

Elefantentanz

Darstellungsaufgaben:

Elefanten-Fangen: 3–4 Fänger (= Elefanten) halten mit einer Hand die Nase und mimen mit der andern einen Rüssel. Sie versuchen mit dem Rüssel freie Spielerinnen und Spieler zu fangen. Schülerinnen und Schüler, die sie so berühren, verwandeln sich in Elefanten und übernehmen die Rolle als Fänger.

Versteinern: Die Schülerinnen und Schüler gehen frei im Raum zu Musik. Beim Musikstopp stellen sie ein beliebiges Tier als «Standbild» dar.

- Eine typische Haltung eines Polizisten, eines Clowns, eines Bodybuilders etc. darstellen.
- Eine Stimmung darstellen: traurig, fröhlich, wütend, übermütig etc.

Gangarten: Alle Schülerinnen und Schüler gehen zur Musik durch den Raum und stellen verschiedene Gangarten dar: Im heissen Sand, im hohen Schnee, im Sumpf, auf Glatteis, im Bach von Stein zu Stein, einem Abgrund entlang, auf einem Schiff, im Dunkeln, wie ein alter Mensch, ganz stolz, ängstlich, frech, traurig, mit Rollschuhen, mit einem grossen Hund an der Leine usw.

Elefanten darstellen: Die Schülerinnen und Schüler bilden mit den Armen einen Rüssel: Einen Arm nach vorne strecken, dann mit dem andern Arm unter diesem durchgreifen und die Nase bzw. die Schulter fassen. Schwerfällig zur Musik frei im Raum umhergehen.

- Den Rüssel schwingen (hoch und tief, sw...).
- Wenn sich zwei Elefanten begegnen, begrüessen sie sich mit den Rüsseln.
- Die Lehrperson erzählt den Tagesablauf eines Elefanten und die Schülerinnen und Schüler stellen ihn dar.

Elefantenblinzeln: Alle Schülerinnen und Schüler bilden einen Innenfrontkreis. Eine Person beginnt das Spiel und blinzelt jemandem zu. Diese muss sofort einen Elefantenrüssel darstellen. Die jeweiligen Partner links und rechts bilden mit ihren Armen sofort die Ohren des Elefanten. Wer den Rüssel gebildet hat, blinzelt gleich wieder jemandem zu. Wer verpasst keinen Einsatz?

- Die Schülerinnen und Schüler stellen zu dritt ein beliebiges Tier als Standbild dar. Erraten die anderen Gruppen, welches Tier dargestellt wird?

Rhythmisch Bewegen:

Elefanten-Rhythmus: Die Schülerinnen und Schüler gehen als Elefanten im gleichen Metrum durch die Halle. Die Lehrperson betont nur den ersten Schlag eines Vierertaktes, z.B. indem sie einen Basketball auf den Boden prellt.

- Die Schülerinnen und Schüler betonen den ersten Schlag ebenfalls.

Elefanten-Parade: Elefanten gehen hintereinander durch den Dschungel. Jedes Kind hält dem vorderen (Elefanten) die Hand (Rüssel) auf den Rücken. Welche Gruppe kann sich so im Takt der Musik fortbewegen?

- Alle Elefanten bewegen sich frei. Wenn die Lehrperson eine Zahl ruft, kommen entsprechend viele Elefanten zusammen und marschieren für kurze Zeit in einer Gruppe.

Quelle: Baumberger, J. Müller, U. & Lienert, S. (2005). Basistests. Horgen: bm-sportverlag.ch.

Elefantentanz

Choreographie: Elfi Schäfer

Musikschema:

Intro: Aufstellung im Kreis und an Ort zur Musik bewegen (Rüssel schwingen...).

Teil A: Einwärts und auswärts

1–8 3 Schritte nach vorne (re – li – re) – Tupf mit dem li Fuss – 3 Schritte rückwärts (li – re – li) – Tupf mit dem re Fuss.

9–16 Wiederholung. Zum Abschluss Vierteldrehung nach re.

Teil B: Parade im Kreis

1–4 Schritt re vorwärts und mit dem li Fuss leicht kicken, li Fuss abstellen und mit dem re Fuss leicht kicken.

5–8 Ablauf wiederholen.

9–16 Wiederholung.

Teil C: Elefantenoehren

1–8 «Butterfly»: Arme vor dem Körper gegeneinander in je einer Achterbewegung führen.

9–16 Wiederholung. Schluss: Vierteldrehung nach li und Rüsselposition einnehmen.

I = 2 Grundschläge

Intro: | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Teil A | | | | | | | |

Teil B | | | | | | | |

Teil C | | | | | | | |

Schluss |

Erweiterung: Die Wiederholung der zweiten Hälfte der Teile A, B und C (9–16) wird durch eine Variation ersetzt.

Teil A: Einwärts und auswärts

1–8 = Grundform 1–8.

9–12 Schritt re sw. – schliessen mit Tupf li und dazu den «Rüssel» nach re oben schwingen. Wiederholung nach li.

12–16 Wiederholung 9–12. Zum Abschluss Vierteldrehung nach re.

Teil B: Parade im Kreis

1–8 = Grundform 1–8.

9–16 Beidbeiniges Hüpfen nach vorne (1,2) – zurück (3,4) – vor (5) – vor (6) – vor (7) – Pause (8).

Teil C: Elefantenoehren

1–8 = Grundform 1–8.

9–16 Hocke (1,2) – li Bein strecken (3,4) – Drehung nach li um das gestreckte li Bein mit aufgestützter li Hand zum Schritt re (5), aufstehen mit 3 weiteren Schritten li – re – li zur Ausgangsstellung (6, 7, 8).

