

# LA TRISTEZA DE LAS COSAS

**Autora:** María José Ferrada  
**Ilustrador:** Pep Carrió

**Año:** 2017  
**Género:** Poesía ilustrada  
**Páginas:** 28



Los objetos que utilizamos cada día guardan algo de nosotros en su interior. A partir de esa premisa la escritora María José Ferrada nos propone un recorrido que comienza por una taza de café abandonada en una cocina. A medida que la lectura avanza, descubrimos que su dueño es uno de los más de 3000 chilenos que, entre 1973 y mediados de la década de los ochenta, salieron desde casas, oficinas, lugares de estudio, para nunca regresar. Un libro que nos invita a revisar nuestra historia política a partir de las pequeñas historias que quedaron inconclusas. Las imágenes de gran contenido poético, a cargo del ilustrador y diseñador español Pep Carrió, invitan al lector a una reflexión en torno a la fragilidad, la ausencia y la construcción de la memoria.

## APROXIMACIÓN A LA LECTURA

### Antes...

- Si tuvieras que pensar en un objeto de tu casa que te representa o te identifica, ¿cuál sería? ¿por qué?
- Piensa en algún miembro de tu familia, ¿qué objeto de la casa lo o la representa? ¿por qué?
- Observa la portada del libro y su título, ¿de qué crees que se va a tratar?

### Durante...

- ¿Por qué se aferran las manos a la taza de café?
- ¿A qué se refiere con "tus cosas te sobrevivirían"?

### Después...

- Antes de leer la página final del libro, en la que se descubre que está dedicado a los DD.DD en dictadura:
- ¿Qué representan las imágenes de este libro? ¿Qué te hace pensar eso?
- ¿Por qué las cosas están tristes? ¿Qué le habrá pasado a su dueño/a?

### Leer la última página:

- Antes de leer la página final del libro, en la que se descubre que está dedicado a los DD.DD en dictadura:
- ¿Qué representan las imágenes de este libro? ¿Qué te hace pensar eso?

## Vocabulario

**PAJE:** hombre joven que estaba al servicio de un caballero.

**DESPOJO:** aquello que se ha perdido por el tiempo, por la muerte u otros accidentes.

**AFERRARSE:** agarrar fuertemente.

**SOLLOZAR:** respirar de manera profunda y entrecortada a causa del llanto.



## ACTIVIDADES

### Comprensión de lectura

#### ¿Qué esperamos lograr con esta actividad?

Promover que las y los jóvenes puedan realizar una reflexión introspectiva a partir de la valoración de la memoria.

1. Pídele al niño/a que dibuje una silueta de su cabeza en una hoja blanca.
2. En esa hoja, los estudiantes deberán rellenar su propia silueta con imágenes de objetos o paisajes que los representen, a modo de collage.
3. En el espacio restante de la hoja blanca, pídeles que se imaginen que son ellos los que ya no están, pregúntales "¿qué dirían tus objetos de ti?", y pídeles que lo escriban en ese espacio.

# LA TRISTEZA DE LAS COSAS

**Autora:** María José Ferrada  
**Ilustrador:** Pep Carrió

**Año:** 2017  
**Género:** Poesía ilustrada  
**Páginas:** 28

