

Bowers & Wilkins PX7 S2

頂級降噪耳機改款， 更細緻透明的音樂性

無線降噪耳機 · 文 / 蘇雍翔

記得B&W PX7前年推出的時候，耳機標榜由B&W 800 Diamond系列喇叭調音團隊製做，不只音質在當時的無線耳機中堪稱頂級，時尚的外型更是受到無數耳機玩家的追捧。沒想到在聽過這款第二代PX7 S2後，發現它不只音質更出色，在配戴舒適度與降噪功能上也有更完美的體驗。如果您沒有機會擁有PX7，那這款PX7 S2真的沒有理由再錯過了！

過去受限於藍牙的傳輸品質，大家對藍牙耳機的音質多少有些疑慮。但隨著近年來藍牙技術不斷演進，訊號延遲、傳輸不穩定幾乎已經不再是問題，也越來越多廠商放手研發高檔的無線耳機，它們不只具備方便的功能，甚至音質已經能媲美有線耳機了。其中Bowers & Wilkins（以下簡稱B&W）的PX7就是一個絕佳範例，它經由B&W 800 Diamond調音團隊的加持，讓耳機玩家可以從小小的耳機中窺視經典喇叭的聲音風格，是當時高音質無線耳機的代表作品。而今年原廠又推出了新一代

的PX7 S2，在耳機的功能與細部設計上做了更多升級，標榜更好的降噪技術和原音重現的音質，讓PX7以更完美的型態再次跟大家見面。

更舒適的配戴體驗

除了音質之外，我相信B&W耳機最令耳機迷垂涎的當屬它的造型了，從第一款PX無線耳機開始就決定了它帶有雅痞、紳士風格的設計，當然最新的PX7 S2也承襲此雛形，採用流線的機身搭配皮革與織布加以點綴，比起多數降噪耳機的商務外觀，PX7 S2更像是一個時尚的配件，讓聽音樂也能成為潮流穿

搭的一部分。相較於前代的PX7，本機外型上也有些許改變，耳罩的形狀回歸早期PX耳機略為方正的設計，整體看起來更有B&W的特色。

實際配戴時也會發現PX7 S2的頭帶寬度比前代略微加長，改善了耳機夾力過強的壓迫感，搭配厚實柔軟的記憶海綿耳墊，為耳機增添不少舒適度，也強化了耳罩的隔音效果，估計能創造出更深沉飽滿的低頻表現。再來PX7 S2的耳機支架由前代的碳纖維改成消光塑料材質，整體重量更輕盈，使耳機從310克變成307克。支架長度調整同樣採用無刻度的設計，能完美的貼合



用家頭部，視覺與觸感都顯得更細膩。並且提供黑、灰、藍三種耳機配色可選擇，戴上它無論走到哪絕對都是目光的焦點！

全新演算法，強化降噪效果

操作上有別於多數降噪耳機的觸控面板，PX7 S2堅持採用實體按鍵。右邊耳罩的下緣設計有三個按鍵，可分別控制播放/暫停、音量、選曲等功能，中央按鍵設有止滑壓紋，能讓用家清楚辨識功能。最上方還有一個藍牙配對鍵，初次與手機對接時，需要長按5秒進行配對。左側耳罩下緣則有一個多功

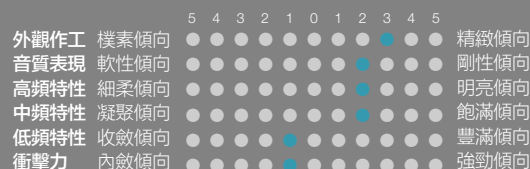
能按鈕，可以切換降噪、環境音模式以及語音助理功能。右邊耳罩下緣則設有一個USB Type-C的充電端子，整體操作起來非常直覺。

再來，原廠表示PX7 S2透過最新的降噪演算法，也比過去更強化了降噪效果，看到耳罩外部會發現中央的金屬結構比過去略微凸起，周圍則設有透聲孔，內部搭載了6只麥克風陣列，其中2只為通話功能，另外4只則為ANC環境音接收，提供更多指向性的完整收音效果。透過耳罩上的切換按鍵，也能選擇降噪、關閉、環境音三種模式。PX7 S2內建40mm動圈單體，單體呈現傾

斜的裝設角度，與耳朵呈現完美的平行，讓您能聽見更完整的音樂細節。搭配原廠app使用還能調整高、低頻的增益，當然您也能維持原廠設定聆聽，享受B&W原汁原味的調音風格。

