

Spiele zum Thema «Wilder Westen»

Fang- und Laufspiele:

- Fischfalle (Indianer-Spiele, Seite 112).
- Froschrennen (Indianer-Spiele, Seite 124).
- Mustangs (Bro 6/Bd 3, S. 12).
- Trophäenjagd (Bro 5/Bd 4, S. 63).
- Orientierungsspiele (Bro 6/Bd 3, Seite 10).

Wahrnehmungsspiele:

- Häuptling Sitting Bull (Bro 6/Bd 3, Seite 12).
- Schlafende Eulen (Top-Spiele für den Sportunterricht, Band 2, S. 97).
- Die Kupferkopfschlange (Indianer-Werkstatt, Seite 51).
- Der Wächter des Feuers (Indianer-Spiele, Seite 55).
- Klangweg (Bro 2/Bd 3, Seite 7).
- Klangort (Bro 2/Bd 3, Seite 7).
- Wer fehlt? (Top-Spiele für den Sportunterricht, Band 2, S. 103).
- Baum schenken (Top-Spiele für den Sportunterricht, Band 2, S. 84).
- Verstecken (Top-Spiele für den Sportunterricht, Band 2, S. 83).

Wurfspiele:

- Büffeljagd (=Ungeheuer, Bro 4/Bd 4, Seite 34).
- Schildwurf (Indianer-Spiele, Seite 70).
- Einen Speer (Ball) durch einen rollenden Reif werfen (Indianer-Spiele, Seite 82).
- Indianisch Kegeln (Bro 5/Bd 3, Seite 33).
- Tomhawk werfen: Mit Tomhawk (Ball, Stecken) den Marterpfahl (Pfosten, Baum) treffen. Spiel 1:1.
- Tanzapfenspiele (Top-Spiele für den Sportunterricht, Band 2, S. 86).

Kämpfen:

- Rodeo (Bro 2/Bd 3, Seite 25).
- Sitzringen (Indianer-Spiele, Seite 133).
- Bisonrobe (Indianer-Spiele, Seite 155).

Indianer-Teamspiel:

- Intercrosse (Top-Spiele für den Sportunterricht, Band 3, S. 69 und Indianer-Spiele, Seite 64/65).

Weiterführende Literatur:

- Baumberger, J. & Müller, U. (2007). Top-Spiele für den Sportunterricht, Band 3. Horgen: bm-sportverlag.ch.
 - Müller, U. & Baumberger, J. (2007). Top-Spiele für den Sportunterricht, Band 2. Horgen: bm-sportverlag.ch.
 - Baumberger, J. & Müller, U. (2005⁸). Lehrmittel Sporterziehung, 4.-6. Schuljahr. Bern: Eidg. Sportkommission ESK.
 - Stocker, R. (2005⁸). Lehrmittel Sporterziehung, 1.-4. Schuljahr. Bern: Eidg. Sportkommission ESK.
 - Wickenhäuser, R.P. (1997). Indianer-Spiele. Spiele der Ureinwohner Amerikas für Kids von heute. Mühlheim: Verlag an der Ruhr.
 - Wickenhäuser, R.P. (1997). Indianerleben – eine Werkstatt. Mühlheim: Verlag an der Ruhr.
-

Darstellen: «Wilder Westen» (vgl. LM, Bro 2/Bd 3, Seite 22)

horchen	Feuer auslöschen	schleichen
paddeln	Speer werfen	Lasso schwingen
fischen	kochen	trommeln
Stiefel anziehen	reiten	Gold suchen
begrüssen	jagen	tanzen

Die Klasse wird in vier bis sechs Gruppen zu vier Schülerinnen und Schülern eingeteilt. Die Gruppen sind über die Stirnseite der Halle verteilt. Auf der anderen Hallenseite liegen zugedeckt für jede Gruppe alle Kärtchen. Je zwei Spielende jeder Gruppe holen miteinander ein Kärtchen und stellen die Tätigkeit nonverbal dar, wenn sie wieder bei den anderen beiden sind. Wenn diese die Tätigkeit herausgefunden haben, erfolgt ein Rollenwechsel.

Tanz zum Thema «Wilder Westen»

Choreographie: Elfi Schäfer

4 x 8 Refrain (Intro): Cowboy macht sich bereit (Aufstellung im Schwarm, Blick zum Publikum)

1 – 16 Cowboyposen.

1 – 4 Beidhändiges Klatschen: Oberschenkel-Brust-Hände (Pause).

5 – 8 Dito 1 – 4.

1 – 4 Stiefel anziehen: L Hand berührt R Unterschenkel, R Hand berührt R Unterschenkel und abstellen.

5 – 8 Mit dem Fuss letzte Reste des Lagerfeuers auslöschen.

2 x 8 Gallopp

1 – 8 Lassoschwingen: 8 Nachstellschritte im Kreis nach L, L Fuss vorne, R Hand schwingt das Lasso über dem Kopf.

1 – 8 Dito nach R.

4 x 8 Refrain: Cowboy reitet zum Rind

1 – 8 Reiten: 8 Nachstellschritte nach R.

1 – 8 Dito nach L.

