

# *Arcipelago* itaca

## **Tutte le apparizioni di “Arcipelago itaca blo-mag”**

Per ricevere, a ½ e-mail, le apparizioni (incluse quelle arretrate, in un numero massimo di cinque) di “**Arcipelago itaca**” blo-mag, inoltrare relativa richiesta a [info@arcipelagoitaca.it](mailto:info@arcipelagoitaca.it).

**"Arcipelago itaca" blo-mag prima apparizione.** Giovanni Commare su Gianfranco Ciabatti, Adriàn Bravi, Maria Lenti, Nicola Romano e Norma Stramucci. Collage Dino Campana. Riproduzioni di opere di Giorgio Bertelli e Lorenza Alba.

**"Arcipelago itaca" blo-mag seconda apparizione.** Danilo Mandolini su Attilio Zanichelli, Lucetta Frisa, Ivano Mugnaini, Adelelmo Ruggieri e Luigi Socci. Collage Guido Gozzano. Riproduzioni di immagini di Michele Rogani e di un'opera di Pietro Spica.

**"Arcipelago itaca" blo-mag terza apparizione.** Contributi da interventi di Maria Lenti e Gianfranco Lauretano su Tolmino Baldassari, Danilo Mandolini su Renata Morresi, Maria Grazia Calandrone, Mauro Ferrari, Daniele Garbuglia e Massimo Morasso. Inediti di Enzo Filosa. Collage Vladimir Majakovskij. Riproduzioni di opere di Silvana Russo e Lucia Marcucci.

**"Arcipelago itaca" blo-mag quarta apparizione.** Un ricordo di Leonardo Mancino (con un testo inedito di Biagio Balistreri), Danilo Mandolini su Anna Elisa De Gregorio, Gianni Caccia, Massimo Gezzi, Franca Mancinelli, Liliana Ugolini. Inediti di Marina Pizzi. Collage Charles Baudelaire. Riproduzioni di opere di Enzo Esposito, Giovanna Ugolini, Cosimo Budetta, Alfredo Malferrari e Giordano Perelli.

**"Arcipelago itaca" blo-mag quinta apparizione.** Un ricordo di Alfonso Gatto (con un saggio di Laura Pesola), Rossella Maiore Tamponi (con note di Francesco Scaramozzino e Giorgio Linguaglossa), Linnio Accorroni (con note di Danilo Mandolini e Adelelmo Ruggieri), Manuel Cohen (con una nota di Danilo Mandolini), Enrico De Lea, Evelina De Signoribus, Stelvio Di Spigno ed Eva Taylor. Collage Cesare Pavese. Riproduzioni di immagini di Sauro Marini e di un'opera di Adriano Spatola.

**"Arcipelago itaca" blo-mag sesta apparizione.** Un brano dal discorso di Eugenio Montale pronunciato in occasione dell'assegnazione del Premio Nobel per la letteratura del 1975, un ricordo di Ferruccio Benzoni (con un articolo di Francesco Magnani, un'intervista all'autore a cura di Gabriele Zani e una poesia di Francesco Scarabicchi), Cristina Babino (con una nota di Danilo Mandolini), Francesco Accattoli, Guglielmo Peralta e Lucilio Santoni. Inediti di Narda Fattori. Collage Arthur Rimbaud. Riproduzioni di opere di Agostino Perrini e di Emilio Tadini. Commento all'opera di Agostino Perrini a cura di Marco Frusca.

**"Arcipelago itaca" blo-mag settima apparizione.** Un ricordo di Giovanni Giudici (con brani da una nota commemorativa di Goffredo Fofi), Alessandro Moscè (con una nota di Danilo Mandolini), Marco Ercolani, Fabio Franzin, Mariangela Guàtteri e Annalisa Teodorani. Inedito di Giovanni Commare. Collage William Butler Yeats. Riproduzioni di immagini di Mario Giacomelli.

**"Arcipelago itaca" blo-mag ottava apparizione.** Un ricordo di Claudia Ruggeri (con un saggio di Stelvio Di Spigno), Alessandra Cava e Natalia Paci (con note di Danilo Mandolini), Patrizia Cavalli, Gian Maria Annovi, Luca Ariano e Anna Ruotolo. Inediti di Mauro Barbetti e Renata Morresi. Collage Giuseppe Ungaretti. Riproduzioni di opere di Luigi Bartolini.

**“Arcipelago itaca” blo-mag nona apparizione.** Un ricordo di **Pier Paolo Pasolini** (con una nota introduttiva di **Danilo Mandolini**), **Manuel Cohen**, **Anna Elisa De Gregorio**, **Francesco De Napoli** (con note di **Danilo Mandolini**), **Gianni D’Elia**, **Marco Di Pasquale**, **Annamaria Ferramosca** e **Maria Grazia Maiorino**. Inediti di **Mariella De Santis** e **Luigi Socci**. Collage **Giorgio Caproni**. Riproduzioni di opere di **Oswaldo Licini**.

**“Arcipelago itaca” blo-mag decima apparizione.** Un ricordo di **Remo Pagnanelli** (con una nota introduttiva di **Danilo Mandolini**), **Elisabetta Maltese** (con una nota di **Mauro Barbetti**), **Maria Lenti**, **Nicola Romano** (con note di **Danilo Mandolini**), **Elio Pagliarani**, **Francesco Scarabicchi** (con un’intervista a cura di **Danilo Mandolini**), **Alessandra Carnaroli** e **Roberto Deidier**. Inediti di **Loretta Zoppi** (con una nota di **Danilo Mandolini**). Collage **Guillaume Apollinaire**. Riproduzioni di immagini fotografiche che testimoniano le lotte dei lavoratori e le proteste contro il potere (sia questo economico/finanziario che non).

