

# A SIMPLE VISTA

**Autora:** Yael Frankel  
**Ilustradora:** Yael Frankel

**Año:** 2014  
**Género:** ficción  
**Páginas:** 32



Recuerda adaptar esta ficha de lectura según las habilidades y el nivel de comprensión de tus alumnos y alumnas.

*A simple vista* es un libro de poesía ilustrada que invita a los lectores a reflexionar sobre la mirada y la percepción. Con una prosa poética y emotiva, la autora nos habla de los diferentes matices que puede tener una mirada, de cómo a veces nos sentimos seguros al ser observados por alguien más, pero también de cómo hay momentos en los que preferimos ser invisibles. Las ilustraciones, en tonos suaves y cálidos, complementan la lectura y enriquecen la experiencia sensorial.

## APROXIMACIÓN A LA LECTURA

### Antes...

Lee a tus estudiantes el título del libro: *A simple vista*.

### Durante...

Durante la lectura, es recomendable hacer preguntas que inviten a los estudiantes a reflexionar sobre el texto, como “¿Qué piensan sobre la mirada?”, “¿Cómo se sienten cuando son observados?”, “¿Qué emociones transmiten las ilustraciones?”.

### Después...

Después de la lectura, se puede fomentar el diálogo en grupo y hacer preguntas que permitan a los estudiantes profundizar en sus reflexiones, como “¿Por qué creen que la autora utilizó la metáfora de la mirada?”, “¿Qué mensaje creen que nos quiere transmitir el libro?”, “¿Cómo se puede aplicar lo aprendido en la vida diaria?” ¿A quién podría representar el oso en la vida diaria?

## Vocabulario

**EMOCIONES:** *los sentimientos que experimentamos.*

**INVISIBILIDAD:** *no poder ser visto.*

**MATICES:** *las diferencias pequeñas que hacen algo único.*

**OBSERVACIÓN:** *mirar con atención para entender.*

**MIRADA:** *lo que se ve con los ojos.*

**PERCEPCIÓN:** *lo que se siente a través de los sentidos.*

# A SIMPLE VISTA

**Autora:** Yael Frankel  
**Ilustradora:** Yael Frankel

**Año:** 2014  
**Género:** ficción  
**Páginas:** 32

 Las actividades propuestas deben ser adaptadas según el contexto y los recursos disponibles en el entorno educativo.

## ACTIVIDADES

**Observación de ilustraciones:** invita a los niños a observar con detenimiento las ilustraciones del libro y a identificar los colores, objetos y emociones que ven. Puedes hacer preguntas como “¿Qué color predomina en esta página?” o “¿Qué sientes al ver esta imagen?”.

**Creación de ilustraciones:** pide a los niños que elijan un fragmento del libro y que creen una ilustración que lo represente. Anima a los niños a ser creativos y a utilizar diferentes materiales, como lápices de colores, pinturas, plastilina, entre otros.

**Lectura dramatizada:** divide a los niños en grupos y pide que cada grupo lea un fragmento del libro. Luego, invita a los niños a representar la escena que acaban de leer utilizando gestos y movimientos. Esto fomentará la comprensión del texto y la expresión corporal.

**Creación de poemas:** invita a los niños a crear sus propios poemas sobre la mirada y la percepción. Pueden utilizar como inspiración el libro *A simple vista* o crear algo completamente nuevo. Motiva a los niños a compartir sus creaciones con la clase y a expresarse libremente.

**Juego de las emociones:** utilizando las ilustraciones del libro, crea un juego en el que los niños deban identificar diferentes emociones. Puedes mostrar una ilustración y preguntar “¿Cómo se siente el personaje en esta imagen?” y pedir a los niños que identifiquen la emoción.

