

## Op bezoek bij tuinontwerper Marc De Winter

Winter, een kaal seizoen? Niet in de perfect harmonische vormtuin van Marc De Winter. Strakke lijnen, monumentale figuren: ook ú kunt leren beeldhouwen met planten!

# Een vormtuin

Boven: Stuk voor stuk groene sculpturen, deze buxusbollen. Dat er zoveel zijn en dat ze in rechte lijnen werden geplant, maakt ze nog imposanter.

Links: Sempervivum - 'donderplantjes' noemt Marc De Winter ze - op de rand van de waterput.

Rechts: Recht en rond: in elke tuinkamer komen dezelfde lijnen en vormen terug. Bloeiers kleuren in de zomer de met buxus omzoomde perkjes. Dankzij de gedisciplineerde vormsnoei blijft de tuin ook in de winter aantrekkelijk.







Links: Over de installaties die hier over elke buxuskegel heen staan, maakt elke bezoeker de meest uiteenlopende speculaties. Nee, het zijn geen vormsnoeihulpjes of andere handigheidjes. Dit is een kunstwerk van Camiel Van Breedam!

Rechts: Op het bakstenen terras staan, keurig in het gelid, buxusvogels en -kegels. Een speelse toets die toch geen afbreuk doet aan de strakke architectuur.

Rechts: Her en der verspreid staan roestige kunstwerken van de hand van Camiel Van Breedam. Deze bol hangt precies in het verlengde van het doorkijkje. De lijnen van de tuin worden tot in de details gerespecteerd.



# vol groene kunstwerken

Een gewone straat in het nog landelijk gebleven Zoersel. Achter de met klimop en wingerd begroeide gevel van de oude Kempense boerderij - het geboortehuis van Marc - liggen de winkel BloemBloem en het woonhuis van Marc en Greet De Winter. Erchter, onzichtbaar vanaf de straat, ligt een schitterende tuin verscholen. Vroeger was het uitsluitend een opbrengsttuin vol groenten en fruit, met ernaast een wei waarop Marc als kleine jongen tussen de geitjes, schaapjes en kalfjes speelde. 'Maar als tuinarchitect wilde ik het daarbij niet laten', zegt Marc De Winter. 'Ik liet mij bij het ontwerpen van de tuin vooral inspireren door de eigenheid van het huis. In 1974 heb ik deze tuin ontworpen en aangelegd en sindsdien is er nog nauwelijks iets aan veranderd. Alleen de buxusvogels op het terras zijn hier na die datum neergestreken.'

## Een tuin om in te leven

De tuin ziet er dus al 23 jaar uit zoals hij nu voor ons ligt. Ben je na al die jaren niet uit-

gekeken op de strakke architectuur? 'Helemaal niet,' vindt Marc De Winter. 'Ik heb nog nooit de behoefte gevoeld om van deze tuin iets heel anders te maken. Wel integendeel: ik bewandel de ingeslagen weg steeds verder, voer de keuze die ik heb gemaakt steeds sterker door. Zo heb ik pas nog tien 'beukenzuilen' geplant op het grasveld, in twee rijen van vijf naast elkaar. Het is de bedoeling dat de toppen naar elkaar toegroeien en zo één grote loofgang vormen. Bij feestelijke gelegenheden hoeven we dan niet meer uit te wijken naar een of ander onpersoonlijk zaaltje, maar zetten we de feesttafel gewoon onder de loofgang buiten. Mijn tuin is voor mij een verlengstuk van mijn huis. Er mag en moet dus ook in geleefd worden.'

## Elke tuin ligt in een landschap

Hoewel de tuin volledig omzoomd is door hege hagen, krijg je er niet het gevoel dat je er opgesloten zit. 'Dat doorkijkje in de haag achteraan, is er niet zomaar voor niets. Het trekt

de blik naar het achterliggende landschap en creëert zo een gevoel van ruimte,' verduidelijkt Marc De Winter. De honden Ideeefix en Rataplan maken van de doorgang trouwens graag gebruik om in de wei te gaan rondrollen. 'De keuze van de haagplanten is niet onbelangrijk,' zegt Marc De Winter. 'Opzij koos ik voor beukenhagen, die ook in de winter lang hun blad behouden en dus de nodige privacy garanderen. Achteraan gaf ik de voorkeur aan haagbeuk: die verliest veel sneller zijn blad, zodat in de winter het uitzicht op het omringende landschap niet bemermd wordt.' Het woord 'landschap' valt hier wel vaker. 'Het is voor mij ook een belangrijk element bij het ontwerpen van een tuin,' verduidelijkt Marc De Winter. 'Het is één van de elementen waardoor ik mij bij het tuinontwerp laat inspireren: elk ontwerp moet passen in het omringende landschap, moet er als het ware naadloos in overgaan. Verder zijn ook het huis én zijn bewoners belangrijke bronnen van inspiratie. Precies die ►





Boven: Zo mooi is een vormtuin in de winter!

