



BUZZ & déco

Par ADELINE SUARD et BÉRENGÈRE PERROCHEAU



UN RÊVE DE MAISON

Réenchanter le quotidien! Et si le décoratif était porteur de messages poétiques, politiques et sociaux? Et s'il devenait art? À la villa Empain, l'exposition "House of Dreamers" invite à déambuler dans cette merveilleuse architecture du XX^e siècle et à questionner nos espaces domestiques à travers des décors in situ qui habitent chambres et salons. On y découvre Anni et Josef Albers, Pierre Bonnard, Jean Cocteau, Jacent, Pierre Marie ou les rideaux d'Ulla von Brandenburg qui théâtralise l'entrée. Une immersion chez les doux rêveurs.

■ Jusqu'au 1^{er} octobre, 67, avenue Franklin-Roosevelt, Bruxelles, baghossianfoundation.be

Photo : Silvia Cappellari

buzz
& déco

À NOUS LE VIEIL ANGLAIS!

C'est le plus ancien papier peint panoramique connu en France.

Posé sur les murs du château aixois de La Calade, classé au titre des Monuments historiques, "Jardin anglais", un papier peint vieux de 220 ans, vient d'être restauré numériquement par la maison Le Grand Siècle. Un travail minutieux de 150 heures pour lui redonner tout son lustre, et une réédition qui réjouira les amateurs du style.

■ legrandsiecle.com

CORPS
À CORPS

Après les seins qui ont inspiré la bague star "Boob" de sa maison de joaillerie

Bangla Begum, Fanny Boucher pousse le curseur un peu plus loin avec "Marcellus", célébrant la statuare antique et les fesses de Marcellus le Jeune exposées au Louvre. "Mes bijoux racontent une histoire, explique la créatrice. J'ai voulu rendre hommage à la beauté du corps humain et à l'intemporalité des œuvres d'art qui nous touchent."

■ banglabegum.com



ARTY MARTY

Plus qu'un hôtel, le Marty, nouvellement ouvert à Bordeaux, est un lieu de vie hybride associant 61 chambres à la décoration originale, un bar trendy, ainsi qu'une multitude d'œuvres d'art sélectionnées par la galerie nomade L'Artillerie et proposées à la vente.

■ marty-hotel.com



Photos : Nicolas Anetson, D.R.

PLAYLIST
CARTE POSTALE

- "Azúca/El Loro y La Lora" d'Aída Bossa avec Guts
- "C'est fou comme je t'aime" de Foé
- "The Greater Wings" de Julie Byrne
- "À Cabo" de Pomplamoose et Larry Goldings
- "A Day in The Water" de Christine and the Queens

Playlist entière à retrouver sur le compte Deezer de Marie Claire Maison

buzz & déco



JEUX DEMAIN

"Anatomy of Love", c'est le nom de ce mobile qui fait partie de la toute nouvelle collection Playground de Pangea. À côté des iconiques drapeaux du label, on retrouve des assises, des arts de la table ou encore des jeux - échecs, petits chevaux ou backgammon - imaginés comme des étendards de l'utopie joyeuse et désirable défendue par Colombine Jubert et Laetitia Rouget.

■ pangeaaa.com

ULLA AU PAYS DES MERVEILLES

Le label de mode Ulla Johnson s'est associé au magazine "Cabana" pour concevoir sa première collection de vaisselle et d'art de la table. Verres à eau de Murano, nappes et assiettes aux motifs botaniques, poufs dont l'imprimé hibiscus est issu de la collection mode de cet automne, sets de table et serviettes brodées : toute une foule d'objets pour organiser un dîner en profitant de l'été indien.

