

# TOUS LES ACCORDS ET RENVERSEMENTS DE FA7maj ou F7maj

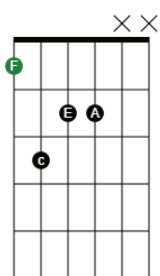
Fa, la, do, mi ou F, A, C, E sont les notes qui composent cet accord. Notez qu'en baissant d'un demi-ton votre "mi" (7e) ou votre "la" (tierce) vous allez pouvoir créer vos variations en Fa7 (F7 : F+A+C+Eb) et Fam7 (Fm7 : F+Ab+C+Eb). Notez que ces positions sont transposables à n'importe quelle tonalité. Ce tableau assez simple va permettre de jouer tous les accords de 7e disponibles sur le manche pour tous les accords et ce avec leur renversement.



Fa, la, do, mi ou F, A, C, E

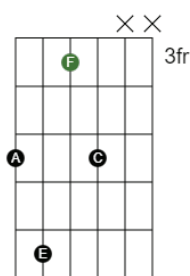
Il est important de connaître le renversement et votre basse en jouant ces accords. Travaillez l'enchaînement, 4 temps, 60 bpm en pensant bien vos notes de basse et vos positions.

F7maj



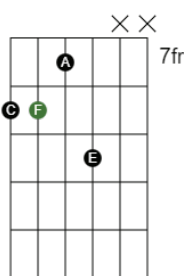
created with chordpic.com

F7maj / A 1er rev



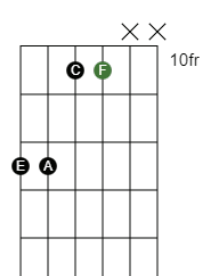
created with chordpic.com

F7maj / C 2e rev



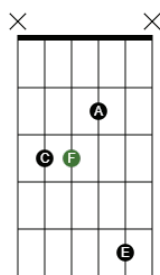
created with chordpic.com

F7maj / E 3e rev



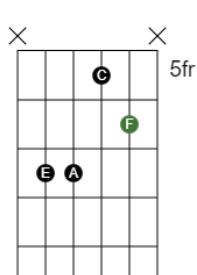
created with chordpic.com

F7maj/C 2e rev



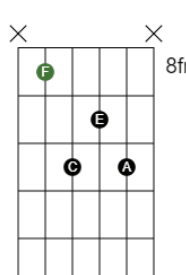
created with chordpic.com

F7maj / C 3e rev



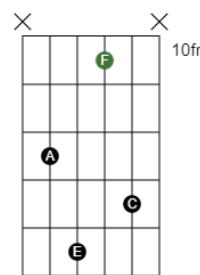
created with chordpic.com

F7maj



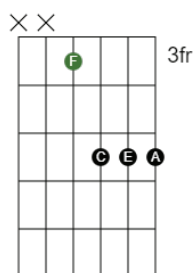
created with chordpic.com

F7maj/A 1er rev



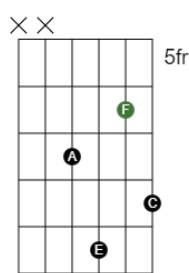
created with chordpic.com

F7maj



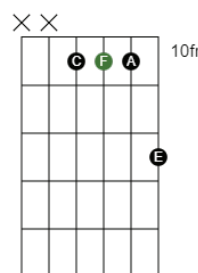
created with chordpic.com

F7maj/A 1er rev



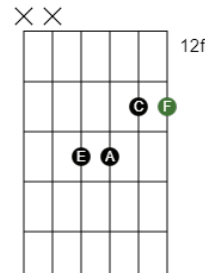
created with chordpic.com

F7maj/C 2e rev



created with chordpic.com

F7maj / C 3e rev



created with chordpic.com