

# Home FASHION NEWS #043

nov. - déc. 2021



LEBLON  
DELIENNE 

ACTUALITÉS  
TENDANCES  
NOUVEAUX PRODUITS  
INNOVATIONS & SAVOIR-FAIRE

Arts de la table | Culinaire | Blanc & Brun | Décoration & Cadeaux | Senteurs | Ameublement | Textile | Luminaire | Outdoor

Le magazine des professionnels de l'univers maison



Lalique, Mûres



InstabileLab, L'Oro di Lulu

D.R.

## Un parfum de lilas...

Le pastel le plus en vue est un violet pâle très délicat qui illumine en douceur. Le lilas est l'une des couleurs phares, non seulement dans la mode mais aussi en décoration. Ses variations mauve, parme ou encore lavande, réconfortent et invitent à la sérénité. Le Belge **Lissoy** introduit ainsi dans son linge de lit en lin de subtiles colorations, réalisées à partir de végétaux naturels. Tels, le campêche – un arbuste tropical – et la garance riche, produisant respectivement un violet grisé muscat noir et un ton gourmand de figue. La couleur se révèle très actuelle. Le glacis souligne l'élégance d'une corbeille en faïence **Octaveo** tandis que **HKLiving** joue avec des effets mats et dégradés sur sa céramique. Le lilas fait aussi une percée dans le luminaire. La lampe à poser « Zak » (**Zava Luce**) et « Clizia » chez **Slamp**, tel un bouquet suspendu, sont des exemples parmi d'autres. La touche romantique se renforce à mesure que la couleur s'empourpre. **Bouchara** a baptisé sa dernière collection, inspirée par la pivoine, « Lady Purple ». Avec son papier peint floral et théâtral, **InstabileLab** pare le décor d'opulence. La couleur mûre, quant à elle, magnifiée par **Lalique** en cristal satiné, apporte au décor une touche de sophistication.



Octaveo, Sicilia



Lissoy



D.R.

Zava Luce, Zak, design Enrico Azzimonti



Fritz Hansen, Candlestick  
Design Jaime Hayon

Emilie Lemardeley,  
Narcisse



## L'éclat de l'argent

Le métal change de couleur... Après des saisons dominées par le doré, l'argent fait un *come back* remarqué, tant dans la mode que dans les intérieurs. Sa brillance froide n'est pas sans évoquer des inspirations futuristes. Ses reflets étincelants anticipent aussi nos envies de changement post pandémiques... Le métal argent est, en tout cas, un « intemporel » résistant, à la fois allié du graphisme et parfait contrepoint aux matériaux bruts, deux courants très actuels. L'aluminium, léger et 100 % recyclable, est très utilisé par les designers industriels. Parmi eux, **Tom Dixon**, qui s'est associé au leader mondial **Hydro**. La chaise créée en édition limitée doit sa forme de ballon gonflé à une technologie innovante.

L'architecte d'intérieur **Yann le Coadic** a choisi aussi la technicité de l'aluminium pour dessiner ses premiers meubles, édités par **Maison Pouenat**. L'acier inoxydable est un autre métal gagnant ! En version martelée sur le miroir « Narcisse » d'**Emilie Lemardeley** ou brossée avec le moulin « Paris » de **Peugeot Saveurs**. Le bougeoir « Candlestick » édité par **Fritz Hansen** souligne une esthétique minimale.



Peugeot Saveurs, Paris



Maison Pouenat, Buthakaa, design Yvan le Coadic

© Jean-Pierre Vaillancourt