



# BLOG J'PEUX PAS J'AI GUITARE - GRILLE D'ACCORDS

<b>La</b> A	<b>La 7</b> A7	<b>La m</b> Am	<b>La m 7</b> Am7	<b>La 6</b> A6	<b>La sus 4</b> Asus	<b>La 7maj</b> Amaj7
<b>Si</b> B	<b>Si 7</b> B7	<b>Si m</b> Bm	<b>Si m 7</b> Bm7	<b>Si sus 2</b>	<b>Si sus 4</b> Bsus	<b>Si 7maj</b> Bmaj7
<b>Do</b> C	<b>Do 7</b> C7	<b>Do m</b> Cm	<b>Do 6</b> C6	<b>Do sus 2</b> Csus	<b>Do 7 maj / Sol</b> Cmaj7	
<b>Ré</b> D	<b>Ré 7</b> D7	<b>Ré m</b> Dm	<b>Ré m 7</b> Dm7	<b>Ré 6</b> D6	<b>Ré sus 4</b> Dsus4	<b>Ré 7maj</b> Dmaj7
<b>Mi</b> E	<b>Mi 7</b> E7	<b>Mi m</b> Em	<b>Mi m 13</b> Em7	<b>Mi 6</b> E6	<b>Mi sus 4</b> Esus	
<b>Fa</b> F	<b>Fa 7</b> F7	<b>Fa m</b> Fm		<b>Fa add 9</b> F6	<b>Fa sus 4</b> Fsus	<b>Fa 7maj</b> Fmaj7
<b>Sol</b> G	<b>Sol 7</b> G7	<b>Sol m</b> Gm	<b>Sol 6</b> G6	<b>Sol 7maj</b>	<b>Sol add 9</b>	

Notez qu'avec les accords de Fa et de Si, il vous est possible de transposer tous les accords barrés le long du manche, l'accord aura la même forme, la première note jouée lui donnera son nom.