**“Arcipelago itaca” blo-mag undicesima apparizione.** *Violata? Giudicate voi!* Sull’ormai nota “statua della discordia” di Ancona. **Simonetta Giungi** (con una nota introduttiva inedita di **Maria Lenti**), un saggio inedito di **Guglielmo Peralta** su **Cesare Pavese** (con alcune poesie scelte), [ancora su] **Leonardo Mancino** (con un brano da un saggio ed una lirica di **Luisa Rossi**), **Mauro Barbetti** (con una nota di **Danilo Mandolini**), **Maurizio Landini** (con un intervento di **Martina Daraio**), **Andrea Zanzotto**, **Damiano Abeni** (con un brano da una nota di **Massimo Gezzi**), **Andrea Longega** e **Marco Srebernic** (con una nota di **Danilo Mandolini**). Collage **Charles Bukowsky**. Riproduzioni di nove immagini fotografiche che rappresentano altrettanti atti d’accusa contro la pena di morte.

**“Arcipelago itaca” blo-mag dodicesima apparizione.** *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* di **Federico García Lorca**. Con l’introduzione di **Giovanni Raboni**, le traduzioni di **Carlo Bo**, **Elio Vittorini**, **Giorgio Caproni**, **Leonardo Sciascia** e **Oreste Macrì** e con un recente articolo di **Alessio Piras**; **Irene Paganucci** (con una nota di **Mauro Barbetti**); **Alessandro Seri** e **Norma Stramucci** (entrambi introdotti da **Danilo Mandolini**); **Eugenio Montale** (nella presentazione di **Dante Isella**); **Rachel Blau DuPlessis** (con un brano dal saggio introduttivo di **Renata Morresi** a *Dieci bozze*); **Manuel Caprari** (con una nota sempre di **Renata Morresi**); **Alberto Toni**. Collage **Jorge Luis Borges**. Riproduzioni di undici immagini tratte dal volume fotografico *Un secolo di guerre*.

**“Arcipelago itaca” blo-mag tricesima apparizione.** Ricordo di **Maria Grazia Lenisa** [con testo introduttivo inedito (*Un mondo di là da venire*) di **Danilo Mandolini**. Scheda bio-bibliografica e scelta delle liriche a cura di **Marzia Alunni**. Tre (più o meno) recenti contributi critici], carteggi tra **Celan** e **Vittorio Sereni** e tra quest’ultimo e **Andrea Zanzotto** (nota introduttiva di **Giovanna Cordibella**), da *Dopo Campoformio* di **Roberto Roversi**, **Adriàn N. Bravi**, **Lella De Marchi** e **Lorenzo Mari**. Collage **Thomas Stern Eliot**. Riproduzioni di dieci immagini di **Marco Baldinelli**.

**“Arcipelago itaca” blo-mag** quattordicesima apparizione. **Vittorio Reta**: testi da *Visas* (introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e un ampio estratto da *Una rete per Reta* di **Luciano Nanni**); **Sebastiano Timpanaro** legge Leopardi (brani scelti da **Giovanni Commare**) [introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e (*Sebastiano Timpanaro*) *Il materialismo per la lotta di classe* di **Giovanni Commare**]; **Amelia Rosselli** (da *Variazioni belliche*); **Maria Lenti**: da *Effetto giorno - scritti diversi (1993-2012)* (breve introduzione a cura di **Danilo Mandolini** e *La parola scritta di Maria Lenti* di **Vitaliano Angelini**); **Narda Fattori**; **Andrea Lanfranchi**. Collage **Iosif Aleksandrovič Brodskij**. Riproduzioni di tredici immagini di **Danilo Mandolini**.

**“Arcipelago itaca” blo-mag** quindicesima apparizione. **Fernanda Romagnoli**: testi da *Il tredicesimo invitato e altre poesie* ed estratti dall'*Introduzione* allo stesso volume e da *La fortuna critica di Fernanda Romagnoli e gli inediti* (entrambi a cura di **Donatella Bisutti**); versi da *La deriva* di **Luca Canali** ed un brano dalla *Nota introduttiva* alla stessa opera (a cura di **Giacinto Spagnoletti**); *L'albero e la vacca* di **Adrià Bravi** (con *L'evoluzione della narrativa di Adrià Bravi oltre il confine delle ossessioni* di **Danilo Mandolini**); *Parlando d'altro* di **Rodolfo Cernilogar** (con *Parlando d'altro si fa poesia* di **Mauro Barbetti**); *Lettere alla Reinserzione Culturale del Disoccupato* di **Andrea Inglese** (con *La rappresentazione del sentimento dell'attesa* di **Danilo Mandolini**); *Femminile plurale - Le donne scrivono le Marche* (con brani da *Una regione al femminile plurale* di **Cristina Babino**, *Dalle Marche: una possibile "mappa" del sentire e del vedere peculiare delle donne* di **Danilo Mandolini** ed un estratto da *Viaggi minimi con Luigi Di Ruscio* di **Luana Trapè**); *Suono del vento primo* di **Enrico De Lea**; antologie delle opere e della critica di e su **Francesca Perlini** (con «*L'esistenza entra nella vita*» di **Danilo Mandolini**) e **Marco Simonelli**. Collage **Marina Ivanovna Cvetaeva**. Riproduzioni di quattordici immagini fotografiche testimonianti lo stato di inarrestabile degrado ed inquinamento del pianeta (e relativi link di articoli correlati). In copertina: immagine di **Jan Smith**.

