

P R E M I U M D E S I G N E R S

Katifa®



@DENDENNIS



P R E M I U M D E S I G N E R S

En Katia diseñamos prendas de punto y ganchillo desde hace décadas. Conocedores del proceso creativo, ese que transforma nuestros hilos en piezas únicas, nace Premium Designers.

En este espacio compartimos diseños únicos y **patrones exclusivos**, mientras aprendes todo sobre lo que inspira a estas mentes creativas. Cada Premium Designers –**diseñadores independientes** de toda Europa- comparte contigo su amor por el punto y el ganchillo. Conoce sus historias y dónde encuentran la inspiración a través de estos diseños exclusivos para Katia.

The logo for Katia, featuring the brand name in a bold, red, stylized font with a unique, geometric design.

M A N T A H E X Á G O N O



A L A B A M A



DENNIS VAN DEN BRINK | @dendennis

Dendennis es un diseñador gráfico que vive en Ámsterdam, Países Bajos, con su mujer, hija e hijo. Desde de 2012 aprendió ganchillo solo ya que necesitaba relajarse y descansar de la publicidad constante y las pantallas (ordenador, televisión, teléfono). Pronto empezó a diseñar sus propios patrones y ahora, en 2021, ha publicado 10 libros de ganchillo, 3 libros de punto a dos agujas y muchos diseños como colaborador. Ha convertido un pasatiempo divertido en un próspero negocio y le sigue encantando cada segundo. Para Katia Yarns ha diseñado la **Manta Hexágono** que resulta fácil de tejer a ganchillo y puede modificarse fácilmente con diferentes estilos gráficos. ¡Esperamos que lo disfrutes!

MANTA HEXÁGONO

Trabaja a ganchillo por vueltas. Empieza con una cadeneta de 16 puntos y aumenta en cada último punto. Cada vuelta empieza con una cadeneta de subida. Cuando llegues a los 29 puntos, disminuye saltándote el primer punto de cada vuelta. Para los diseños neutro y soleado no hace falta acabar cada color. Debes retomar el color después de 2 vueltas. Cuando hayas terminado el hexágono, haz una vuelta de punto medio alto alrededor del hexágono. Cuando hayas terminado todos los hexágonos, los puedes unir cosiéndolos. Al terminar la **Manta Hexágono**, recomendamos trabajar una vuelta de *punto bajo* alrededor de la manta.



SUNNY

GEARS



NEUTRAL





MANTA HEXÁGONO | DENNIS VAN DEN BRINK | @DENDENNIS

NIVEL

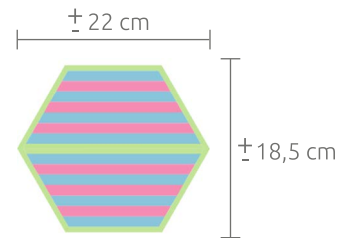
Fácil

MEDIDAS

La manta mide aproximadamente 1mx1,3m (dependiendo de la tensión).

32 hexágonos

6 medios hexágonos



MATERIALES

Katia Alabama en colores a escoger: ±20 ovillos

Aguja de ganchillo: 5mm

Aguja lanera

Tijeras

ABREVIATURAS

cad - cadeneta

pb - punto bajo

pma - punto medio alto

pr - punto raso

aum - aumento: 2pb en el mismo p

p - punto(s)

rep - repetir

V(s) - vuelta(s)

MUESTRA

Tejer 1 hexágono=22cm*18,5cm

REALIZACIÓN

Notas

Tejer en plano, en vueltas de ida y vuelta.

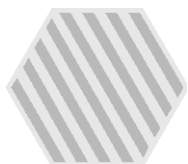
Cada vuelta se inicia con 1cad de subida.

Cuando se tienen 29p, disminuir saltando el primer p de cada vuelta.

Para los diseños **neutral** y **sunshine** no cortar el hilo al final de cada vuelta, subirlos cada 2 vueltas según se necesite.

Tejer 32 hexágonos completos y 6 medios hexágonos para cada diseño, presentarlos en una superficie plana según las imágenes ilustradas y coserlos.

N E U T R A L H E X A G O N



Katia Alabama col.1: 10 ovillos
 Katia Alabama col.11: 10 ovillos



Empezar con col.11:

V1: 16cad.

V2: 1pb en el segundo p después del ganchillo, 13pb, 1aum. (16p)

Cambiar a col.1:

V3: 15pb, 1aum. (17p)

V4: 16pb, 1aum. (18p)

Cambiar a col.11:

V5: 17spb, 1aum. (19p)

V6: 18pb, 1aum. (20p)

Cambiar a col.1:

V7: 19pb, 1aum. (21p)

V8: 20pb, 1aum. (22p)

Cambiar a col.11:

V9: 21pb, 1aum. (23p)

V10: 22pb, 1aum. (24p)

Cambiar a col.1:

V11: 23spb, 1aum. (25p)

V12: 24pb, 1aum. (26pb)

Cambiar a col.11:

V13: 25pb, 1aum. (27p)

V14: 26pb, 1aum. (28p)

Cambiar a col.1:

