

ADELA Y LOS CALCETINES DESAPARECIDOS

Autora: Florencia Herrera
Ilustradora: Bernardita Ojeda

Año: 2008
Género: cuento
Páginas: 64



Adela no encuentra sus calcetines en su closet. Adela no reconoce a sus vecinos. Muchas cosas comienzan a desaparecer a su alrededor. Pero no es que las cosas no estén. Es ella la que no las puede ver. Poco a poco se acostumbra a no ver y comienza a usar sus otros sentidos. Adela y los calcetines desaparecidos es un libro autobiográfico sobre la discapacidad visual, tema tratado con mucha ternura y humor. Las ilustraciones de Bernardita Ojeda están llenas de colorido y acompañan la historia con muchos detalles, que mantendrán la atención de niños y niñas de principio a fin. Un excelente libro para entender la discapacidad visual.

APROXIMACIÓN A LA LECTURA

Antes...

Proyecta a tus estudiantes el booktrailer del libro. Puedes acceder a través del QR de esta página o a través del siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=qwyREI23yVc&t=41s>

- ¿Por qué a Adela se le desaparecerán las cosas? ¿Qué podrá estar sucediendo?

Durante...

- ¿Cómo se siente Adela cuando no encuentra sus cosas o los lugares que siempre recorre? ¿Cómo te sentirías tú?
- ¿Qué crees que le habrá pasado a Valentina, la amiga jirafa de Adela?
- ¿Qué es lo que realmente está pasando con las cosas desaparecidas de Adela?

Después...

- ¿Cómo el libro nos muestra que Adela va perdiendo la vista?
- ¿Cómo solucionó Adela su problema?
- ¿Qué piensas de la actitud de Adela ante su pérdida de visión?

ACTIVIDADES

Actividad 1

¿Qué esperamos lograr con esta actividad?

Promover que los niños y niñas puedan reflexionar a partir de la lectura, poniéndose en el lugar de un otro diferente a ellos/as, y que puedan compartir oralmente sus perspectivas.

1. Pide a tus estudiantes que cada uno/a piense en algo o en alguien importante o agradable para ellos/os. Puede ser: un objeto, una persona, un animal, una situación, etc.
2. Cada estudiante debe pensar cómo describirían aquello que están evocando. Intenciona la descripción por medio de la pregunta: ¿cómo es...? Pídeles que anoten sus ideas en un post-it o en una hoja en blanco.
3. Luego, pídeles que se pongan en el lugar de Adela. Para ello, pueden ponerse una venda en los ojos para tratar de percibir el mundo como lo hace ella. Pídeles que piensen nuevamente en su persona, objeto, animal o

Vocabulario

REFUNFUÑAR: alegar en señal de enojo o desagrado.

DESCONCERTADA: que está sorprendida por no comprender qué está pasando.

EMPEÑADA: decidida.

INSÍPIDOS: sin sabor.

INTRIGADA: que siente preocupación y a la vez curiosidad.

PERCIBIR: captar señales a través de los sentidos.



situación y que intenten describirla como si fueran Adela. Pueden pensar en las siguientes preguntas: ¿Cómo es... ahora que no lo/a puedo ver? ¿Qué otras sensaciones percibo? ¿Qué me hacen sentir?

4. Una vez que hayan finalizado el ejercicio de imaginación, pídeles que pongan por escrito sus nuevas descripciones.
5. Comenten y compartan qué diferencias existen entre su descripción inicial y la descripción como si fueran Adela.
6. Finalmente, reflexionen en conjunto a partir de las siguientes preguntas: ¿hay una forma mejor que la otra de vincularnos con el mundo que nos rodea? ¿cómo quieres tú entender y percibir el mundo? ¿por qué?