無線對頻本機為藍牙5.2版本，同時支援aptX Adaptive、aptX HD、aptX、AAC和SBC等傳輸協定。其中aptX Adaptive同時兼具高音質和低延遲的優勢，並採浮動壓縮資料率的方式，在傳輸環境不佳的環境自動降低資料量，確保傳輸暢通。傳輸環境良好時則轉為高音質模式，確保用家不間斷的音樂體

個性傾向評量



原廠公布規格

●產品形式：無線降噪耳機 ●單體形式：40mm動圈單體 ●顏色：黑、藍、灰
 ●藍牙：Ver 5.2、支援aptX Adaptive、aptX HD ●電力：耳機約30小時（充電15分鐘可使用7小時） ●總諧波失真：<0.1%（1 kHz/10mW） ●麥克風：4組ANC、2組通話） ●端子：USB-C充電與傳輸插頭、3.5mm輔助聲音傳輸插頭 ●包裝內容物：1.2m USB-C轉3.5mm立體聲耳機線、1.2m USB-C轉USB-C線、收納袋 ●重量：307g ●參考售價：13,990元

POINT



1 PX7 S2採用流線的機身搭配皮革與織布點綴的設計，外型頗有雅痞、紳士風格，比起多數降噪耳機的商務外觀，更像是一個時尚的配件。



2 本機堅持採用實體按鍵。右邊耳罩可控制播放/暫停、耳機音量、選曲等功能。左側耳罩可切換降噪、環境音模式以及語音助理功能，整體操作起來非常直覺。

3 PX7 S2搭配原廠app使用可隨時監控耳機狀態，並提供高、低頻的增益調整以及降噪模式選擇，還內建多種網路電台可收聽。



驗。同時PX7 S2的續航力也相當充足，電池滿電的情況下可以連續使用最多30小時。且具備充電15分鐘可使用7小時的快充功能，比前代PX7多了2個小時，外出使用完全不需要擔心會沒電。

支援USB Audio有線聆聽

除了無線傳輸，PX7 S2還支援有線連接，原廠隨機附上兩款傳輸線，一條是USB Type-C轉3.5mm，另外一條是USB Type-C轉USB Type-C。起初我以為這只是充電線，但看到官網上明確的標示它支援「USB Audio」。於是我將PX7

S2直接接上MacBook，沒想到電腦真的出現了「Bowers & Wilkins PX7 S2 USB」的音訊選項。這其實是非常友善的設計，因為目前幾乎所有手機都取消了3.5mm端子，改用USB Type-C，意味著本機依然能直接連接手機，當成有線耳機使用。雖然原廠並未說明PX7 S2的DAC解碼規格，但理論上傳輸會比藍牙無線更穩定，也有機會聽見更好的音質。強烈建議用家聆聽時也能多多善用有線連接，估計可以聽到本機的最佳表現。

細緻、通透、音場開闊

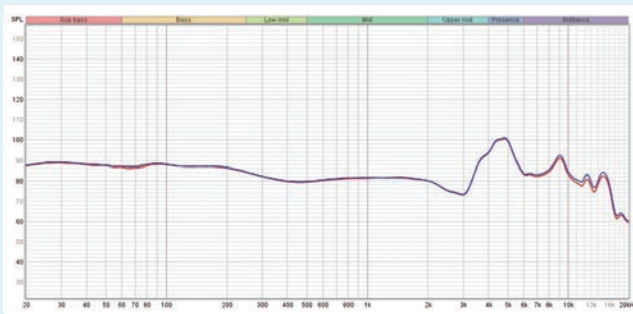
實際使用我發現本機的降噪效果很自然，可以濾除大部分的中、低頻噪音，對音質的影響也相對較小，比起了前代耳機降噪的壓迫感又更少了。當我以藍牙連接手機播放串流音樂時，本機的聲音也很有個人特色，不僅全頻段的細節都很豐富，且中、高頻質感秀麗通透，沒有平價無線耳機常見的毛躁感。雖然低頻量感不算太多，但速度很快、下潛很深沉，再加上音樂背景很安靜，聽流行音樂時音場顯得更為開闊、充滿層次感，將耳機迷所愛的各種音響特性都表現得很出色。

