

CACA

Autora: Carolina Delpiano
Ilustradora: Sol Undurruga

Año: 2020
Género: ficción
Páginas: 28



Recuerda adaptar esta ficha de lectura según las habilidades y el nivel de comprensión de tus alumnos y alumnas.

En este divertido cuento infantil aparece Maca, una niña que está que se hace caca, mostrando una situación muy común durante la infancia: tener que correr a último minuto al baño. Pero también muestra que es algo natural y que se puede tomar con mucho humor. Maca corre por toda su casa buscando cómo llegar al baño. Carolina Delpiano y Sol Undurruga combinan su genial sentido del humor para crear un libro lleno de sorpresas en el texto y en la ilustración.



APROXIMACIÓN A LA LECTURA

Antes...

Lee a tus estudiantes el título del libro: *Caca*.
¿De qué creen que se va a tratar la historia?
Muestra a tus estudiantes la guarda del libro y comenta con ellos/as sobre los distintos tipos de caca que ahí se muestran.

Durante...

¿Cómo te sentirías si fueras Maca tratando de llegar al baño cuando se encuentra con la maleta de su abuela hipocondríaca?

Después...

¿Alguna vez te pasó algo parecido a lo que le ocurrió a Maca?
¿Cómo fue?
¿Qué opinas de que se escriba un libro sobre la caca?

Vocabulario

- BARRACA:** bodega de campo.
BUTACA: asiento con brazos y respaldo.
CAMANCHACA: niebla espesa y baja.
CARDÍACA/O: que se relaciona con el corazón.
CASACA: chaqueta.
CLEPTOMANÍACA: que le gusta mucho robar.
CLOACA: conducto por donde van las aguas sucias.
EMPACAR: hacer una maleta.
HIPOCONDRIÁCA: alguien que siente que está constantemente enfermo, aunque en realidad no lo esté.
MANÍACA: que está muy exaltada, es decir, que pierde la calma.

Las actividades propuestas deben ser adaptadas según el contexto y los recursos disponibles en el entorno educativo.

ACTIVIDADES

Comprensión de lectura

¿Qué esperamos lograr con esta actividad?

Promover que los niños y niñas puedan expresarse de manera creativa y coherente con la historia.

1. Pide a tus estudiantes que inventen un nuevo obstáculo en la travesía de Maca antes de lograr llegar al baño.

2. Intenciona que tus estudiantes inventen obstáculos que sigan la rima del poema original.

3. Diles que dibujen esta nueva escena para que la incluyan en el libro.

4. Finalmente, expongan sus dibujos y comenten entre todos/as.