V15: 27pb, 1aum. (29pb)

V16: saltar el primer p, 28pb. (28p)

Cambiar a col.11:

V17: saltar el primer p, 27pb. (27p)

V18: saltar el primer p, 26pb. (26p)

Cambiar a col.1:

V19: saltar el primer p, 25pb. (25p)

V20: saltar el primer p, 24pb. (24p)

Cambiar a col.11:

V21: saltar el primer p, 23pb. (23p)

V22: saltar el primer p, 22pb. (22p)

Cambiar a col.1:

V23: saltar el primer p, 21pb. (21p)

V24: saltar el primer p, 20pb. (20p)

Cambiar a col.11:

V25: saltar el primer p, 19pb. (19p)

V26: saltar el primer p, 18pb. (18p)

Cambiar a col.1:

V27: saltar el primer p, 17pb. (17p)

V28: saltar el primer p, 16pb. (16p)

Cambiar a col.11:

V29: saltar el primer p, 15pb. (15p)

V30: 15pb. (15p)



Tejer alrededor del hexágono con col.1 en pma.
 Tejer las 4 esquinas de la **V1** a la **V30**: "1pma, 1cad, 1pma".
 En ambas esquinas laterales entre las **V15** y **V16**: "1cad".
 Ahora hay 15pma en cada una de las 4 esquinas.

Usar los patrones ilustrados para colocar los hexágonos y coser.
 Tejer una vta alrededor de la manta en pb.
 Esconder los hilos.



S U N N Y H E X A G O N



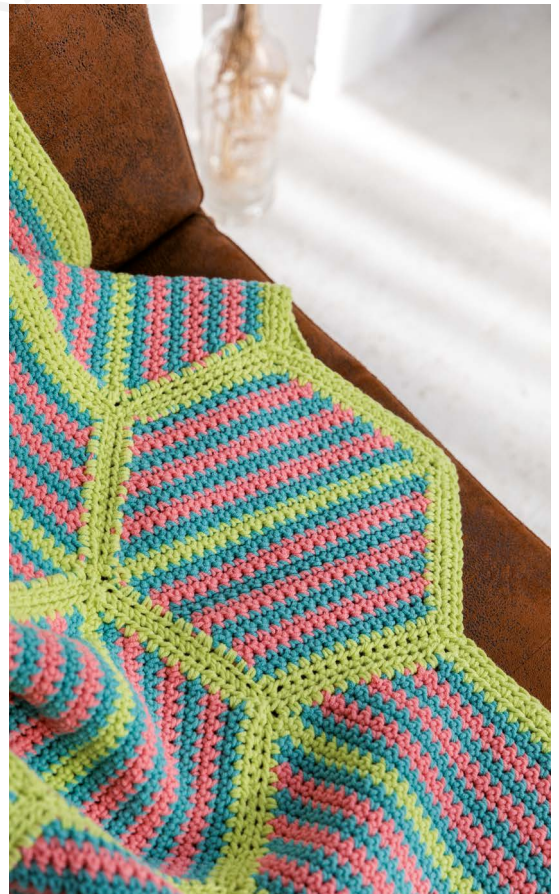
Katia Alabama col.54: 8 ovillos
 Katia Alabama col.49: 7 ovillos
 Katia Alabama col.36: 5 ovillos



Empezar con col.54:
V1: 16cad.
V2: 1pb en el segundo p después del ganchillo, 13pb, 1aum. (16p)

Cambiar a col.49:
V3: 15pb, 1aum. (17p)
V4: 16pb, 1aum. (18p)

Cambiar a col.54:
V5: 17spb, 1aum. (19p)
V6: 18pb, 1aum. (20p)



Cambiar a col.49:

V7: 19pb, 1aum. (21p)

V8: 20pb, 1aum. (22p)

Cambiar a col.54:

V9: 21pb, 1aum. (23p)

V10: 22pb, 1aum. (24p)

Cambiar a col.49:

V11: 23spb, 1aum. (25p)

V12: 24pb, 1aum. (26pb)

Cambiar a col.54:

V13: 25pb, 1aum. (27p)

V14: 26pb, 1aum. (28p)

Cambiar a col.36:

V15: 27pb, 1aum. (29pb)

V16: saltar el primer p, 28pb. (28p)

Cambiar a col.54:

V17: saltar el primer p, 27pb. (27p)

V18: saltar el primer p, 26pb. (26p)

Cambiar a col.49:

V19: saltar el primer p, 25pb. (25p)

V20: saltar el primer p, 24pb. (24p)

Cambiar a col.54:

V21: saltar el primer p, 23pb. (23p)

V22: saltar el primer p, 22pb. (22p)

Cambiar a col.49:

V23: saltar el primer p, 21pb. (21p)

V24: saltar el primer p, 20pb. (20p)

Cambiar a col.54:

V25: saltar el primer p, 19pb. (19p)

V26: saltar el primer p, 18pb. (18p)

Cambiar a col.49:

V27: saltar el primer p, 17pb. (17p)

V28: saltar el primer p, 16pb. (16p)

Cambiar a col.54:

V29: saltar el primer p, 15pb. (15p)

V30: 15pb. (15p)

Tejer alrededor del hexágono con col.36 en pma.

