

Laufen zur Musik

Laufen zur Musik

Takt aufnehmen: Die Schülerinnen und Schüler nehmen den Grundschlag (beat) des Musikstücks auf und klatschen oder schnipsen dazu. Variation: Gehen oder Laufen an Ort.

Laufen im Grundschlag: Die Schülerinnen und Schüler laufen zum Grundschlag der Musik. Variation: Enge und weite Schritte ausführen und so das Tempo verlangsamen oder erhöhen.

Musikbogen: Die Schülerinnen und Schüler laufen frei in der Halle zum Grundschlag der Musik und passen die Bewegungen den Musikbogen an: 8 Grundschläge an Ort laufen und anschliessend 8 Grundschläge im Raum umherlaufen usw.

Darstellungsaufgaben: Die Schülerinnen und Schüler laufen frei in der Halle zum Grundschlag der Musik und stellen dazu folgende Situationen dar: Laufen im Sand, auf Eis, mit Rucksack, mit einem grossen Hund an Leine usw.

Schneesturm: Je zwei Kinder reichen sich eine Hand. Ein Kind schliesst die Augen und wird vom andern sicher durch den «Schneesturm» geführt. Beide laufen dabei im Grundschlag der Musik. Rollenwechsel.

Kettenlaufen: Alle laufen im Grundschlag der Musik. Auf Kommando der Lehrperson bilden die Kinder z.B. 2-, 3-, 4-er-Ketten usw., bis die Lehrperson wieder das Zeichen zur Auflösung gibt.

- Das hinterste Kind einer langsam laufenden Kette läuft im Slalom um die andern an die Spitze.
- Jede Kette läuft eine Form (Viereck, Dreieck, Umrisse eines Hundes etc.).

Muskifang: Alle Schülerinnen und Schüler bewegen sich im Grundschlag der Musik. Es dürfen keine schnelleren Schritte gemacht werden. 3 bis 4 mit einem Spielband gekennzeichnete Fänger versuchen jemand andern zu fangen. Gelingt dies, geben sie dem neuen Fänger das Spielband weiter.

Laufen zur Musik und beim Unterbruch eine Aufgabe lösen

Laufen mit Unterbruch: Die Schülerinnen und Schüler laufen zur Musik. Wenn die Musik aussetzt, lösen sie eine Aufgabe. Z.B. bleiben alle möglichst schnell stehen und orientieren sich mit der Körperfront zum Kind mit dem roten (gelben, orangen...) T-Shirt.

- Möglichst schnell etwas Rotes, Blaues etc. berühren.
- Je zwei Kinder stehen paarweise zusammen und führen ein Klatschmuster aus.
- Je zwei Kinder stehen zusammen und spielen «Aura»: Beide halten ihre Hände auf Brusthöhe zusammen und schliessen die Augen. Jetzt drehen sich beide zweimal im Kreis und versuchen anschliessend, die Handflächen der Partnerin trotz geschlossener Augen wieder zu treffen.
- Zwei Kinder stehen zusammen und spielen einen «Daumenkampf»: Beide geben sich die Finger der rechten Hand. Die Daumen zeigen nach oben. Auf Kommando versuchen sie, den Daumen der Partnerin zu erwischen und niederzudrücken.

Kreis-gegen-Kreis-Fangen: In der Hallenmitte bildet die eine Hälfte der Spielenden einen Innen- und die andere einen Aussenkreis. Zu Musik laufen die Spielenden des Innenkreises in entgegengesetzter Richtung als diejenigen des Aussenkreises. Bei Musikstopp laufen alle Spielenden zur Stirnseite der Halle, in dessen Hallenhälfte sie stehen. Welchen Spielenden des Innenkreises gelingt es, jemanden des Aussenkreises bis zur vereinbarten Linie (z.B. Volleyball-Grundlinie) abzuschlagen? Für den nächsten Durchgang wechseln die Kinder des Innen- und Aussenkreises ihre Rollen.
