



POUENAT

1880



PAD
PARIS
2023

22 bis Passage Dauphine
75 006, Paris

contact@pouenat.com
www.pouenat.com

Maison Pouenat

Iconic design pieces



PAD
PARIS LONDON
DESIGN + ART



Pour le PAD Paris 2023, Maison Pouenat a réalisé une sélection rigoureuse de pièces, fabriquées dans ses ateliers, et réalisées en collaboration avec des grands noms du design contemporain. En proposant des créations signées et limitées à 12 ou 48 exemplaires, Maison Pouenat se positionne comme la première Galerie d'Édition dans le paysage du design contemporain. Ses artisans sont animés par le désir de préserver et de réinventer les savoir-faire traditionnels à travers chaque création. De la conception à la production, en passant par la décoration, la Maison offre un accompagnement personnalisé pour donner vie à des œuvres intemporelles.

For PAD Paris 2023, Maison Pouenat has curated a rigorous selection of pieces designed in collaboration with top contemporary designers and manufactured in its workshops. By offering signed and limited creations of 12 or 48 pieces, Maison Pouenat positions itself as the leading Edition Gallery in the contemporary design landscape. Its craftsmen are driven by the desire to preserve and reinvent traditional craftsmanship through each creation. From conception to production, including decoration, Maison Pouenat offers personalized support to bring timeless works of art to life.



NEW IN

Caroline Scholl s'est formée au design à l'école des Beaux Arts de Nancy, une école dans laquelle l'étude des matériaux est mise en avant par ses professeurs inspirés par l'enseignement du Bauhaus.

Caroline Scholl trained in design at the Ecole des Beaux Arts in Nancy, a school where the study of materials was emphasized by her teachers inspired by the Bauhaus.

C'est l'effervescence créative de cet héritage qui va nourrir en elle une attention particulière portée aux matières et à leur mise en œuvre.

It is the creative effervescence of this heritage that will nourish in her a particular attention to materials and their implementation.

A son arrivée à Paris, elle intègre le bureau de création de la Cristallerie Lalique au sein duquel elle se forme à la sculpture. Elle acquiert une solide connaissance des techniques verrières et devient pendant 8 ans la directrice du bureau de création.

Upon her arrival in Paris, she joins the creative office of the Lalique Crystal Works in which she is trained in sculpture.

Cette étape de sa carrière l'éloigne de l'établi, elle décide alors de fonder en 2015 son studio Secret d'Alchimie qui lui permettra de renouer avec le travail de la matière.

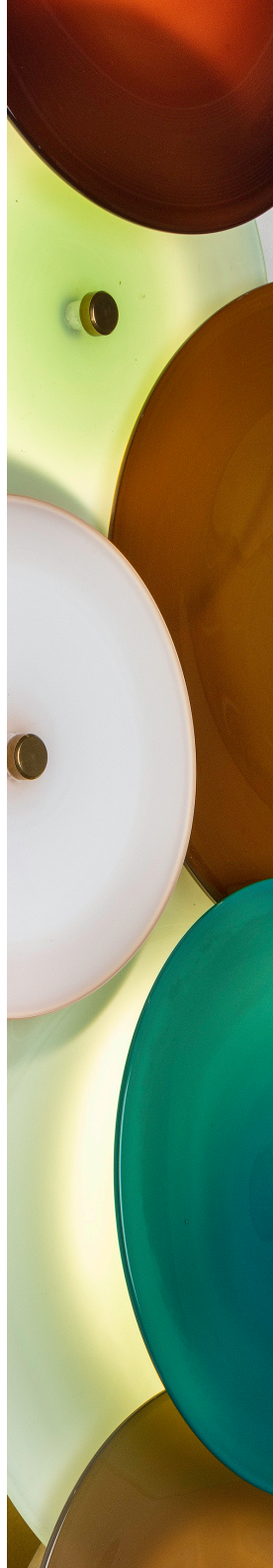
This stage of her career took her away from the workbench and she decided to found her own studio Secret d'Alchimie in 2015, which would allow her to renew her relationship with the material.

