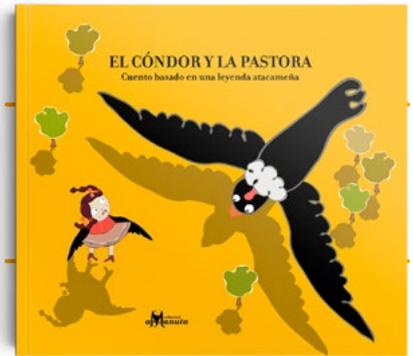


EL CÓNDOR Y LA PASTORA

Autora: Marcela Recabarren
Ilustradora: Paloma Valdivia

Año: 2004
Género: cuento infantil basado
en una leyenda atacameña
Páginas: 32



 Recuerda adaptar esta ficha de lectura según las habilidades y el nivel de comprensión de tus alumnos y alumnas.

Una pastora atacameña cuidaba sus llamas cuando vio acercarse a un misterioso joven. Se hicieron amigos y él la invitó a pasear. Ella aceptó sin imaginar que su destino cambiaría para siempre. Este cuento está basado en una leyenda atacameña sobre el romance de una pastora y un cóndor. Este es un animal majestuoso y una criatura sagrada para muchos pueblos andinos, ya que algunos creían que fue creado por su Dios creador como mensajero entre espíritus y los humanos.

APROXIMACIÓN A LA LECTURA

Antes...

Lee a tus estudiantes el título del libro: *El cóndor y la pastora*.

De fondo puedes poner música atacameña. Y cuéntales sobre los atacameños. Cuéntale quién era este pueblo con la definición que se encuentra en el glosario al final del libro.

Háblales sobre el cóndor.

Explica que está basado en una leyenda atacameña y que las leyendas son parte de la cultura y memoria de los pueblos, permitiéndonos conocer hoy la cosmovisión, la historia, las creencias, la moral, los conocimientos y la forma de vida de una época y un lugar.

Durante...

Deja que observen detenidamente las ilustraciones, que las describan y comenten lo que les llame la atención.

Realiza preguntas que promuevan una comprensión crítica de lo que están leyendo y que le permitan ser parte activa del proceso lector, haciendo predicciones y compartiendo sus apreciaciones y opiniones.

Después...

Comenta esta experiencia lectora, más allá de si le gustó o no el libro. Permítele expresar y profundizar en sus impresiones.

Algunas preguntas: ¿Qué te pareció el cuento? ¿Qué te llamó la atención? ¿Piensas que el cóndor era un animal malo o bueno? ¿Por qué crees eso? ¿Te gustaría convertirte en un cóndor? ¿Qué harías si te convirtieras en uno? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué hace la pastora en la montaña? ¿Por qué el cóndor se enamora de ella?

Vocabulario

CARAVANA: grupo de personas o animales que viajan juntos.

DESIERTO: terreno árido y seco con poca vegetación.

HILADO: proceso de convertir fibras en hilo.

LLAMAS: animales de cuello largo y lana gruesa.

PASTORA: mujer que cuida y guía un rebaño de animales.

REBAÑO: grupo de animales de la misma especie.

ZORRO: mamífero de hocico puntiagudo y cola peluda.



EL CÓNDOR Y LA PASTORA

Autora: Marcela Recabarren
Ilustradora: Paloma Valdivia

Año: 2004
Género: cuento infantil basado
en una leyenda atacameña
Páginas: 32

 Las actividades propuestas deben ser adaptadas según el contexto y los recursos disponibles en el entorno educativo.

ACTIVIDADES



Pide a los niños y niñas que investiguen sobre los cóndores y su importancia en la cultura andina. Guíalos en la búsqueda de información sobre las características físicas del cóndor, su hábitat, su alimentación y su papel en la cultura andina.

Pide a los niños y niñas que hagan un dibujo o una manualidad del cóndor y lo presenten a la clase.

Pide a los niños y niñas que imaginen una historia que continúe la historia del cóndor y la pastora. Guíalos en la creación de una trama, personajes y escenarios. Pídeles que compartan sus historias con la clase y las lean en voz alta.

