Páez, José	2	N	N
4	Moya Martínez, Yeray	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Fuentes Román, José David	1	N	N
2	Ramos Sánchez, María Esther	1	N	N
3	Benítez Ruiz, Sarah	1	N	N
4	Ciudad Díaz, Sara	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Trompeta

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Vargas Hita, Antonio Javier	1	N	N
2	Beses Navarro, Joan	1	N	N
3	Berlanga Díaz, Oscar	1	N	N
4	De la Fe Caballero, Manuel	1	N	N
5	Gómez Barba, Manuel	1	N	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Tuba

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Caballero Segarra, Eva	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Rodríguez Villaluenga, Ángela	1	N	N
2	Vergara Agudo, David	1	N	N
3	Muñoz Bernardo, Julio Alejandro	1	N	N
4	Sánchez Sosa, Manuel	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	García Bernal, José María	1	N	N
2	Benítez Gallego, Julio	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Gamero Ortega, Sebastián Jesús	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Viola

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Martín Ortega, Alba	1	N	N
2	Cascales Gallego, Lucía Mei	1	N	N
3	Cabello Morales, Nicolás	1	N	N
4	Márquez San Martín, Cristina	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Santiandreu Valle, Iván	3	N	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Torés López, Pablo	1	N	N
2	Terán Matés, Francisco Santiago	1	N	N
3	Jiménez Rebollo, Luis	2	N	N
4	García Rodríguez, Andrés	3	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Lima Maraval, David	1	N	N
2	Sánchez Piñero, Valentín	1	N	N
3	García Álvarez, Irene	1	N	N
4	Juárez Mazo, Amparo	1	N	N
5	Domínguez Gómez, María	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Violín

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Vega Torres, Ainhoa Fernanda	3	N	N
2	García Labadía, Laura	3	N	N
3	Duque Montero, Alejandra	2	N	N
4	Márquez Domínguez, Alicia	4	N	N
5	Gómez Gil, María Isabel	1	N	N
6	Kasaiev , Yehor	1	N	N
7	Calvillo Soto, Beatriz	1	N	N
8	Gómez Gómez, Andrés	2	N	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Yonehara Yayama, Sara	1	N	N
2	Jerez Sánchez, Inés	1	N	N
3	Senlle Caamaño, Candela	1	N	N
4	Medina Muñoz, Rubén	1	N	N
5	Segovia Nieves, Pablo	1	N	N
6	Beriol , Gianluca	1	N	N
7	Calderón Calatayud, Lucía	2	N	N
8	Eliche La Rosa, Lucía	2	N	N
9	Muñoz Jadid, Alejandro	1	N	N
10	Benayad Díaz, Candelas	1	N	N
11	Montoya Salinas, Claudia	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Violín

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	López Castellón, Marta	1	N	N
2	Gómez Rubio, Manuel	2	N	N
3	Arévalo Blanco, Sara	3	N	N
4	Rodríguez Cobo, Carmen	3	N	N
5	González Zelarayan, Carolina	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Torés López, Mónica	1	N	N
2	Delgado Chiba, Lucía	1	N	N
3	Galán Cisneros, Álvaro	1	N	N
4	López Postigo, Telma	2	N	N
5	Soria Mendoza, Juan Pedro	3	N	N
6	Aranda Mota, Víctor	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Bueno Sánchez, Matilde	1	N	N
2	Liñán Huertas, Pablo	1	N	N
3	Martínez López, Ana	1	N	N
4	Pérez Navarro, Marta	1	N	N
5	Mendoza Valenzuela, Sergio	1	N	N
6	Núñez Chacón, Carmen	1	N	N
7	Camacho Sánchez, Analía	1	N	N
8	Vázquez De la Osa, Marina	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación- Violonchelo

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Sierra Moreno, María	1	N	N
2	De la Peña Guerrero, Valentina	2	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	González González, María Luisa	1	N	N
2	Marcos De Manueles, María Vega	1	N	N
3	Amezcuá Pereira, Pablo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 29011291 - C.S.M. Málaga