A travers ses derniers projets, Caroline Scholl expérimente ses matériaux de prédilection et ose des combinaisons inattendues, elle intègre souvent le verre avec de surprenantes associations dans une vision riche et inventive des métiers d'arts.

Through her latest projects, Caroline Scholl experiments with her favorite materials and dares unexpected combinations, she often integrates glass with surprising associations in a rich and inventive vision of crafts.

En parallèle de ses créations, elle met son savoir-faire de sculpteur au service des décorateurs.

In parallel to her creations, she puts her know-how as a sculptor at the service of decorators.





Applique / Wall light **SERENADE** - Caroline Scholl
Edition limitée à 48 pièces / Limited edition of 48 pieces

Laiton poncé. Cives en verre soufflé colorées.
Sanded brass, satin varnish. Blown colored glass.

L.82 - P.39- H.12 cm

10 kg.
2023.

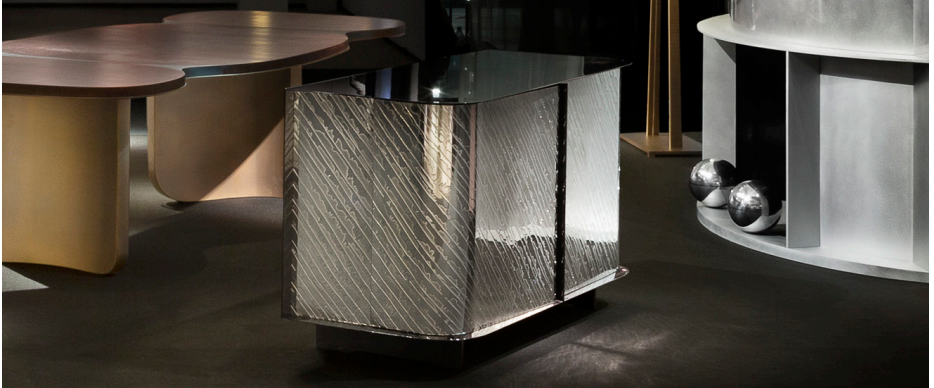
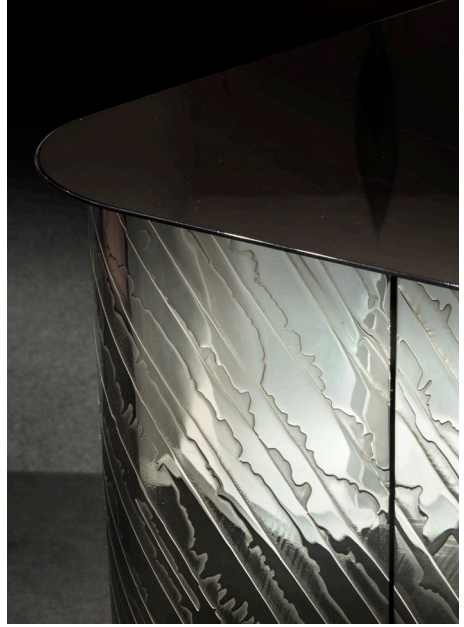


Applique / Wall light **SERENADE** - Caroline Scholl
Edition limitée à 48 pièces / Limited edition of 48 pieces

Laiton poncé. Cives en verre soufflé colorées.
Sanded brass, satin varnish. Blown colored glass.

L.49 - P.31 - H.8 cm

4 kg.
2023.