**“Arcipelago itaca” blo-mag** sedicesima apparizione. Lo scorso 17 febbraio è formalmente nata *Arcipelago itaca Edizioni*. **Michail Jur'evič Lermontov**: una presentazione di **Danilo Mandolini**, versi da *Quaranta poesie* ed un estratto dalle *Note ai testi* (dal medesimo volume) entrambi a cura di **Roberto Michilli**. Da *Lunga un anno* di **Francesco Accattoli**, *Musa fitta nell'azzurro* di **Davide Argnani**, *La cordialità* di **Mariella De Santis**, *Quaderno millimetrato* di **Dorinda di Prossimo** e note di presentazione di **Danilo Mandolini**. Testi di **Francesca Monnetti** e *Nota introduttiva* di **Mauro Barbetti**. Da *TerraeMotus / [voci, traccia]* di **Fabio Orecchini** e nota di commento dello stesso autore. Piccola antologia dell'opera e della critica di e su: **Alessio Alessandrini** e **Antonio Bux**. Collage **Anne Sexton**. Riproduzioni di ventisette immagini che rimandano soprattutto alle copertine di molte tra le più note riviste italiane di letteratura. In copertina: “*Solaria*” e “*Officina*”.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag diciassettesima apparizione. Anteprima Arcipelago itaca Edizioni: *Sei nessuno anche tu?* - Emily Dickinson / Mario Giacomelli, versioni di Renata Morresi; *Lea Ferranti: una vita per la poesia, una poesia per la vita* di Alessio Alessandrini - Versi da *La luna sul balcone - Poesie dal 1973 al 2001*; versi da *Corpo di scena* di Gianfranco Palmery; Vetrina Arcipelago itaca Edizioni: *Dire casa* - Francesca Perlini; *Jucci* di Franco Buffoni - Nota di lettura di Danilo Mandolini; *Da Abitiamo il corpo del vento* (inediti) di Leandro Di Donato; *Testi* (inediti) di Nicola Romano; *Antologia dell'opera e della critica di e su Giovanni Commare e Maurizio Landini*; Collage Maurice Maeterlinck. Riproduzioni di quattordici immagini, raccolte sotto il titolo di *CIAO BELLE!*, celebrano il contributo dato dalle donne alla liberazione dell'Italia dal gioco nazi-fascista. In copertina: *Combattenti curde*.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag diciottesima apparizione. Dino Campana. Da *Canti Orfici* e da *Il più lungo giorno*. Parallelo tra la versione data alle stampe e il manoscritto ritrovato. Un brano da *Dell'irrefrenabile notte* di Carlo Bo; Heberto Padilla. Da *Fuera del juego* e da altri tre lavori mai tradotti in Italia. Versioni di Gordiano Lupi. Un brano da *Fuori dal gioco e il caso Padilla* di Gordiano Lupi; da *Firmum* di Luigi Di Ruscio; Anteprima Arcipelago itaca Edizioni: da *Tecnica di sopravvivenza per l'Occidente che affonda* di Giovanna Frene, con tre immagini di Orlando Myxx e *Storia come allegoria* di Giovanna Frene; da *Abracadabra* di Nicola Ponzio, con 3 tavole dell'autore e un brano dalla *Postfazione* di Renata Morresi; dalle opere premiate in occasione della 1° edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca": Lucilla Niccolini - Vladimir D'Amora - Barbara Pumhösel - Pier Franco Uliana - Cristina Babino - Paolo Steffan. Collage Edoardo Sanguineti. Riproduzioni di tredici immagini che ritraggono quattordici poeti in pose originali. In copertina: *TEMPUS EDAX RERUM* di Danilo Mandolini.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag diciannovesima apparizione. Poesie di Sandro Penna - Con un estratto da una nota di Cesare Garboli e da un carteggio tra l'autore e Pier Paolo Pasolini; *Cento passi nella poesia (e non solo)*. Le Edizioni l'Obliquo di Giorgio Bertelli - Con una poesia di Francesco Scarabocchi; da *Il lobo dei mostri* di Henri Michaux - Con un brano da *Nella ragnatela degli esorcismi* di Pasquale Di Palmo; da *L'alfabeto di un poeta* di Mark Strand - Con una Nota di Damiano Abeni; da *In transitu* di Barbara Pumhösel; da *Ornitografie* di Pier Franco Uliana; da *Lecture* di Cristina Babino (su *Pasta madre* di F. Mancinelli) e da *Pasta madre* di Franca Mancinelli; da *Il numero dei vivi* di Massimo Gezzi - Con note di commento di Martina Daraio e Danilo Mandolini; antologia dell'opera ed inediti di Danilo Mandolini - Con un testo di Renata Morresi; da *Possibile ipotetico* di Simone Sanseverinatti. Collage Elio Pagliarani. Riproduzioni di quattordici immagini (inclusa quella di copertina) dalla serie *Anamorfiche* di Danilo Mandolini.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag ventesima apparizione. **Guillaume Apollinaire** - Da *Calligrammes - Poèmes de la paix et de la guerre / 1913-1916*. Traduzione di **Norma Stramucci**; *Neapolitana membra* di **Vladimir D'Amora**; *Casa rotta* di **Valentina Maini** - Con la nota di postfazione al volume di **Stefano Colangelo**; *Impossibile ritorno* di **Lucilla Niccolini**; *Album* di **Claudio Salvi** - Con *"luoghi in attesa. O soltanto vuoti"* di **Giulio Mozzi**; *Avrei fatto la fine di Turing* di **Franco Buffoni** - Con contributi critici di **Flavio Cogo** e **Simone Giusti**; *Abbonato al programma delle nuvole* di **Giampaolo De Pietro** - Con una nota di lettura di **Danilo Mandolini**; antologia dell'opera e della critica ed inediti di e su **Salvatore Ritrovato**; da *Gabbie in codice* di **Antonio Bux**; da *Liture* di **Riccardo Soggi**. Collage **Jaroslav Seifert**. Riproduzioni di quindici immagini (inclusa quella di copertina) liberamente raccolte sotto il titolo di **GRAND HOTEL IDOMENI** e due scatti di **Gordon Matta-Clark**.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag ventunesima apparizione. **Nelo Risi** - Con un testo di **Franco Buffoni** e versi da *Né il giorno né l'ora*; *Tutte le voci* di **Manuel Cohen** - Con la prefazione di **Salvatore Ritrovato**; *Il pubblico ludibrio* di **Andrea Mazzanti** - Con la prefazione di **Manuel Cohen**; *Luciano Cecchin* - *Poesia. Ecologia. Resistenza*. Di **Paolo Steffan** - Con un brano dalla prefazione di **Alessandro Scarsella**; *I pinguini dei tropici* di **Pietro Roversi** - Con l'introduzione di **Davide Castiglione** e la testimonianza di **Nicola Gardini**; *Incontri e agguati* di **Milo De Angelis** - Con contributi critici di **Sebastiano Gatto** e **Barbara Puhösel**; *Antologia delle opere premiate in occasione della 2a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca"*; inediti di **Daniele Dossena** - Con una nota di lettura di **Mauro Barbetti**. Collage **Wisława Szymborska**. Riproduzioni di quindici immagini (inclusa quella di copertina) da *Stati del bianco* di **Francesca Perlini**.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag ventiduesima apparizione. **Vittorio Bodini** - Da *Tutte le poesie*; **Francesco Scarabocchi** - Da *Il prato bianco* e da *L'esperienza della neve* - Con un articolo introduttivo di **Massimo Recalcati**; **Zoé Valdés** - Da *Todo para una sombra / Tutto per un'ombra* - Traduzione di **Gordiano Lupi**; *Strettoie* di **Marco Giovenale**; *La natura selvaggia* di **Beloslava Dimitrova** - Traduzione di **Emilia Mirazchiyska** e **Danilo Mandolini** - Con la nota di *Prefazione* di **Danilo Mandolini**; *Andare per salti* di **Annamaria Ferramosca** - Con un brano dall'*Introduzione* di **Caterina Davinio**; *Tratti primi* di **Simone Maria Bonin**; *Nei resti del fuoco* di **Davide Valecchi**; *Fratelli* di **Guido Garufi** - Con una nota introduttiva di **Maria Grazia Maiorino**; *FSSAAS* di **Claudia Zironi** - Con una nota introduttiva di **Danilo Mandolini**. Collage **Antonio Porta**. Riproduzioni di tredici immagini catturate dal telescopio orbitale **Hubble**. In copertina: *Notte stellata sul Rodano* di **Vincent Van Gogh**.