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Rodríguez Pintor, Lidia	1	N	N
2	Clavero Pérez, Celia	1	N	N
3	Pujazón Martín, Irene	1	N	N
4	Arrabal Romero, Carlos	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Hernández Maya, Miguel	1	N	N
2	Cortés Torregrosa, Sandra	1	N	N
3	Redondo Grande, Vega	1	N	N
4	Asensio Ortiz, Andrés	1	N	N
5	Caldas Sánchez, Carlos	1	N	N
6	García Melero, Ricardo	1	N	N
7	Lorrio Sánchez, Oliva	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación-Piano Jazz

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Milán Capel, José Javier	1	N	N
2	Meleiro Sánchez, María del Carmen	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Interpretación-Trompeta Jazz

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Polo Gómez, Ángel	1	N	N
2	Reyes Real, Juan	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Ref.Doc.:InfAdjProEASMusCons

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Musicología

Conservatorio: 41010125 - C.S.M. Manuel Castillo

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Ullauri Cáceres, Ángela	1	N	N
2	Grimaldi Pérez, María de la Paz	1	N	N
3	Del Campo Alcoba, Eduardo	1	N	N
4	Limón Quintana, Paula	1	N	N
5	Suárez García, Alejandro Natalio	2	N	S
6	Sánchez Valseca, María de los Ángeles	1	N	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Pedagogía

Conservatorio: 18009781 - C.S.M. Victoria Eugenia

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Rodríguez Fonseca, Josué	1	N	N
2	González Fernández, Paula	1	N	N
3	Muñoz Cantarero, Julia	1	N	N
4	Ceñera Braña, Silvia	1	N	N
5	Marina Muñoz, Esther	1	N	N
6	Ayala Bernal, Mar	1	N	N
7	Martín López, Ana	1	N	N
8	Cuenca Jiménez, Sara	1	N	N
9	Correa García, David	1	N	N
10	Ramos Campos, Alberto	1	N	N
11	Campos Guerrero, Juan Marcos	1	N	N
12	Muñoz Rodríguez, Yolanda	1	N	N
13	García Arguello, María Dolores	1	N	N
14	Caracuel López, Lucía	1	N	N
15	Cuberos Valero, Blanca	1	N	N
16	Jurado Hueso, Miriam	1	N	N
17	Rebollo Romero, Darío	1	N	N
18	Bretones González, Shoyo	1	N	N

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Producción y gestión

Conservatorio: 23008919 - C.S.M. Andrés de Vandelvira

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Cabrerizo Martínez, Alba Teresa	2	N	N
2	Prieto Alvaredo, Raúl	2	N	N
3	Sánchez Sanz, Alfonso	1	N	N
4	Molina Jiménez, Diego	1	N	S
5	Giner Martínez, Marcos Javier	1	N	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**



**PRIMERA FASE DE ADJUDICACIÓN DE PLAZAS VACANTES EN LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES DE MÚSICA PARA EL AÑO ACADÉMICO 2024 / 2025.
LISTAS DEFINITIVAS CLASIFICADAS POR ESPECIALIDAD Y CONSERVATORIO.
TURNO LIBRE**

Especialidad: Sonología

Conservatorio: 14007829 - C.S.M. Rafael Orozco

Orden de Puntuación	Alumno/a	Preferencia	Cambio Espec.	2º Especialidad
1	Jiménez Cosano, Pablo	1	N	N
2	Reina Gañán, Ángela María	1	N	N
3	Navarro Carrera, Tania	1	N	N
4	Romero Lara, Miguel	1	N	N
5	Blach Pérez, Sarai	1	N	N
6	García Reyes, Manuel	1	N	N
7	Moreno Linares, Miguel	1	N	N
8	Ruiz Pozo, Francisco José	1	N	N
9	Lozano Guarch, Víctor	1	N	N
10	Pavón Reyes, Juana del Rocío	1	N	S
11	Ruiz Pérez, Fausto	1	N	S

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

En Sevilla, a 16 de julio de 2024

Se han desestimado en esta adjudicación definitiva las solicitudes del alumnado que ha solicitado una segunda especialidad pero **no ha superado la totalidad de créditos del primer curso de la especialidad en la que se encuentra matriculados (Art 49.1 de la Orden de 9 de febrero de 2022)**