Tejer las 4 esquinas de la **V1** a la **V30**: "1pma, 1cad, 1pma".

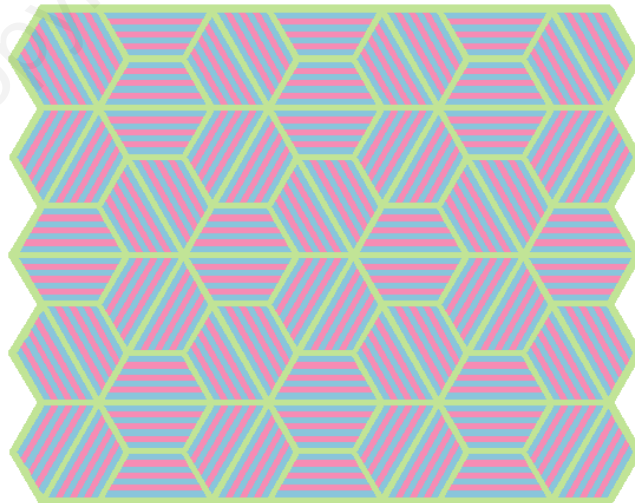
En ambas esquinas laterales entre las **V15** y **V16**: "1cad".

Ahora hay 15pma en cada una de las 4 esquinas.

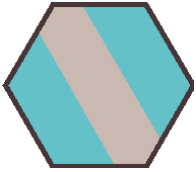
Usar los patrones ilustrados para colocar los hexágonos y coser.

Tejer una vta alrededor de la manta en pb.

Esconder los hilos.



G E A R S H E X A G O N



Katia Alabama col.53: 9 ovillos
 Katia Alabama col.9: 7 ovillos
 Katia Alabama col.7: 4 ovillos



Empezar con col.53:

- V1: 16cad.
- V2: 1pb en el segundo p después del ganchillo, 13pb, 1aum. (16p)
- V3: 15pb, 1aum. (17p)
- V4: 16pb, 1aum. (18p)
- V5: 17spb, 1aum. (19p)
- V6: 18pb, 1aum. (20p)
- V7: 19pb, 1aum. (21p)
- V8: 20pb, 1aum. (22p)
- V9: 21pb, 1aum. (23p)
- V10: 22pb, 1aum. (24p)

Cambiar a col.9:

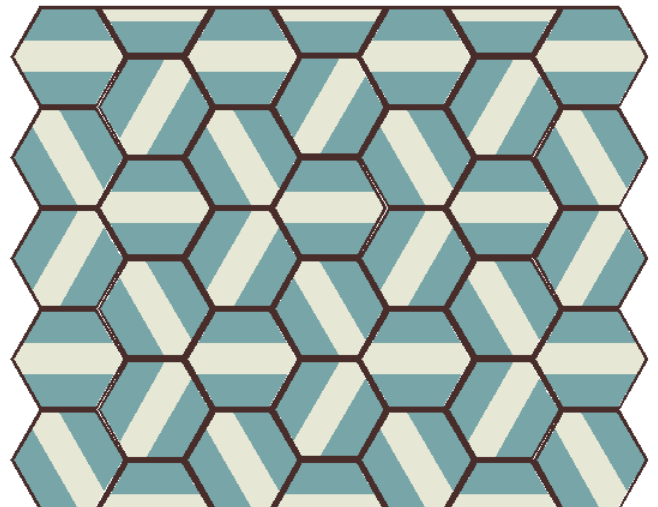
- V11: 23spb, 1aum. (25p)
- V12: 24pb, 1aum. (26pb)
- V13: 25pb, 1aum. (27p)
- V14: 26pb, 1aum. (28p)
- V15: 27pb, 1aum. (29pb)
- V16: saltar el primer p, 28pb. (28p)
- V17: saltar el primer p, 27pb. (27p)
- V18: saltar el primer p, 26pb. (26p)
- V19: saltar el primer p, 25pb. (25p)
- V20: saltar el primer p, 24pb. (24p)

Cambiar a col.53:

- V21: saltar el primer p, 23pb. (23p)
- V22: saltar el primer p, 22pb. (22p)
- V23: saltar el primer p, 21pb. (21p)
- V24: saltar el primer p, 20pb. (20p)
- V25: saltar el primer p, 19pb. (19p)
- V26: saltar el primer p, 18pb. (18p)
- V27: saltar el primer p, 17pb. (17p)
- V28: saltar el primer p, 16pb. (16p)
- V29: saltar el primer p, 15pb. (15p)
- V30: 15pb. (15p)

Tejer alrededor del hexágono con col.7 en pma.
 Tejer las 4 esquinas de la V1 a la V30: "1pma, 1cad, 1pma".
 En ambas esquinas laterales entre las V15 y V16: "1cad".
 Ahora hay 15pma en cada una de las 4 esquinas.

Usar los patrones ilustrados para colocar los hexágonos y coser.
 Tejer una vta alrededor de la manta en pb.
 Esconder los hilos.



Variaciones adicionales