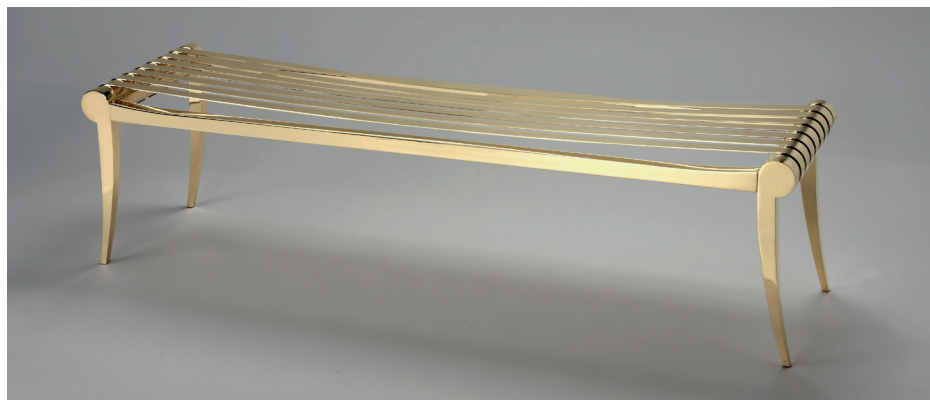


Buffet / Buffet **RIFLESSO** - Jean-Louis Deniot
Edition limitée à 12 pièces / Limited edition of 12 pieces

Aluminium poncé vernis noir brillant. Laiton nickelé gravure « TILT ».
Aluminium sanded and varnished in black. Nickel-plated brass with «TILT»
engraving.

L.140 - P.57 - H.81 cm

94 kg.
2023.

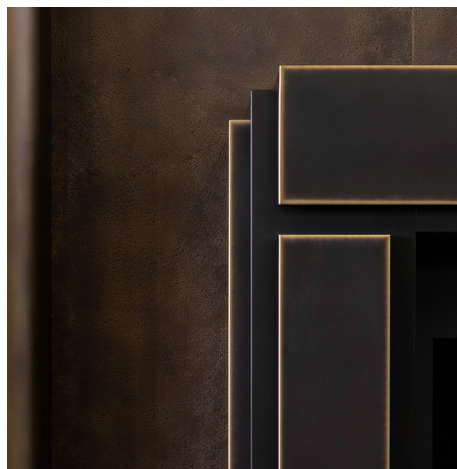


Banc / Bench **HERA** - Jean-Louis Deniot
Edition limitée à 48 pièces / Limited edition of 48 pieces

Laiton poli miroir.
Mirror polished brass.

L.151 - P.40 - H.40 cm

60 kg.
2023.



Cheminée / *Chimney* **FAUBOURG** - Stéphane Parmentier
Edition limitée à 12 pièces / *Limited edition of 12 pieces*

Laiton patiné et astiqué, gravure « Érosion ».
Rubbed and patinated brass, « Erosion » engraving.

L.392 - P.82 - H.300 cm

800 kg.
2023.

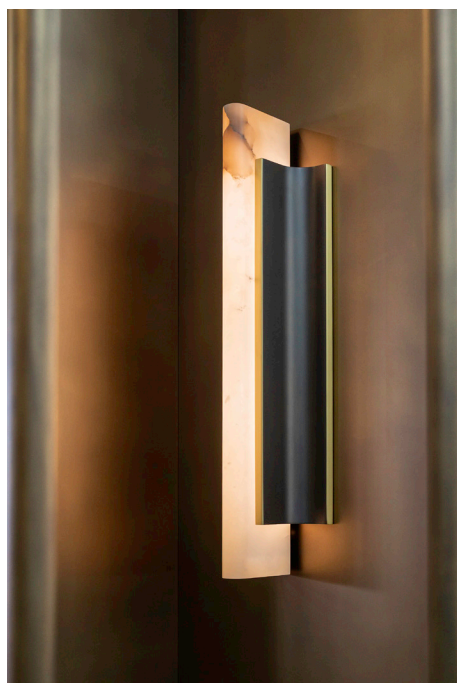
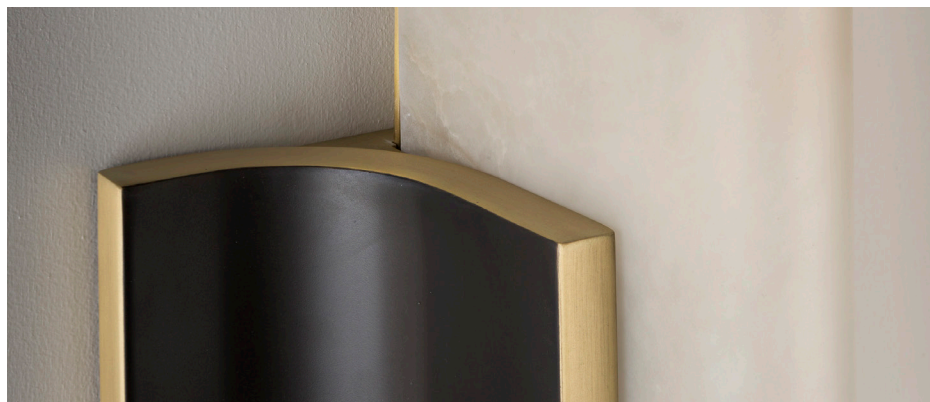