■ Exclusivement sur Net-a-Porter; ullajohnson.com et cabanamagazine.com



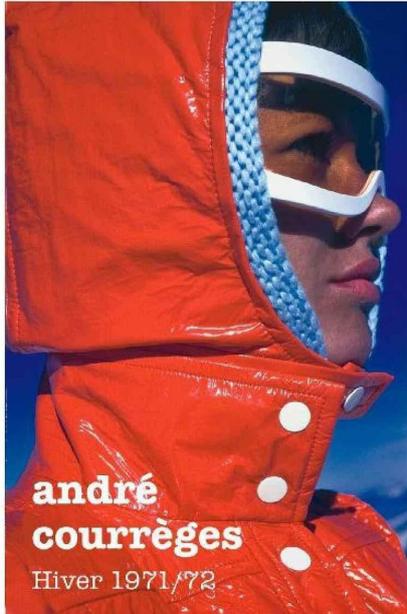
LE BUREAU DES LÉGENDES

Un casting de rêve! Isabelle Stanislas, Yann Le Coadic, François Champsaur, Olivier Gagnère, Kaki Kroener, Humbert & Poyet, Thomas Boog, Tristan Auer, Nicolas Aubagnac, Sybille de Margerie, Stéphane Parmentier, Michel Jouannet, Jean-Louis Deniot, Damien Langlois-Meurinne (lustre "Firefly" en photo) et Rodolphe Parente (console "Glory" en photo). Quinze noms et autant de pièces iconiques réinterprétées pour célébrer vingt ans de création de la Maison Pouenat. Une sélection de talents et un savoir-faire unique.

■ pouenat.fr



Photos : Giulio Ghirardi, Lucas Hauchard, William Pourtalès; D.R.



andré
courrèges
Hiver 1971/72

LE SPORT À LA MODE

Avant que la vague olympique submerge la France l'été prochain, on s'offre un avant-goût de sport et de culture avec l'exposition "Mode et sport, d'un podium à l'autre" qui explore au musée des Arts décoratifs à Paris les liens fascinants les unissant. Comment deux univers a priori éloignés participent des mêmes enjeux sociaux, autour du corps ? Les 450 pièces (vêtements et accessoires, photographies, affiches, peintures, sculptures, vidéos...) exposées devraient vous aider à trouver la réponse.

■ Du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024, madparis.fr



FILIATION

D'un côté Charlotte Perriand, que l'on ne présente plus, et son "applique à volet pivotant", créée en 1962 pour émettre une lumière indirecte et diriger à volonté son faisceau, désormais éditée par Nemo. De l'autre, John Tree qui, pour sa première collaboration avec l'éditeur danois Hay, réinterprète la lampe de bibliothèque avec une tête en acier orientable. Pureté des lignes et radicalité de la fonction : les deux se tournent vers la couleur pour la partie décorative.

■ nemolighting.com ; hay.dk



FUNKY FAMILY

La première collection de six pièces de mobilier du Studio Nara, fondé par le photographe David Luraschi et la scénographe Nara, est une invitation au jeu et à la détente. Composée d'un canapé, de deux chaises, d'une table basse, d'une table de chevet et d'un repose-pied, tous tapissés de tissu Kvadrat, cette "Family" est aussi ludique que fonctionnelle.

■ nara.world

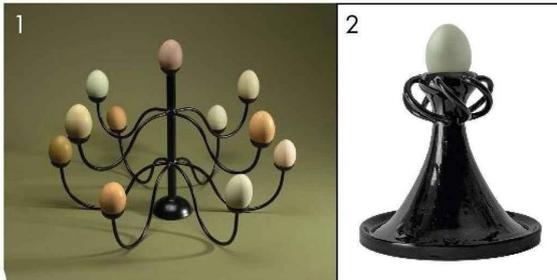


GOÛTER L'ANNIVERSAIRE

Cent ans après sa création à partir d'un simple présentoir dédié aux produits de bouche, La Grande Épicerie de Paris continue de faire découvrir des délices du monde entier (en photo, les produits hollandais au rayon alimentation en 1967) et peut se targuer de proposer quelque 30000 denrées. Les 80 artisans qui œuvrent rue de Sèvres préparent une célébration gourmande avec des mets de fête, un gâteau d'anniversaire inédit et des collaborations avec Le Chocolat des Français ou Mariage Frères. Un événement qui se savoure.

■ Les 100 ans de la Grande Épicerie, dès le 29 septembre, lagrandeepicerie.com

Photos : David Luraschi ; Archives le Bon Marché Rive Gauche ; D.R.



TRÔNE D'ŒUFS

Quand l'un Gohar World réinvente le présentoir à œufs de nos bistros en chandelier décoratif porte-œufs (1), les autres subliment le coquetier grâce à la céramique.

Camillo Bernal (2) lui donne du mouvement, Aurélie Fretti (3) le transforme en colonnade torsadée, tandis que Mariela Ceramica (4) lui ajoute une jupe virevoltante. Bref, l'occasion est toute trouvée d'aller se faire cuire un œuf.