**"Arcipelago itaca" blo-mag ventetreesima apparizione.** Raffaello Baldini - Da *LA NÀIVA furistir ciacri* - Con un breve scritto e una poesia di Giovanni Nadiani; *VERSI* di Andrej Bauman - Traduzioni di Paolo Galvagni; *BEATI SCONFITTI* di Milan Dobričić - Traduzioni di Anton Spazzapan e Francesco Tomada; *VERSI LAICI / (2010 - 2016)* di Mauro Barbetti - Con un ampio brano dalla *Postfazione* di Alessio Alessandrini; *L'INTERMISSIONE DEI CIGNI...* di Angelo Vannini - Con brani dal testo introduttivo di Francesco Scarabicchi; *FORMULA DI VAPORE* di Marco Di Pasquale - Con la *Prefazione* di Alessio Alessandrini; *LE AVVENTURE DELL'ALLEGRO LEPROTTO E ALTRE STORIE INOSPITALI* di Andrea Raos; *PRIMO REPERTORIO DI POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA* di Autori vari - Con tutte le note introduttive ai testi; *TUTTE LE VOCI* di Manuel Cohen - Nota di lettura di Luigi Cannillo; *LA PIETRA SALVATA* di Maria Grazia Maiorino - Nota di lettura di Lucilla Niccolini; *MENZOGNE* di Lorenzo Fava. Collage Attilio Bertolucci. Riproduzioni di diciannove immagini (inclusa quella di copertina) liberamente raccolte sotto il titolo di *LAVORO, CLIMA/AMBIENTE E ALIMENTAZIONE... QUALE FUTURO?*.

**"Arcipelago itaca" blo-mag ventiquattresima apparizione.** Antonia Pozzi - Da *Poesia che mi guardi* - Con un testo di Ida Travi; *Sei nessuno anche tu?* Di Emily Dickinson e Mario Giacomelli; *TEXERE - Il filo rosso della letteratura* di Autori vari; *Gli alfabeti intatti* di Francesca Fiorentin - Con un brano dalla *Prefazione* di Paolo Lago; *di fantasmi e stasi. transizioni.* di Gianluca Garrapa - Con un brano dalla *Postfazione* di Gabriele Frasca; *Paesaggio con ossa* di Lella De Marchi - Con un brano dalla *Postfazione* di Caterina Davinio; *I pinguini dei tropici* di Pietro Roversi - Con un brano dalla *Prefazione* di Davide Castiglione; *Andare per salti* di Annamaria Ferramosca - Con una nota di Luigi Cannillo; *Passione poesia - Letture di poesia contemporanea* a cura di Sebastiano Aglieco, Luigi Cannillo e Nino Iacovella - Con una nota di Alessio Alessandrini; piccola antologia delle opere premiate nella 3a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca"; Collage Patrizia Vicinelli. Riproduzioni di diciannove opere (inclusa quella di copertina) di Agostino Perrini.

**"Arcipelago itaca" blo-mag venticinquesima apparizione.** Giovanni Raboni - Da *Giovanni Raboni - Tutte le poesie (1951/1998)* - Con un brano da *Autoritratto* (dello stesso autore); *Personae* di Franco Buffoni; *Prevenzioni del tempo* di Luigi Socci - Con un brano dalla nota di postfazione di Paolo Maccari; *INEDITI - Arresta il sistema* di Luca Ariano - Con una nota introduttiva di Giancarlo Baroni; *Arcipelago itaca Edizioni:* su *Paesaggio con ossa* di Lella De Marchi - A cura di Alessio Alessandrini; *I quaderni del vino* di Lorenzo Bastida; *Vuoti d'ossa* di Alberto Trentin - Con un brano dalla prefazione di Simona Wright; *Angina d'amour* di Giulio Maffii; *Il cielo del tatto* di Andrej Bauman - Traduzione di Paolo Galvagni - Con un brano dalla nota introduttiva dell'autore (*Sulla poesia*); *La Quintessenza* di Gianni Iasimone - Con un brano dalla prefazione di Salvatore Ritrovato; *Una luce propria* di Stefano Salvi; *Punu* di Silvia Tripodi; *Piuma* di Andrea Lorenzoni - Con un brano dalla postfazione di Sergio Rotino. Collage Fernando Pessoa. Diciassette riproduzioni di scatti di Gemma Morelli commentano questa 25a apparizione di "Arcipelago itaca" blo-mag.