Cheminée / *Chimney* **FAUBOURG** - Stéphane Parmentier
Edition limitée à 12 pièces / *Limited edition of 12 pieces*

Laiton patiné astiqué, vernis satiné.
Patinated brass, satin varnish.

L.148 - P.34 - H.110,4 cm

225 kg.
2023.



Applique / Wall light **TIMIDE** - Stéphane Parmentier

Laiton patiné bronze foncé et chants brossés, vernis satiné. Albâtre.
Dark bronze patinated brass and edges brushed, satin varnish. Alabaster.

L.23 - P.18 - H.90 cm

16 kg.
2019.



Cheminée / Chimney covering - Yann Le Coadic

Edition limitée à 12 pièces / Limited edition of 12 pieces

Aluminium poncé et poli, vernis brillant. Pierre en lave de Volvic.
Aluminium sanded and polished, glossy varnish. Stone in lava of Volvic.

L.282,8 - P.81,8 - H.300 cm

420 kg.
2023.

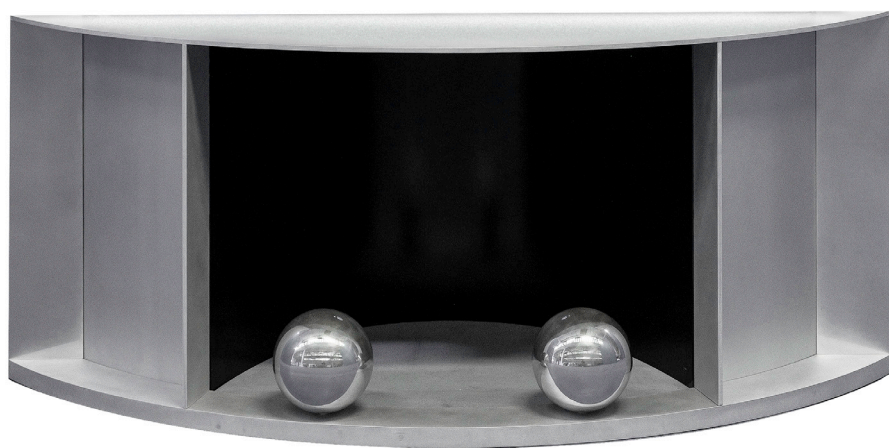
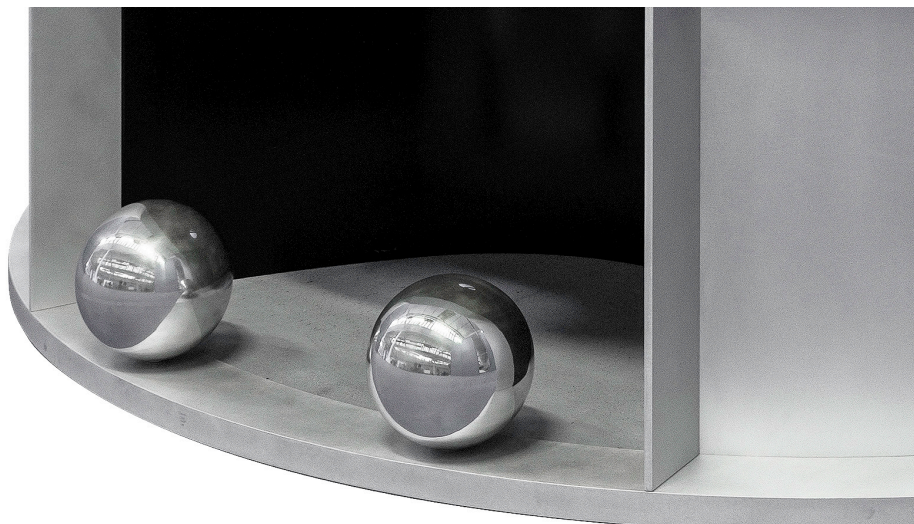


