

ARCHITECTURAL DIGEST

HORS-SÉRIE SPÉCIAL DESIGN N°25 – 2022

AD Collector

LES TENDANCES
DU MOMENT
À DÉCOUVRIR
ABSOLUMENT

JEUNES
CRÉATEURS
LA GÉNÉRATION
À SUIVRE

DESIGN LE GRAND GUIDE 2022

CANAPÉS, RANGEMENTS,
TABLES, CUISINES...

LES PLUS BELLES NOUVEAUTÉS



L 16195 - 25 H - F : 19,95 € - RD

2

Marcin Rusak
au naturel

On connaissait Marcin Rusak pour *Flora Perma*, son travail de fleurs entières fossilisées dans la résine donnant lieu à des tables, paravents et buffets étonnants. Dans sa série *Protoplasting Nature*, l'artiste et designer multidisciplinaire combine métal et vraies feuilles tropicales de *Thaumatococcus daniellii* autour d'une structure porteuse en acier soudé qui évoque autant les formes organiques de la nature qu'un mobilier orné du XVII^e siècle. La chaise et ses oreillers cousus à la main à partir de déchets de tissus, s'ils nous rappellent les processus opposés du renouvellement et de la décomposition, abordent le territoire du design durable, bien dans notre époque. **N.M.**

Miroir et chaise de la collection *Protoplasting Nature*, Marcin Rusak.

Yann Le Coadic,
un festival de métal

3

Fort de son goût inné des matériaux naturels et ancestraux, le designer Yann Le Coadic revient aux fondamentaux : le travail de la matière pure du métal et le fonctionnalisme. La collection *Ehro* propose des pièces aux finitions ciselées, la fonction et l'utilisation

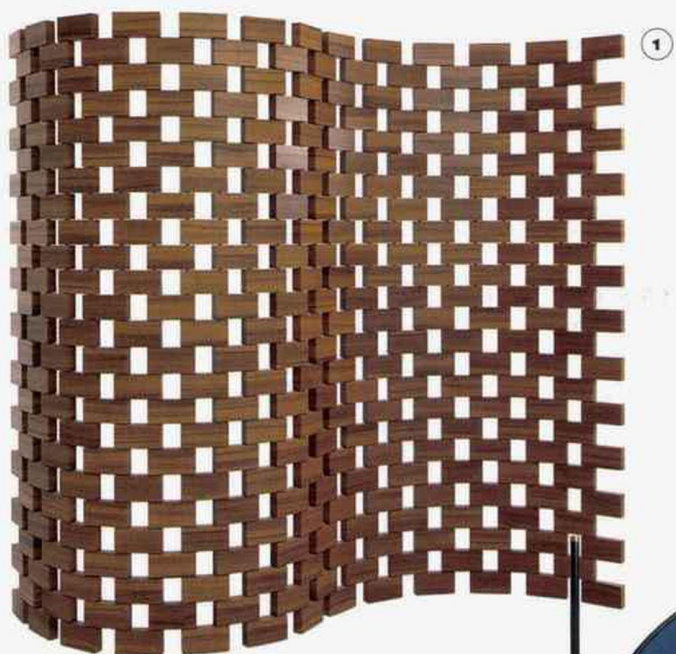
du métal comme fil rouge dès leur conception. Intemporelles, modulables et ajustables, elles nous racontent une histoire universelle qui se conjugue à tous les temps et nous amène à l'essentiel : la découverte de pièces utiles, modernes et élégantes. **N.M.**

Applique
Ahstro,
design Yann
Le Coadic,
Maison
Pouenat.





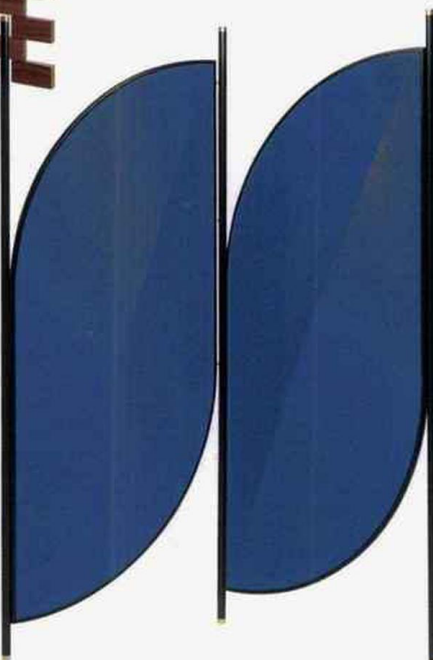
Bar en aluminium poli,
vernis brillant.
1102 x h 96 x p 32 cm,
design Yann Le Coadic,
Collection Ehrero, Barra,
Maison Pouenat.



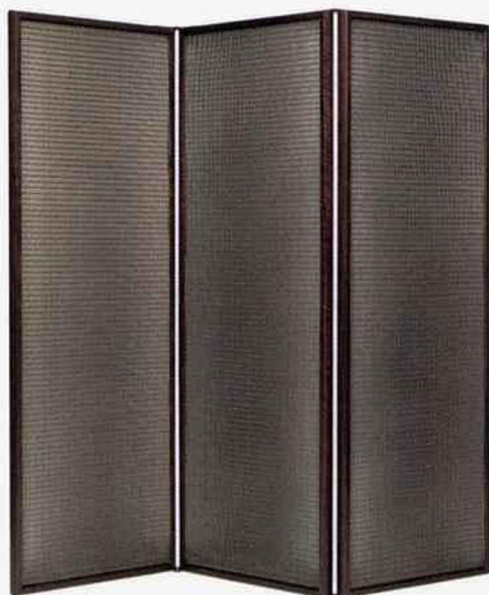
1



2



3



4



5

1. Paravent en chêne naturel avec finition mate.
l 221 × h 167 × p 3 cm,
design Charlotte Perriand,
Ambassade, **Cassina**.

2. Paravent en marqueterie de métal en laiton.
l 140 × h 210 cm,
design Laura Gonzalez,
Snowy Mountains, **Pouenat**.

3. Paravent modulaire en tissu tendu sur cadre métallique, structure hêtre, détails laiton.
l 140 × h 194 × p 20 cm,
design Testatonda, *Feng*,
GTV Gebrüder Thonet Vienna.

4. Paravent trois panneaux en treillis métallique et noyer.
l 60 × h 180 cm, *Ronin*,
Armani/Casa.

5. Miroir incrusté et peinture aérosol sur aluminium.
l 244 × h 110 × p 138 cm,
design Paul Hosking,
Through the wire,
Nathalie Karg Gallery.

LE DÉCRYPTAGE



Fauteuil tapissé de tissage en aluminium brut, structure aluminium poncé. | 63/73 x h 35/81 x p 55/77 cm, design Yann Le Coadic, Buthakaa, collection Ehrero, Maison Pouenat.

NUANCES DE GRIS



Lampe en laiton et acier.
| 31 x h 56 x p 28 cm, design Pelle,
Steel Tripp Table Lamp, Triode Design.



Bol en acier inoxydable.
| 45 x h 6 x p 45 cm, Tension Bowl,
Paul Coenen.



Pile de dix caisses de rangement
en aluminium anodisé naturel.
| 28 x h 8 x p 38 cm l'unité,
design CP - RV, KGT, Util.



Tapis en coton tissé et laine
himalayenne. | 230 x h 300 cm,
design Muller Van Severen,
Ombra Grey, cc-tapis.