1 – 8 Lassoschwingen: 8 Nachstellschritte im Kreis nach L, L Fuss vorne, R Hand schwingt das Lasso über dem Kopf.

1 – 8 Dito nach R.

4 x 8 Musik: Cowboy fängt Rind ein

1 – 8 4 Nachstellschritte nach vorn (R, L, R, L).

1 – 4 Rind mit Lasso einfangen.

5 – 8 Rind mit 4 Nachstellschritten R rückwärts heranziehen.

9 – 32 Wiederholung 1 – 16.

4 x 8 Strophe: Cowboys und Cowgirls tanzen

1 – 8 4 Nachstellschritte nach vorn zur Partnerin (R, L, R, L).

1 – 4 Beidhändiges Klatschen: Oberschenkel-Brust-Hände des Partners (Pause).

5 – 8 Dito 1 – 4.

1 – 8 8x Hopserhüpfen zu zweit nach R im Kreis herum, R Ellbogen eingehängt.

1 – 8 Dito nach L, L Ellbogen eingehängt.

4 x 8 Refrain: Rep. Cowboy reitet zum Rind

1 – 8 Reiten: 8 Nachstellschritte nach R.

1 – 8 Dito nach L.

1 – 8 Lassoschwingen: 8 Nachstellschritte im Kreis nach L, L Fuss vorne, R Hand schwingt das Lasso über dem Kopf.

1 – 8 Dito nach R.

4 x 8 Musik: Rep. Cowboy fängt Rind ein

1 – 8 4 Nachstellschritte nach vorn (R, L, R, L).

1 – 4 Rind mit Lasso einfangen.

5 – 8 Rind mit 4 Nachstellschritten R rückwärts heranziehen.

9 – 32 Wiederholung 1 – 16.

4 x 8 Strophe: Rep. Cowboys und Cowgirls tanzen

- 1 – 8 4 Nachstellschritte nach vorn zur Partnerin (R, L, R, L).
- 1 – 4 Beidhändiges Klatschen: Oberschenkel-Brust-Hände des Partners (Pause).
- 5 – 8 Dito 1 – 4.
- 1 – 8 8x Hopserhüpfen zu zweit nach R im Kreis herum, R Ellbogen eingehängt.
- 1 – 8 Dito nach L, L Ellbogen eingehängt.

4 x 8 Musik: Saloon, am Abend (Aufstellung im Kreis)

Kreistanz: Alle stehen in Kreisaufstellung und Klatschen, z.B. Oberschenkel-Brust-Hände (Pause). Cowboys und Girls kommen einzeln oder in Gruppen in den Kreis und führen eigene Bewegungsmuster vor, z.B. CanCan, Rad, Breakdance, Kasachock etc.

2 x 8 Gallopp: Weiterführung Saloon am Abend (Aufstellung im Schwarm)

- 1 – 8 Lassoschwingen: 8 Nachstellschritte im Kreis nach L, L Fuss vorne, R Hand schwingt das Lasso über dem Kopf.
- 1 – 8 Dito nach R.

4 x 8 Refrain: Weiterführung Saloon am Abend

- 1 – 8 Reiten: 8 Nachstellschritte nach R.
- 1 – 8 Dito nach L.
- 1 – 8 Lassoschwingen: 8 Nachstellschritte im Kreis nach L, L Fuss vorne, R Hand schwingt das Lasso über dem Kopf.
- 1 – 8 Dito nach R.

4 x 8 Musik: Weiterführung Saloon am Abend

- 1 – 8 4 Nachstellschritte nach vorn (R, L, R, L).
- 1 – 4 Rind mit Lasso einfangen.
- 5 – 8 Rind mit 4 Nachstellschritten R rückwärts heranziehen.
- 9 – 32 Wiederholung 1 – 16.

4 x 8 Refrain (Chor): Abschied (Aufstellung im Kreis)

- 1 – 16 Alle haken sich gegenseitig ein und schwanken im Takt nach L und R.
- 1 – 8 Alle fassen sich an den Händen und laufen zur Kreismitte, Arme am Schluss hochnehmen.
- 1 – 8 Rückwärts in den grösseren Kreis laufen, dazu die Arme nach unten nehmen.

4 x 8 Refrain: Rep. Cowboy reitet heim (Aufstellung im Schwarm)

- 1 – 8 Reiten: 8 Nachstellschritte nach R.
- 1 – 8 Dito nach L.
- 1 – 8 Lassoschwingen: 8 Nachstellschritte im Kreis nach L, L Fuss vorne, R Hand schwingt das Lasso über dem Kopf.
- 1 – 8 Dito nach R.

4 x 8 Musik: Die letzten am Lagerfeuer

- 1 – 8 «give me 5!» alle Klatschen ihren Nachbarn in die Hände.
- 1 – 8 Cowboys winken sich zu und schwingen ihr L Bein über ein imaginäres Pferd.
- 1 – 8 Die Hälfte der Gruppe reitet hinaus, einige setzen sich ans Lagerfeuer.
- 1 – 8 Zweite Hälfte reitet hinaus.

Zurück bleiben einige, die im Kreis um ihr Lagerfeuer sitzen.