Cheminée / Chimney covering - Yann Le Coadic
Edition limitée à 12 pièces / Limited edition of 12 pieces

Aluminium poncé et poli, vernis brillant. Pierre en lave de Volvic.
Aluminium sanded and polished, glossy varnish. Stone in lava of Volvic.

L.188 - P.81,8 - H.300 cm

193 kg.
2023.



Cheminée / Chimney covering - Yann Le Coadic
Edition limitée à 12 pièces / Limited edition of 12 pieces

Aluminium poncé et poli, vernis brillant. Pierre en lave de Volvic.
Aluminium sanded and polished, glossy varnish. Stone in lava of Volvic.

L.188 - P.82 - H.77 cm

124 kg.
2023.



Lampadaire / Floor lamp **ROCK** - Olivier Gagnère
Edition limitée à 48 pièces / Limited edition of 48 pieces

Bronze patiné noir. Laiton patiné. Nickel blanc Brossé.

Abat-jour Papier Aquarelle.

Black patinated bronze. Patinated brass. Brushed white nickel.

Watercolor paper lampshade.

L.50 - P.40 - H.185 cm

16 kg.
2023.



Lampe / Lamp **ROCK** - Olivier Gagnère
Edition limitée à 48 pièces / Limited edition of 48 pieces

Bronze patiné noir. Nickel blanc Brossé.
Abat-jour Papier Aquarelle.
*Black patinated bronze. Brushed white nickel.
Watercolor paper lampshade.*

D.38- H.55 cm

5 kg.
2023.

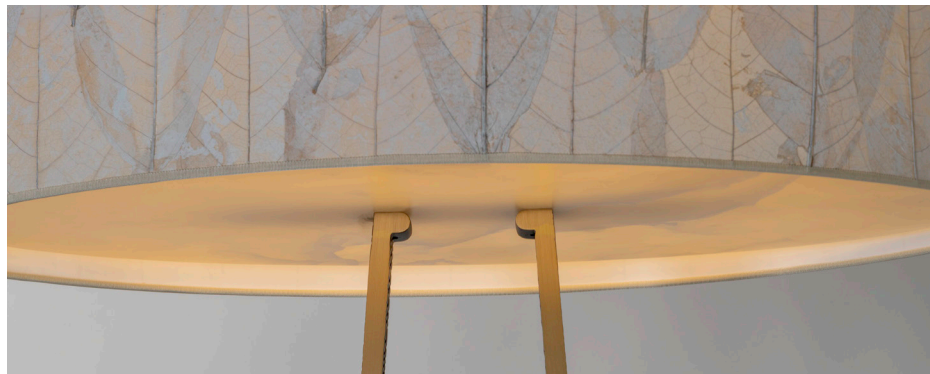


Guéridon / *Pedestal table* **ROCK** - Olivier Gagnère
Edition limitée à 48 pièces / *Limited edition of 48 pieces*

Bronze patiné noir. Aluminium martelé. Dorure en cuivre.
Plateau en marbre vert des Alpes Papier.
*Black patina bronze. Hammered aluminum. Copper gilding.
Plateau in green marble of the Alps.*

L.45 - P.34 - H.58 cm

24 kg.
2023.