■ gohar.world ; bernalcamillo.com ; difretto.com ; mariela-ceramica.com



PLÂTRE ET MERVEILLES

Savoir-faire, innovation et design. Récemment nommé à la direction artistique, le duo Normal Studio a mixé tous les mots d'ordre d'Atelier Sedap, une maison spécialisée dans le plâtre, pour livrer sa première collection capsule. L'utilisation de moules en papier plié pour obtenir des empreintes subtiles a ainsi donné naissance à une série de luminaires qui révèlent la matière sous un nouveau jour.

■ sedap.com

LE FLAIR EST DANS LE SAC

100 m² et un emplacement de rêve au 1, quai Voltaire, à Paris. La nouvelle boutique L/Uniform, pensée comme un lieu intimiste par le studio suédois Halleroed, a des airs de galerie où les sacs et autres accessoires imaginés par Jeanne Signoles sont présentés comme des œuvres d'art.

■ luniform.com



LE MONUMENT DE STAËL

Vingt ans après la monographie événement organisée au Centre Pompidou, Nicolas de Staël est de retour à Paris au musée d'Art moderne. Un regard nouveau sur son travail y est posé grâce à environ 200 tableaux, dessins, gravures et carnets, dont certains chefs-d'œuvre phares tels que "Parc des Princes", "Agrigente" ou "Femme assise" (ci-dessus), ainsi qu'une cinquantaine d'œuvres inédites jamais exposées dans un musée français.

■ Jusqu'au 21 janvier 2024, mam.paris.fr

buzz & déco

TAPIS D'AILLEURS

Des couleurs profondes et un graphisme élégant font de cette nouvelle collection de Sibylle de Tavernost pour sa maison d'édition de tapis une vraie réussite. Fabriqués en laine, soie, jute, soie de bambou ou coton, ils sont noués à la main ou sur métier à tisser de manière traditionnelle en Inde du Nord, à la frontière du Népal. Une histoire de savoir-faire, de transmission et de délicatesse.

■ sibylledetavernost.com



COCORICO

En patois poitevin, "Jaùh" signifie "coq". Une façon de souligner l'ancrage dans le territoire de ce nouvel éditeur soucieux de magnifier le travail du bois. "Jaùh, c'est aussi la valorisation d'un patrimoine", expliquent les deux fondateurs qui tiennent à ce que les ébénistes et les designers, tous recrutés localement, soient associés à chaque étape, de l'idée à la construction en passant par le dessin. Fortement inspirées du mobilier de la ferme, toutes ces pièces d'exception, estampillées via un NFT, sont produites en très petite série.

■ jauh.design



A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

Dans le 8^e arrondissement de Paris, l'hôtel Château des Fleurs se veut "intime et élégant", avec une touche de romantisme de la Belle Époque, clin d'œil à la bâtisse de 1910. On flâne dans un décor imaginé par Quintana Partners où les couleurs neutres ne sont troublées que par l'ocre et le bordeaux. Au rez-de-chaussée, le restaurant coréen OMA propose une cuisine réconfortante, entre Paris et Séoul.

■ chateaudesfleurs.paris



DIVIN CAPRON

Cette réédition augmentée tombe à pic. À l'heure où l'on ne jure que par la céramique, qu'il est bon de redécouvrir grâce aux mots de Pierre Staudenmeyer (célèbre pour avoir cofondé la galerie Neotu à Paris, en 1983) le génial Roger Capron ! Production titanessque, voire industrielle dès 1952 lorsqu'il achète une poterie désaffectée, puis singulière avec l'utilisation de la technique du raku. Ce livre retrace une carrière foisonnante, joyeuse et donne la parole à Jacotte Capron, sa femme et coloriste.

■ "Roger Capron, céramiste", Norma Éditions, editions-norma.com

Photos : Alexis Armonet ; Mr. Trippier ; Lampe Oiseau, céramique émaillée, h. 43,5 cm (sans abat-jour), 1952. Galerie Thomas Fritsch-Artium, Paris



DU GRAND SMALLABLE

Pour fêter ses 15 ans, Smallable se fait un cadeau en lançant Céramique Lab.

Une collection capsule qui met en lumière sept c eramistes – comme ici Rosi Mistou – invités à créer des pièces exclusives autour de trois temps forts de la convivialité : le brunch, l'apéritif et le dîner.   table!

■ smallable.com



HAUTS-RELIEFS

Architecte d'intérieur connu pour ses appartements privés comme pour ses décors de bateaux, Michel Amar se distingue par ses panneaux artistiques sur mesure.