**"Arcipelago itaca" blo-mag** ventiseiesima apparizione. **Attilio Lolini** - Da *Variazioni sull'Ecclesiaste* e *Bestiario gotico* - Con la nota introduttiva di **Massimo Raffaelli**, riproduzioni di disegni di **Giorgio Bertelli** e di una lettera dell'autore a quest'ultimo; **Remo Pagnanelli** - Da *Quasi un consuntivo* - Con un brano dalla nota della curatrice del volume **Daniela Marcheschi**; **Silvia Salvagnini** - Da *Il seme dell'abbraccio - Poesie per una rinascita*; *Nel mè dialètt. Gaggianesi Recalcati Romagnoli Sanfilippo - Poesia in milanese del Duemila* di **Luigi Cannillo**; *Vetrina Arcipelago itaca Edizioni: La visione a distanza* di **Alessandro De Francesco**; *Carlo Michelstaedter. Un angelo debole* di **Luca T. Barbirati**; *Quand finissen i semafor - Quando finiscono i semafori* di **Daniele Gaggianesi** - Con un brano dalla motivazione della 3a edizione del Premio "Arcipelago itaca"; *Nummunàt' - Nomea* di **Salvatore Pagliuca** - Con un brano dalla motivazione della 3a edizione del Premio "Arcipelago itaca"; *La farfalla sul pube* di **Sonia Ciuffetelli** - Con un brano dalla *Postfazione* di **Cinzia Marulli**; *Veramente quest'uomo* di **Carlo Giacobbi** - Con un brano dall'*Introduzione* di **Lorenzo Blasetti**; *Eccesso di forma* di **Davide Lucantoni** - Con un brano dalla *Prefazione* di **Alessio Alessandrini**. Collage **Ingeborg Bachmann**. Sedici riproduzioni di opere di **Bansky** commentano questa 26a apparizione di "Arcipelago itaca" blo-mag.

**"Arcipelago itaca" blo-mag** ventisettesima apparizione. **John Berryman** - Da *Delusions, Etc.* Traduzione e cura di **Mauro Barbetti**; *ANTEPRIMA Arcipelago itaca Edizioni* - **Anna De Noailles** - Da *Poesie d'amore*. Traduzione e cura di **Andrea Breda Minello**; Da *Il secchio e lo specchio* di **Francesco Lorusso**. Con una nota di **Alessio Alessandrini**; *SOLO INEDITI* - *Il sonno della visione* di **Martina Luce Piermarini**; *Arcipelago itaca Edizioni* - *Anamorfiche* di **Danilo Mandolini**; *La voce obliqua* di **Andrea Lanfranchi**; *2° repertorio di poesia italiana contemporanea* di **Autori vari**; *In deserto* di **Paolo Steffan**. Con un brano dalla *Prefazione* di **Flavio Ermini**; *Cirque* di **Marco Rovelli**. Con una nota di **Franco Buffoni**; *La simmetria del vuoto* di **Cristina Bove**. Con un brano dalla *Prefazione* di **Anna Maria Curci**; *Iodio* di **Lorenzo Cianchi**; *Antologia delle opere premiate nella 4a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca"*. Collage **Franco Scataglini**. Ventidue riproduzioni di immagini raccolte dalla rete e riguardanti l'**allarme sul riscaldamento globale** del nostro pianeta (e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete) commentano questa ventisettesima apparizione di "Arcipelago itaca" blo-mag.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag ventottesima apparizione. Francis Scott Fitzgerald - Da *F. Scott Fitzgerald e l'Italia* di Antonio Merola. Con una nota introduttiva di Alessio Alessandrini e due poesie e un breve testo di Francis Scott Fitzgerald nella traduzione di Nicola Manuppelli; Tre inediti di Umberto Piersanti. Con uno scritto di Guido Garufi; *L'impollinazione* di Alessio Alessandrini; *Coordinate per la crudeltà* di Fabrizio Lombardo. Con un brano dalla nota introduttiva di Caterina Serra; Su e da *I quaderni del vino* di Lorenzo Bastida. Con una nota di lettura di Francesco Ugo Oliveti; *Datità* di Giovanna Frene. Con brano dalla postfazione di Andrea Zanzotto; *Del fare spietato* di Pasquale Vitagliano; *Elena, Ecuba e le altre* di Maria Lenti. Con brano dalla prefazione di Alessandra Pigliaru; *Poesie d'amore* di Anna de Noailles - SCHEDA. A cura di Andrea Breda Minello; *Le perle di Loch Ness* di Cristina Annino; *La formazione delle immagini* di Giorgia Romagnoli. Con un brano dall'introduzione di Luigi Severi; *Mater amena* di Giacomo Sartori. Con un brano dalla postfazione di Helena Janeczek; *Soli 3 + (quell'altro)* di Norma Stramucci. Con un brano dalla prefazione di Raffaele Donnarumma; *Non importa ormai vivere bensì la vita* di Juan Carlos Mestre. Con un brano dall'introduzione di Tomaso Pieragnolo. Collage Jolanda Insana. Diciassette riproduzioni (inclusa quella di copertina) di scatti e versi di Marina Baldoni commentano questa ventottesima apparizione di "Arcipelago itaca" blo-mag.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag ventinovesima apparizione. Da CARTA LANIENA di Franco Scataglini. Con l'introduzione di Francesco Scarabicchi; Da D'UN CONTINUO TRAMBUSTO di Nicola Romano. Con un brano dall'introduzione di Roberto Deidier e una nota di lettura di Anna Maria Bonfiglio; Da TERZO PAESAGGIO di Renata Morresi. Con la nota di quarta di copertina di Andrea Cortellessa - Vetrina Arcipelago itaca Edizioni: Su I QUADERNI DEL VINO di Lorenzo Bastida. Con la trascrizione di un intervento pubblico di Piero Lai; BEATI SCONFITTI di Milan Dobričić. Traduzione di Anton Spazzapan e Francesco Tomada. Con un passaggio dalla prefazione di Alessio Alessandrini; DOMENICA SERA di Andrea Patrizi; AUTISM SPECTRUM di Patrizia Sardisco. Con un brano dalla postfazione di Anna Maria Curci; LEZIONI DI CASA di Eva Taylor; DAL CANE CORALLO di Giampaolo De Pietro. Con due disegni di Francesco Balsamo e note di lettura di Cristina Annino e Saragei Antonini; APPUNTI PRECOLOMBIANI di Guido Galdini; INCROCI OBBLIGATI di Enea Roversi. Con un brano dalla postfazione di Enzo Campi. Collage Ezra Pound. Sedici immagini raccolte sotto il titolo di NO ALLA VIOLENZA SULLE DONNE, commentano questa ventinovesima apparizione di "Arcipelago itaca" blo-mag.