Lampadaire / Floor lamp **L130-2** - Michel Jouannet
Edition limitée à 12 pièces / Limited edition of 12 pieces

Laiton martelé estampé, patiné bronze. Chants brossés.

Diffusant en albâtre.

Hammered brass with bronze patina. Brushed edges.

Alabaster diffuser.

L.80 - P.4 - H.229 cm

45 kg.
2023.

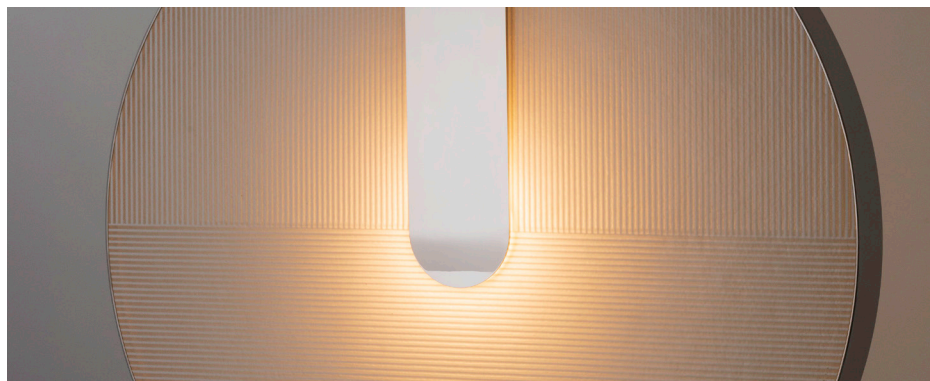


Lustre / Chandelier **SUNSET** - Rodolphe Parente
Edition limitée à 48 pièces / *Limited edition of 48 pieces*

Inox poli miroir. Verre texturé.
Mirror polished stainless steel. Textured glass.

L.35 - P.9 - H.50/230 cm

11 kg.
2023.



Lustre / Chandelier **SUNSET** - Rodolphe Parente

Edition limitée à 48 pièces / Limited edition of 48 pieces

Inox poli miroir. Verre texturé.

Mirror polished stainless steel. Textured glass.

L.90 - P.9 - H.100/290 cm

21 kg.
2023.

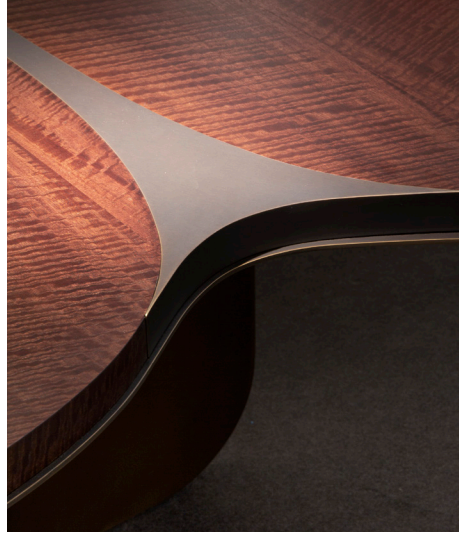


Table / *Table* **CIOTTOLO** - Rodolphe Parente
Edition limitée à 12 pièces / *Limited edition of 12 pieces*

Laiton patiné bronze, plateau en Eucalyptus ondé.
Bronze patinated brass, top in Waved Eucalyptus.

L.300 - P.120 - H.72 cm

300 kg.
2022.



Crédits photos / *Photos credits*

Jean-Pierre Vaillancourt.



WORKSHOP

15 rue Henri Barbusse
03000 Moulin FRANCE
+33 (0)4 70 44 06 75

contact@pouenat.com
www.pouenat.com
[@pouenat.official](#)

GALLERY

22 bis passage Dauphine
75 006 Paris FRANCE
+33 (0)1 43 26 71 49
gallery@pouenat.com

