

Violas

# NUÏT

-sound crypt-  
Study of Liber Al vel Legis

Reyes Oteo



Lento

(sempre tenuto)

a la cuerda, con mucha presión *ffff*

con gemido, rudo, estridente *ffff*

(cambiando el arco)

(sempre tenuto)

a la cuerda, con mucha presión *ffff*

con gemido, rudo, estridente *ffff*

(cambiando el arco)

10

\*\*\* (vibrato amplio)  
(alturas aproximadas)

\*\*\* (alturas aproximadas)

gliss.

19

(vibrato amplio)

*p*

*p*

6

6

33

molto ritenuto a tempo

6 3

Flauta 1

49 *acariciando con sutileza* Flauta 1

*pppp* *acariciando con sutileza* *p sottile*

62 *con ternura* *pizz. arco* *5* *dulcemente*

*pp* *con ternura* *mf* *pizz. arco* *5* *dulcemente*

76

*p* *mf* *f* *p*

81 *2* *p dolente* *p* *mf*

*p dolente* *p* *mf*

95 *f* *ff* *fff*

*f* *ff* *fff*

103 poco ritardando

113

121 a tempo

142 vibrato intenso a la cuerda

146 vibrato intenso

153

162

*v*(vibrato ampio)

*fff*

(vibrato ampio)

*fff*

168

*fff*

*port*

5

5