PX7 S2測試結果

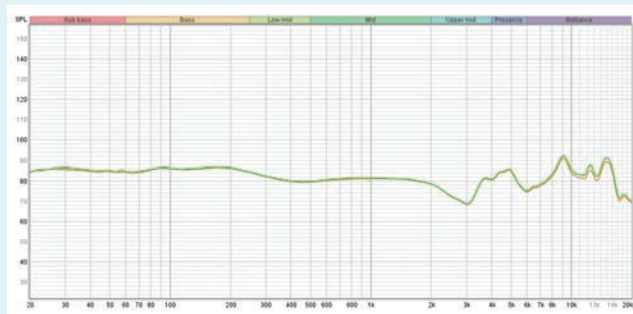
從PX7 S2的RAW和HEQ頻響曲線可看出它只有在3kHz附近有些微的陷落，中頻一路延伸到低頻都非常平坦。證明這款耳機調音很中性，可呈現出深沉乾淨的低頻，以及甜美不刺激的高頻風格。另外從它的時頻譜與瀑布圖中，我們也

發現本機的暫態反應很好，低頻的餘振時間略長，音樂會聽起來較為飽滿寬鬆，但不至於出現氾濫的能量。實際聽感上全頻段皆有很好的速度感，中、低頻段沒有糊散或臃腫的感覺，同時解析力出色，細節表現也非常豐富。

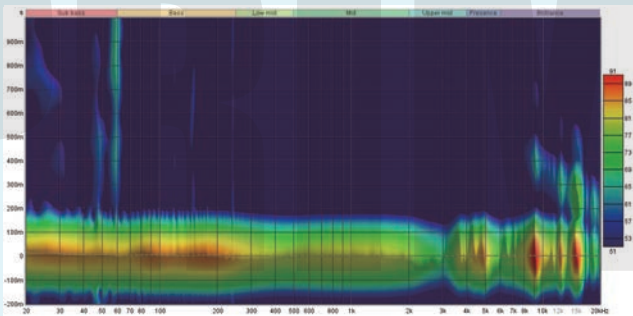
01 RAW頻率響應測試



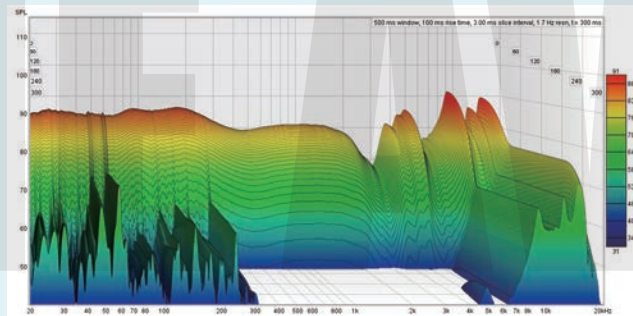
02 HEQ頻率響應測試



03 Spectrogram時頻譜



04 Waterfall瀑布圖



例如播放「宇多田光-Bad Mode」專輯第二軌的「Kimini Muchuu」，開場的鋼琴顆粒晶瑩剔透，在開闊的空間感中散發出空靈的尾韻。而在女聲的表現上則是本機的強項，形體感聽起來很鮮明，宇多田光細微的喉音、嘴型細節都能完美捕捉，唇齒細節很有親暱感，卻不會感覺生硬或壓迫，聽起來很柔和、很有甜味。而在此曲強勁的電子節奏中，本機的低頻聽起來明快犀利，不只控制力出色，也能聽到深沉的下潛效果，完全沒有任何氾濫臃腫感覺。

PX7 S2清晰透明的音質，用來

聽大編制古典樂更是在行，例如播放鄭明勳指揮的蕭斯塔高維奇第四號交響曲，可以聽見開闊的音場中，樂器的分離度非常好，每個聲部的弦樂、銅管定位感都清晰無比，可以聽到很豐富的演奏層次。在第一樂章開場的爆棚音效中，也能聽出本機收放自如的動態效果，低頻深沉且充滿彈性。更厲害的是即便在磅礴的弦樂能量與一連串大鼓重擊之下，依然可以感受到銅管細膩的光澤，完全不會掩蓋音樂細節。我想唯有全頻段都具備優秀的暫態效果，才能品味出交響樂如此精緻的質感，對一款無線耳機

來說相當不容易。

有線聆聽能發揮更多潛力

最後我也嘗試使用USB連接電腦聆聽，發現本機的音質還能發揮更多潛力，可感受到聲音變得更飽滿，低頻也有更好的下潛實力，音質幾乎可媲美高階有線耳機！這也是PX7 S2的迷人之處，當你出門在外它是時尚的無線聆聽設備，回到家中它更是一款出色的有線耳機。如果你喜歡無線耳機的方便性，又不願對音質有所妥協，那我想這款PX7 S2絕對不會讓你失望。P

進口代理 | 皇佳 02-2592-8760