Links: Bloem-Bloem in eindejaarsstemming.

Rechts: Op een terrastafeltje vormen zinken kannen en oude wespvallen een plezierig stilleven.



# Bollen en kegels, vogels en haagje

dingen houden het beroep van tuinarchitect zo boeiend en interessant: het gebeurt telkens in een ander landschap, bij een ander huis en voor andere mensen.'

## Kamers, perkjes en meetkundige vormen

De tuin van Marc en Greet is opgedeeld in drie verschillende tuinkamers, stuk voor stuk omzoomd door beukenhagen. De nadruk ligt hier duidelijk op de vorm, niet op de kleur. In één van de tuinkamers, de bloementuin, prijkt een oude waterput. De Sempervivum-plantjes op de rand - donderplantjes noemt Marc De Winter ze - geven hem iets gezelligs en nostalgisch. De bloemen zijn ondergebracht in strakke perkjes, afgeboord met lage gladgeschoren buxushaagjes. Een andere tuinkamer herbergt de kruidentuin en is op dezelfde manier opgebouwd. In de derde tuinkamer, vanaf het terras gezien in omgekeerde L-vorm, viert de architectuur pas echt hoogtij. Buxusbollen en -kegels staan er schouder aan schouder in onberispelijk rechte lijnen naast elkaar. Het heeft iets van een maanlandschap dat blijft fascineren, vanuit

welke hoek je het ook bekijkt.

De opvallende aanwezigheid van buxus en beuk zorgt ervoor dat deze vormtuin ook in de winter gezien mag worden. De buxussen houden de tuin levendig groen; het winterzonnetje tovert op de roestkleurige beukenhagen een warme gloed.

## Toekomstplan: een gladde waterspiegel

Water is een element dat in deze tuin bijna volledig ontbreekt. Er zijn wel de waterput en de zwarte badkuip, discreet verstopt in één van de kamers, maar voor de rest is water helemaal niet opvallend aanwezig. Daarin wil Marc nog verandering brengen. Met brede gebaren en grote stappen toont hij mij de plaats die hij daarvoor uitgekozen heeft. 'Hier, voor de beukenloofgang, wil ik liefst een kanaal graven, helemaal recht en in totaal zo'n drie meter breed. Geen verhoogde rand, maar gras tot tegen het water en het waterpeil gelijk met het grasveld. Prachtig zal dat zijn, als de wolken én de beukenzuilen zich in het gladde oppervlak weerspiegelen!'

## LEREN BIJ MARC DE WINTER

Marc De Winter organiseert cursussen in tuin-ontwerpen. Per acht inschrijvingen wordt een cursus opgestart. U hebt de keuze uit lessen in de namiddag (van 13.30 tot 15.30 u.) of 's avonds (van 20 tot 22 u.). Iedereen kan inschrijven: er is geen specifieke voorkennis vereist, wel een flinke dosis interesse. Elke cursus bestaat uit 10 sessies. Marc De Winter maakt je vertrouwd met het tuinplan, bespreekt verschillende tuinontwerpen, brengt je een visie op het ontwerpen van tuinen bij en leert je tot slot ook het tuinplan te presenteren. **Kostprijs: 10.000 F (incl. BTW).** Info en inschrijvingen: BloemBloem, Marc De Winter, Driesheide 52, 2980 Zoersel, 03/383.00.41.





# in de vormtuin

Boven: BloemBloem, het piepkleine bloemenwinkeltje waar Greet en Marc grote creaties maken.

Links: Een doorkijkje in één van de vele tuinkamers.

Rechts: In de winter is het contrast tussen de roestbruine hagen en de frissgroene buxussen extra mooi, vooral als in de winterzon elke buxusbol zachtjes glanst van de dauw.

Productie:  
Cecilia Debacker.  
Foto's: Karel Daems.