**Arcipelago itaca" blo-mag** trentesima apparizione. Keith Douglas - Versi scelti ed altro. Traduzione e cura di Mauro Barbetti; *Diario di un ritrovamento* di Luana Trapé. Poesie inedite, per la prima volta in volume, di Luigi Di Ruscio; *Dal cane corallo* di Giampaolo De Pietro. Con disegni di Francesco Balsamo e una nota di Cinzia Aurelia Messina; *Incroci obbligati* di Enea Roversi. Con una nota di Luigi Cannillo - *Vetrina Acipelago itaca Edizioni* - *Forme del tempo* di Gianluca D'Andrea; *Strada di Damocle* di Lucio Toma. Con un brano dalla prefazione di Anna Maria Curci; *Sponde* di Riccardo Canaletti. Con un brano dalla prefazione di Alberto Pellegatta; *3° repertorio di poesia italiana contemporanea* di Autori vari; *L'immagine accanto* di Jacopo Curi. Con un brano dalla prefazione di Marco Di Pasquale; *Nei giorni per versi* di Anna Maria Curci. Con un brano dalla prefazione di Patrizia Sardisco; *Oltre il visibile* di Carlo Giacobbi. Con un brano dalla prefazione di Alessio Alessandrini; *piccola antologia delle opere premiate nella 5a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca" - Collage Alejandra Pizarnik*. Ventuno riproduzioni di immagini raccolte dalla rete e riguardanti, nel trentesimo anniversario, *LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO* commentano questa trentesima apparizione di "Arcipelago itaca" blo-mag. In copertina: foto di Frederik Ramm.

**Arcipelago itaca" blo-mag** trentunesima apparizione. Antonio Porta - Versi scelti da *YELLOW*; Franco Scataglini - Versi scelti da *LA ROSA*; *I CONGIURATI DEL BOSCO* di Alessio Alessandrini. Con una nota introduttiva di Davide Lucantoni; *NEI GIORNI PER VERSI* di Anna Maria Curci. Con una nota introduttiva di Luigi Cannillo; *NEI GIORNI PER VERSI* di Anna Maria Curci. Lettere di Viola Amarelli e Maurizio Soldini; *ONDE GRAVITAZIONALI* di Donato Di Poce. Con una nota inedita dell'autore ed un testo dal volume; *Un guanto perso in strada* di Larisa Joonas. A cura di Paolo Galvagni. Con un brano dalla prefazione del curatore; *Da sponda a sponda* di Luciano Cecchinell; *I poeti e il tradurre* di Autori vari. Con la nota del risvolto di copertina di Alessandro Scarsella; *Onde gravitazionali* di Donato Di Poce; *Base centrale* di Franco Dionesalvi. Con un brano dalla postfazione di Gerardo Pedicini; *Delle nostre immagini (poesie 2014 - 2018)* di Costantino Turchi. Con un brano dalla prefazione di Umberto Piersanti; *Concerto per l'inizio del secolo* di Roberto Minardi. Con un brano dalla prefazione di Davide Castiglione; *NT (nessun tempo)* di Alessandra Greco; *Black Sicily* di Fernando Lena. Con un brano dalla prefazione di Francesco Tomada; *Destinatario di assenze* di Luciano Nota. Con un brano dalla nota nel risvolto di copertina di Anna Maria Curci; *A grandezza naturale (2008 - 2018)* di Raffaella Fazio. Con un brano dalla prefazione di Daniele Barbieri; *Alogenuri d'argento* di Marina Baldoni. Con un brano dalla postfazione di Umberto Piersanti; *Pietrarsa (2010-2019)* di Giuseppe Andrea Liberti; *Utopie del corpo* di Annarita Zacchi. Con la nota di Elisa Biagini; *Infinito mobile* di Marco Mazzi. Con un brano dall'introduzione di Alessandro De Francesco; *Collage Jolanda Insana*. Sei riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – raccolte dalla rete e riguardanti *LA PANDEMIA MONDIALE DEL VIRUS SARS-COV-2 (COVID 19)* – immagini in particolare riferite al personale sanitario impegnato in "prima linea" – commentano questa trentunesima apparizione di "Arcipelago itaca" blo-mag.

