

# LA POBRE VIEJECITA

**Autor:** Rafael Pombo  
**Ilustrador:** Maguma

**Año:** 2015  
**Género:** poema  
**Páginas:** 36



Recuerda adaptar esta ficha de lectura según las habilidades y el nivel de comprensión de tus alumnos y alumnas.

Rafael Pombo (Colombia, 1833–1912) es uno de los grandes poetas latinoamericanos. *La pobre viejecita* es uno de sus poemas más conocidos. Con humor, con ironía, muestra un pedazo del alma humana, contrastando la riqueza y abundancia material de la viejecita con su pobreza espiritual y moral. Las ilustraciones de Maguma, a través de un juego de simetría, resaltan el inconformismo y la codicia.

## APROXIMACIÓN A LA LECTURA

### Antes...

Pongan atención a la ilustración de la portada: ¿qué podemos observar? Imagínense a ustedes en esa situación ¿cómo se sentirían? Leamos ahora el título del libro: *La pobre viejecita*. Contrasten la ilustración que acabamos de observar con el título. ¿Qué creen que le pasa a esta viejecita?

### Durante...

¿Cómo es la viejecita ilustrada que se encuentra a la derecha? ¿Cómo es la viejecita de la izquierda? Pon atención a los versos del poema, ¿por qué las ilustraciones muestran a dos viejecitas diferentes?

### Después...

¿De qué se trata el poema?  
¿Por qué crees que esta viejecita, teniendo tantas cosas, era tan infeliz?  
¿Cómo las imágenes aportan a que podamos comprender mejor la historia de la pobre viejecita?

## Vocabulario

**ANTIPARRAS:** anteojos, gafas.

**ESCARPÍN:** tipo de calzado.

**LIBREA:** traje que los príncipes, señores y algunas otras personas o entidades dan a sus criados

**OLÁN:** tira de tela plegada que llevan como adorno algunas

**ONZAS:** hace referencia a dinero. prendas femeninas.

**PAJES:** criado, persona al servicio de un señor o señora con dinero o de la alta sociedad.

**TURPIAL:** pájaro tropical.

Las actividades propuestas deben ser adaptadas según el contexto y los recursos disponibles en el entorno educativo.

## ACTIVIDADES

### Comprensión de lectura

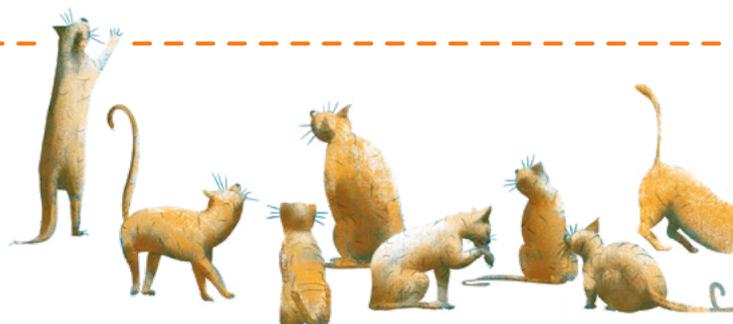
#### ¿Qué esperamos lograr con esta actividad?

Promover que los niños y niñas puedan expresarse por escrito de manera creativa, transformando un texto poético en un cuento.

**1.** Pide a tus estudiantes que reescriban la historia de la pobre viejecita, pero que la hagan como un cuento. Es decir, que transformen el poema en una narración.

**2.** Recuérdales que para escribir un cuento, deben considerar las etapas de la secuencia narrativa, es decir, que tenga un inicio (presentación de personajes, ambiente y del estado inicial de la historia), una complicación (conflicto o situación que desencadena las acciones y transformaciones en la historia), las acciones del desarrollo y el final.

**3.** En el caso del poema de *La pobre viejecita*, no se explica de manera explícita cuál es la razón por la cual ella se vuelve una mujer infeliz e inconformista. Motiva a tus estudiantes a que creen complicaciones para dar a conocer las razones que llevaron a la viejecita a terminar así. Además, pueden agregar todos los detalles que quieran a la historia, para enriquecer el desarrollo de la misma.



# LA POBRE VIEJECITA

INICIO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

COMPLICACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

DESARROLLO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

FINAL

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

