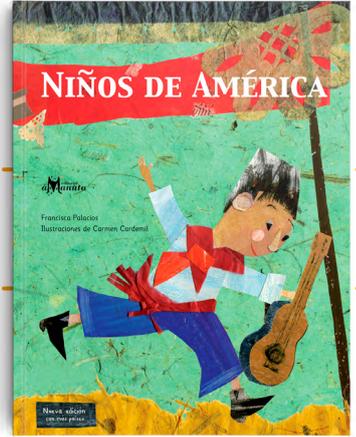


# NIÑOS DE AMÉRICA

**Autoras: Francisca Palacios**  
**Ilustradora: Carmen Echenique**

**Año: 2008**  
**Género: poesía**  
**Páginas: 48**



Recuerda adaptar esta ficha de lectura según las habilidades y el nivel de comprensión de tus alumnos y alumnas.

América es un continente muy grande y diverso, y está compuesto por una gran variedad de países. Carmen, Marcelino, Martín y otros niños y niñas que viven a lo largo de este continente te invitan a viajar y conocer sus pueblos y ciudades, comida, música y tradiciones. Estos bellos poemas están acompañados de entretenidas ilustraciones a las cuales deberás prestar mucha atención porque las imágenes también nos cuentan una historia.

## APROXIMACIÓN A LA LECTURA

### Antes...

Teniendo en cuenta la imagen de la portada y el título del libro, responde las siguientes preguntas inferenciales.

Observando detalladamente la imagen, ¿dónde crees que vive el niño que sale en la portada?

Si pudieras viajar a algún país de América, ¿dónde irías y por qué?

Nombra algunas características geográficas del país en el que vives.

### Durante...

Las siguientes son preguntas de comprensión literal, es decir, se refieren a los hechos y los personajes de los eventos del texto.

¿Qué alimento se consume en Colombia, donde vive Gabrielito?

¿Cómo es el clima en Jamaica?

Ángel vive en Honduras, Marcelo en Bolivia, y a pesar de estar lejos uno del otro, sus paisajes tienen algo en común ¿Qué elemento se repite en Bolivia y Honduras?

Dirígete a la página 33 y describe cómo está vestida Lourdes, de Paraguay. ¿Qué diferencias existen con tu forma de vestir?

### Después...

Las siguientes preguntas invitan a la reflexión y la metacognición por parte del lector.

¿Qué opinas sobre las diferencias y características de vida que tienen los niños y niñas de América? ¿Qué nos hace ser diferentes?

¿Conoces a un niño, niña o adulto que pertenezca a algún país diferente al tuyo? ¿Qué es lo que más te gusta de él/ella?

¿Qué tipos de climas pudiste reconocer en el texto?

Escoge el poema que más te haya gustado y describe las características del ambiente y del niño o niña que habite ese territorio.

## Vocabulario

**CUMBIA:** danza popular de Colombia en la cual los bailarines suelen llevar una vela encendida en la mano.

**CRIN:** pelo grueso, duro y largo que tienen los caballos en la cola y en la cima del cuello.

**MATE:** es una hierba que se cosecha de un árbol característico de América del sur, en países como Paraguay, Argentina y Brasil. De las hojas y ramas secas y molidas se prepara una infusión de hierbas naturales. Tiene un sabor amargo.



# NIÑOS DE AMÉRICA

**Autoras:** Francisca Palacios  
**Ilustradora:** Carmen Echenique

**Año:** 2008  
**Género:** poesía  
**Páginas:** 48

 Las actividades propuestas deben ser adaptadas según el contexto y los recursos disponibles en el entorno educativo.

## ACTIVIDAD

Como pudiste ver en este libro, todo lugar y persona en el mundo tiene algo característico que lo hace único y maravilloso. En el caso de Chile es su hermosa cordillera y su rico pan amasado. Por otro lado, en Nicaragua existen lagos de agua dulce y bosques con muchas flores.

Te invito en esta ocasión a ser un/a ilustrador/a profesional, componiendo una imagen en donde puedas identificar y plasmar en ella tu propio entorno, costumbres y características. Utilizaremos revistas para recortar trozos de papel y hacer un collage, replicando la técnica que vimos en el libro.

### Materiales:

- Hoja de block o cartulina
- Revistas
- Papel lustre entretenido
- Lápiz
- Tijeras
- Pegamento

**1.** Haz una lista con todas tus características.

**Físicas:** puedes incluir vestimenta y rasgos faciales.

**Actividad:** ¿qué es lo que más te gusta practicar (cocinar, jugar a la pelota, dibujar).

**Lugar:** escoge un lugar que sueles visitar o habitar regularmente.

Físicas	Actividad	Lugar

**2.** Une todas las características y dibújalas en la hoja de block o cartulina.

**3.** Recorta trozos de revista o papel entretenido para comenzar a crear una ilustración de tu propia realidad. También puedes utilizar tus dedos para picar el papel y generar diferentes efectos visuales. Cuando estés seguro utiliza el pegamento para fijar los trozos de papel.