**“Arcipelago itaca”** blo-mag trentaduesima apparizione. Da *LA VITA IDIOTA* di **Dario Bellezza**; **versi scelti** di **Attilio Zanichelli**. A cura di **Alessio Zanichelli**; da e su *“qohèlet rejected”* di **Daniele Gaggianesi**. Con brani dalla postfazione di **Franca Nuti** - ***Vetrina Arcipelago itaca Edizioni***: su *NEI GIORNI PER VERSI* di **Anna Maria Curci**. La recensione di **Ombretta Ciurnelli**; su *ALOGENURI D'ARGENTO* di **Marina Baldoni**. Con la nota di **Massimo Raffaelli**; su e da *DIARIO DI UN RITROVAMENTO - Divagazioni su alcune poesia inedite di Luigi Di Ruscio e il vicolo Borgia* di **Luana Trapè**. Il commento di **Luigi Cannillo**; *I SEGNI E LA POLVERE* di **Giorgio Bonacini**. Con la nota del risvolto di copertina di **Paolo Steffan**; *WATERLOO (TEORIA ESTETICA)* di **Pasquale Polidori**. Con un estratto dall'introduzione di **Giuseppe Garrera**; ((( di **Alessandro De Francesco**; ( ) - *PARTITURA SU RIGA BIANCA* di **Martina Campi**. Con un brano dall'introduzione di **Sonia Caporossi** ed uno dei due disegni di **Francesco Balsamo**; *LO STATO DELLA MATERIA* di **Riccardo Soggi**. Con la motivazione per l'opera vincitrice ex aequo - Sezione B - Raccolta inedita - Opera prima - 5a edizione Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca”; *LE PAROLE DI NESSUNO* di **Lorenzo Somelli**. Con un brano dalla prefazione di **Giancarlo Alfano**; *FOGLIE ALTROVE* di **Michele Paoletti**. Con un brano dalla prefazione di **Maria Grazia Calandrone**; *IL CIELO STA FUORI* di **Francesco Sassetto**. Con un estratto dal saggio di **Stefano Valentini**; *QUARTO REPERTORIO DI POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA* di **Autori vari** (**Beghè, Guerra, Milleri, Moretti, Pecchiari e Rienzi**). **Collage Jorge Luis Borges**. Otto riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – raccolte dalla rete e riguardanti *L'OMICIDIO DI GEORGE FLOYD ED IL MOVIMENTO DI PROTESTA BLACK LIVES MATTER* e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa trentaduesima apparizione di **“Arcipelago itaca”** blo-mag.

**“Arcipelago itaca” blo-mag trentatreesima apparizione. Anna De Simone e Biagio Marin** - Su e da *LASCIAMI IL SOGNO. CARTEGGIO 1982 - 1985*. Recensione di **Maria Grazia Maiorino; Vittorio Sereni** - Versi scelti da *GLI STRUMENTI UMANI*. Con contributi critici di **Franco Fortini**; su *MINIMO UMANO* di **Stelvio Di Spigno**. Nota di **Germano Innocenti**; su e da *RETRO SCHERMO* di **Mauro Barbetti**. Con la prefazione di **Marco Di Pasquale**; su *ANAMORFICHE* di **Danilo Mandolini**. “Recensaggio” di **Alessio Alessandrini**; su *NEI GIORNI PER VERSI* di **Anna Maria Curci**. Nota di **Floriana Coppola**; *MACERIA* di **Francesco Lorusso**. Con un brano dalla prefazione di **Giacomo Leronni**; *IDROMETEORE* di **Andrea Patrizi**. Con un brano dalla prefazione di **Enea Roversi**; *DESUNT NONNULLA (PICCOLE OMISSIONI)* di **Sandro Pecchiari**. Con un brano dalla prefazione di **Giovanna Rosadini Salom**; *DIZIONARIO DELLE NOTTI* di **Iuri Lombardi**. Con un brano dalla prefazione di **Stelvio Di Spigno**; *NOT BAD (2019 - 2020)* di **Claudia Zironi**. Con un brano dalla prefazione di **Francesco Tomada** e con due delle otto immagini di **Emiliano Medardo Barbieri**; *UNA BESTIA CHE TACE* di **Giorgio Papitto**; *UNITÀ STRATIGRAFICHE* di **Laura Liberale**; *COSMOSCOPIO* di **Jonata Sabbioni**. Con un brano dalla prefazione di **Massimo Morasso** - **Collage Amelia Rosselli**. Otto riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – raccolte dalla rete e riguardanti *LA VITTORIA DI JOE BIDEN E KAMALA HARRIS NELLE ELEZIONI PRESIDENZIALI U.S.A. DEL 2020* e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa trentatreesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

**“Arcipelago itaca” blo-mag** trentaquattresima apparizione. Da *VERRÀ LA MORTE E AVRÀ I TUOI OCCHI* di **Cesare Pavese**. Con la nota introduttiva allo stesso volume (Einaudi, Torino 1951); da *GUARD RAIL* di **Giovanni Nadiani**. Con l'introduzione di **Flavio Santi**; da *TRA UN NIENTE E UNA MENZOGNA* di **Nicola Romano**. Con la prefazione di **Elio Pecora**; su e da *NEI GIORNI PER VERSI* di **Anna Maria Curci**. Recensione di **Rosaria Di Donato**; su e da *CONCERTO PER L'INIZIO DEL SECOLO* di **Roberto Minardi**. Recensione di **Luigi Cannillo**; su e da *ENTRO FUORI LE MURA* di **Monica Guerra**. Recensione di **Nadia Scappini**. Con due immagini di **Virginia Morini**; *ABITARE IL TRANSITO* di **Carlo Giacobbi**. Con un brano dalla prefazione di **Fabrizio Bregoli**; *COSA CI VUOLE A PRENDERE FUOCO* di **Livia Bonetti**. Con un brano dalla postfazione di **Lorenzo Cianchi** e un'illustrazione di **Anna Resmini**; *MEM* di **Davide Lucantoni**; *HEAUTONTIMORUMENOS XXI* di **Alessandro Seri**. Con un brano dalla prefazione di **Sotirios Pastakas**; *ENTRO FUORI LE MURA* di **Monica Guerra**. Con un brano dal saggio di **Sandro Pecchiari** e un'immagine di **Virginia Morini**; *ROSETTE (QUARTIERE COSMICO)* di **Daniele Beghè**. Con un brano dalla prefazione di **Matteo Pelliti**; *'A FABRICA RIBANDONÀDHA - LA FABBRICA ABBANDONATA* di **Fabio Franzin**. Con un brano dalla motivazione del Premio (6<sup>a</sup> edizione Premio “Arcipelago itaca”) di **Manuel Cohen**; *NOSFERATU NON ESISTE* di **Andrea Accardi**. Con estratti dai contributi critici di **Stefano Brugnolo** e **Francesco Filia**. *I MERAVIGLIOSI* di **Michele Fianco** - **Collage Pier Paolo Pasolini**. Nove riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – raccolte dalla rete e riguardanti *LA CONDANNA DI DEREK CHAUVIN PER L'OMICIDIO DI GEORGE FLOYD* e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa trentaquattresima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