Ces dessins géométriques sculptés dans la pierre se dupliquent magistralement en terre, rouille, b ton, voire en marbre grâce à la collaboration de M  ditions.

Une installation murale qui rappelle les grandes heures du mouvement brutaliste ou de la céramique en volume.

■ michelamar.com



L'ICÔNE DE CAUNES

En plus d'un merveilleux ouvrage autobiographique, "La Paille en héritage",   paraître ces jours-ci aux  ditions du Regard, l'artiste et artisane Lison de Caunes collabore avec l'architecte Glenn Sestig sur une collection de mobilier comprenant deux tables d'appoint, une table basse et quatre tabourets pour l' diteur The Invisible Collection.

La paille y est disposée en rayons de soleil sur des meubles aux formes contemporaines.

■ lisondecaunes.com

TECHNO FIL



1 Bang & Olufsen allie esthétique et performance. La dernière enceinte "Beosound A5", dessinée par GamFratesi et couverte de fibre de papier, se transporte aisément, grâce à sa longue autonomie et à ses basses puissantes.

■ bang-olufsen.com



2 Le "Magic5 Pro", un téléphone de plus? Pas si on considère son appareil photo comme le meilleur du marché.  cran LTPO, combinaison de trois appareils photo ultra-grand angle et téléobjectif super-performant pour un smartphone de compétition.

■ hihonor.com



3 Shokz s'adressait plutôt aux sportifs professionnels, il s'occupe désormais de tout le monde avec "OpenFit", des écouteurs sans fil Bluetooth qui conservent notre capacité à entendre ce qui se passe autour.

■ shokz.com

Photos D.R.



LUMIÈRE SUR ARETI

Les luminaires d'Atelier Areti semblent toujours tout droit sortis d'un joyeux dessin : lignes simples, couleurs vives, formes géométriques. Les décorateurs en sont friands et il n'est pas rare de les retrouver dans certains hôtels. À Milan, leur collection Reflection avait un air de nouveau classique, transformant une suspension aux lignes épurées en un bijou décoratif.

■ atelierareti.com



GAGAS DU KASHIMA

Après le succès de la réédition du "Togo", Ligne Roset s'attaque à une autre de ses assises emblématiques, le "Kashima", dessiné en 1976 par Michel Ducaroy. Imaginé à l'époque comme un "Chesterfield confortable", il a tout d'un nid dans lequel on se blottirait bien l'hiver venu.

■ ligne-rosset.com



LA VIE DE PALAIS

Des chambres dans quatre édifices classés, dont une maison de maître et un ancien palais épiscopal au cœur de Ciutadella, à Minorque, une simplicité revendiquée où l'art et la nature donnent le ton, un refuge urbain tourné vers la mer, la promesse de Faustino Gran nous incite à repartir illico en vacances. Après le quatuor Can Faustino, Cal Bisbe, Can Llorenç et Can Sebastià, on attend Cap Menorca qui va prochainement venir agrandir cette collection Mare et Terra.

■ faustinogran.com

Photos : Daniel Schaefer; D.R.



UN VENT DU NORD

Retour sur "3daysofdesign", la Design Week de Copenhague, où les éditeurs scandinaves ont redoublé d'enthousiasme pour présenter leurs collections automne-hiver. L'historique maison Finn Juhl (6) exposait sa nouveauté, la réédition du fauteuil "77". Une manière détournée d'imposer un classique du design danois. Quant aux autres éditeurs, ils ont fait appel à des designers de renom : &Tradition et ses accessoires par Jaime Hayon (1), Ferm Living et sa table basse sculpturale dessinée par l'artiste Anna María Øfstedal Eng (4), Kvadrat et ses tissus délicats créés par Inga Sempé (7), Muuto et sa table en chêne et acier de Taf Studio (8). Côté autoédition, l'accent était mis sur la durabilité, comme chez Kristina Dam (3) et le tabouret de bar "Outline", minimaliste et architectural, pensé pour ne jamais se démoder. Ainsi que sur la circularité, avec ces deux coups de cœur : les tapis de Nomad (2), tissés à partir d'emballages de papillotes, et le mobilier de Better Weather conçu à partir de déchets, notamment les poufs "Chubby" (5) en feuilles de papier. Une édition rafraîchissante. ■ B.P.



Photos : Stephan Alby; D.R.