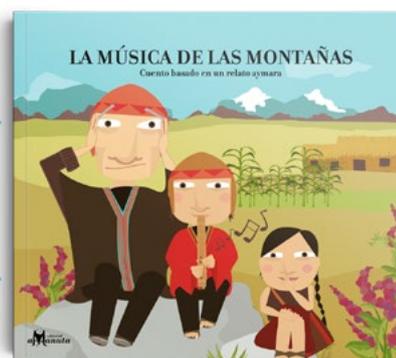


LA MÚSICA DE LAS MONTAÑAS

Autora: Marcela Recabarren
Ilustradora: Bernardita Ojeda

Año: 2005
Género: cuento infantil basado en un relato aymara
Páginas: 32



Recuerda adaptar esta ficha de lectura según las habilidades y el nivel de comprensión de tus alumnos y alumnas.

Chucu es un niño aymara que quiere tocar música en el carnaval, pero necesita un instrumento. Su abuelo le hace una flauta, pero no suena bien. Chucu descubre que el Sereno, un espíritu que vive en la vertiente sagrada de las montañas, puede afinar su instrumento para que suene maravillosamente. A pesar de los peligros, Chucu se aventura en las montañas acompañado de su hermana en busca del Sereno.

APROXIMACIÓN A LA LECTURA

Antes...

Lee a tus estudiantes el título del libro: *La música de las montañas*. Se puede comenzar por una lluvia de ideas para que los niños expresen lo que saben sobre la música y los instrumentos musicales. También puedes hablar sobre las culturas indígenas y sus tradiciones. Presenta la portada del libro y se les puede preguntar qué creen que tratará la historia.

Durante...

Lee el libro en voz alta, pausando para explicar las palabras difíciles y para hacer preguntas sobre la trama y los personajes. Se puede fomentar la participación de los niños haciendo preguntas sobre lo que está sucediendo en la historia y cómo se sienten los personajes.

Después...

Haz preguntas de comprensión para verificar la comprensión lectora. Fomenta la creatividad y la expresión artística de los niños a través de actividades como dibujar a Chucu y su flauta o hacer una representación del carnaval aymara. Finalmente, pide a los niños y niñas que compartan sus creaciones con el grupo y que discutan cómo se relacionan con la historia.

Vocabulario

ALTIPLANO: región elevada entre montañas.

AYMARA: pueblo originario de Sudamérica.

CARNAVAL: fiesta popular con disfraces y bailes.

CHOCLOS: maíz tierno y dulce.

DESAFINADAS: voz o música que no está en tono.

ENFERMEDADES: alteración del estado de salud.

FLAUTAS: instrumento musical de viento.

LANA: pelo de las ovejas.

PRIMAVERA: estación del año que sigue al invierno.

PACHAMAMA: deidad de la tierra en la cultura andina.

PELIGROSO: que puede causar daño o riesgo.

QUINOA: semilla andina con alto valor nutricional.

VERTIENTE: lado de una montaña por donde corre el agua.



LA MÚSICA DE LAS MONTAÑAS

Autora: Marcela Recabarren
Ilustradora: Bernardita Ojeda

Año: 2005
Género: cuento infantil basado
en un relato aymara
Páginas: 32

 Las actividades propuestas deben ser adaptadas según el contexto y los recursos disponibles en el entorno educativo.

ACTIVIDADES

¿Qué pasaría si Chucu no hubiera encontrado al Sereno? ¿Cómo habría sido su experiencia en el carnaval sin su flauta? Pide a los estudiantes que escriban una historia alternativa donde Chucu no encuentra al Sereno y explora cómo sería su vida sin su flauta.

¿Por qué Chucu quería tocar música en el carnaval? ¿Qué importancia tiene la música en las culturas indígenas? Pide a los estudiantes que investiguen sobre las diferentes formas en que la música es utilizada en las culturas indígenas de Chile y comparte tus hallazgos con el grupo.

¿Crees que Chucu tomó una buena decisión al aventurarse en las montañas en busca del Sereno? ¿Qué riesgos corrió al hacerlo? Pide a los estudiantes que escriban un párrafo que explique sus opiniones.

Pide a los estudiantes que creen un instrumento musical y que lo dibujen, ¿qué materiales utilizarían? ¿Cómo lo harían sonar? Pídelos que lo compartan con el grupo y que muestren cómo lo tocarían.

