

# El Santo Grial de VALENCIA

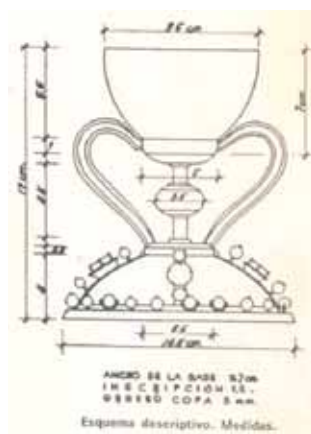
ESPAÑA



*El Santo Graal de Valencia es el cáliz que Jesús usó en la última cena con los Apóstoles para consagrar y ofrecer el Vino Eucarístico, es decir, su Sangre. Sin embargo, ha sido también considerado como la copa que usó José de Arimatea para recoger la sangre de Jesús crucificado.*



Preciosa custodia de la Catedral de Valencia



ANEXO DE LA BAHIA 5206  
INSCRIPCION 18.  
18980 COFA S. M.  
Esquema descriptivo. Medidas.

# El Santo Grial de VALENCIA

ESPAÑA



Este preciado objeto ha estado siempre en el centro de historias y novelas fantásticas como es por ejemplo la leyenda de los Caballeros de la Mesa Redonda en Inglaterra, los cuentos de Percival en Francia y Parzival en Alemania durante los siglos XII y XIII. Fue también retomado por Wagner bajo una perspectiva cristiano-esotérica.

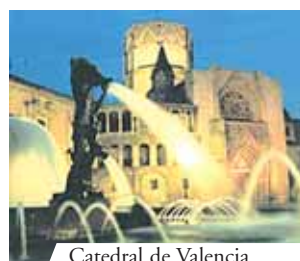
En el siglo XX las novelas de ficción, escritas por B. Cornwell, favorecieron el nacimiento de una corriente editorial que dura hasta hoy.



El Santo Cáliz de Valencia



Recorrido realizado por el Santo Cáliz



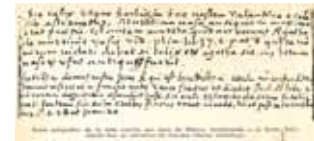
Catedral de Valencia



La Sagrada Cena, Juan de Juanes, Museo del Prado (Madrid)



Documento de ingreso a la Catedral del Santo Cáliz en 1437



Texto escrito por Juan de Ribera en el que certifica que "hasta hoy se conserva en nuestra Catedral el Santo Cáliz"



Juan Pablo II besa el Santo Graal de Valencia



**E**l Santo Grial de Valencia es el cáliz que Jesús usó en la última cena con los Apóstoles para consagrar y ofrecer el Vino Eucarístico, es decir, su misma Sangre. Pero también se identifica con la copa que usó José de Arimatea para recoger la Sangre de Cristo crucificado. Existen muchas variantes del término: San Gréal, Holy Grail, Sangreal en Inglaterra, Sanct Graal y Saint Graal en el francés antiguo y moderno, Gral y Graal en alemán. La "grolla" de la zona del Val de Aosta (norte de Italia) tiene un parentesco léxico con la palabra grial y se asemeja al latín gradalis o gratalis que significa vaso. Muchas fuentes nos informan que siglos después de la muerte de Cristo se exponía el Santo Grial ante los peregrinos cristianos que llegaban a Jerusalén. Según el escrito de Arculfo, Obispo francés que estuvo en Tierra Santa en el año 720, el Cáliz del Señor donde Él mismo

consagró su propia Sangre, se conservaba en la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén. El Venerable Beda añade que la copa estaba protegida por una red y se podía tocar y besar a través de una apertura. Se desconoce la fecha de cuándo el cáliz dejó Jerusalén. Pero es muy probable que se trate del VII siglo.

*Actualmente*, en la capilla gótica del Santo Cáliz de la Catedral de Valencia, se conserva y expone para la veneración de los fieles un cáliz milagroso que la tradición identifica con el Santo Grial. La base está conformada por diversas porciones: el pie está constituido por un cáliz hecho de cornalina, colocado a la inversa, el tallo está enriquecido por piedras preciosas y la parte superior es una copa, realizada también en cornalina. Cada parte proviene de diversas épocas.

La copa es la más antigua y las más difícil de datar. Constituye la pieza más interesante. En la base hay una inscripción en árabe que ha sido interpretada de muy diversas maneras, pero quizás en futuro podría revelar con más exactitud la datación. Según el profesor Salvador Antuñano, "cuando se conoce el misterio del Cáliz del Santo Grial uno se da cuenta que en él no hay nada de enigmático o esotérico. La historia de este preciado Cáliz nos narra el episodio más dramático de la historia, el más sublime que nunca ante la humanidad haya vivido: la historia del Verbo que se ha hecho Hombre y Eucaristía".