**"Arcipelago itaca" blo-mag** trentacinquesima apparizione. Da *L'ESPERIENZA DELLA NEVE* di Francesco Scarabocchi. Con un testo di Danilo Mandolini; da *DOPO CAMPOFORMIO* di Roberto Roversi; da *SCIARRA AMARA* di Jolanda Insana; dal *DISCORSO PER IL CONFERIMENTO DEL PREMIO NOBEL* di Josif Aleksandrovič Brodskij; da *LA RELIGIONE DEL MIO TEMPO* di Pier Paolo Pasolini; su e da *LA VOCE OBLIQUA* di Andrea Lanfranchi. Recensione di Luigi Cannillo; *LA COLONIZZAZIONE INVISIBILE* di Sonia Ciuffetelli. Con un brano dalla nota introduttiva dell'autrice; *DENTRO IL TUO OCCHIO NERO DORMIAMO* di Silvia Molesini. Con un brano dalla Motivazione della 6a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca" - *Raccolta inedita di versi - Non opera prima* di Danilo Mandolini; *OMISSIS* di Carlo Gregorio Bellinvia. Con un brano dalla prefazione di Davide Castiglione; *SILENZIO, SOGLIA D'ACQUA* di Lorian d'Ari. Con un brano dalla prefazione di Mario Famularo; *LE SPALLE AL MARE* di Alessandra Trevisan. Con la Motivazione della 6a edizione del Premio nazionale editoriale di poesia "Arcipelago itaca" - *Raccolta inedita di versi - Opera prima* di Paolo Steffan; *A ORIENTE DI QUALSIASI ORIGINE* di Annalisa Rodeghiero. Con un brano dalla prefazione di Massimo Morasso; *SITU* di Steven Seidenberg. Traduzione di Pietro Traversa. Con un brano dall'introduzione di Lidia Riviello; *SCURAU* di Giuseppe Nibali. Con un brano dalla postfazione di Tommaso Di Dio e un'illustrazione di Ilaria Mai; *QUINTO REPERTORIO DI POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA* di Autori vari (M. B. Di Castri, K. Laginija, M. Paoletti, M. Piergigli, P. Polvani, A. Rienzi, S. D. Rinaldi, G. Turco) - **Collage Vittorio Sereni**. Otto riproduzioni di immagini - inclusa quella di copertina - raccolte dalla rete e riguardanti *LA FUGA DELL'OCCIDENTE DALL'AFGHANISTAN* e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa trentacinquesima apparizione di **"Arcipelago itaca" blo-mag**.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag trentaseiesima apparizione. **PAROLE A UN PUBBLICO IMMAGINARIO** e testi da **TUTTE LE POESIE** di **Alfonso Gatto**; da **LA FIGLIA CHE NON PIANGE** di **Francesco Scarabicchi**; da **IL RUMORE DELL'ULTIMO T-REX** di **Lorenzo Cianchi**; su e da **A ORIENTE DI QUALSIASI ORIGINE** di **Annalisa Rodeghiero**. Recensione di **Carlo Giacobbi**; su e da **SILENZIO, SOGLIA D'ACQUA** di **Loriana d'Ari**. Recensione di **Carlo Giacobbi**; su e da **MEM** di **Davide Lucantoni**. Recensione di **Carlo Giacobbi**; **IL GRANDE TEMPO È ORA** di **Giovanni Nuscis**. Con un estratto dalla postfazione di **Antonio Fiori**; **IL MARE BEVE ME STESSO** di **Francesco Cagnetta**; **POESIE DI SOLITUDINE E DI RIVOLTA** di **Riccardo Bravi**; **LO SPASMO DI ALLOGGIO** di **Pavel Arsen'ev**. A cura di **Paolo Galvagni**. Con un estratto dalla nota di postfazione; **SULL'IMPROVVISO** di **Alfredo Rienzi**. Con un estratto dalla prefazione di **Maurizio Cucchi**; **PUNTI DI FUGA** di **Alessio Paiano**. Con un estratto dalla postfazione di **Andrea Donaera**; **PER CIELI E PER ASTRI** di **Lorenza Bizzotto**. Con la nota in risvolto di **Umberto Piersanti** - **Collage Paolo Volponi**. Undici riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – raccolte dalla rete e riproposte con il titolo **LA NUOVA FRONTIERA DEL TURISMO SPAZIALE** e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa trentaseiesima apparizione di **"Arcipelago itaca"** blo-mag.

**“Arcipelago itaca” blo-mag** trentasettesima apparizione. Da *ALLERGIA* di Massimo Ferretti; Su e da *LA POESIA DELLE MARCHE. IL NOVECENTO E OLTRE* a cura di Guido Garufi. Con una breve presentazione dell’opera; su e da *FRAMMENTI DA ZONE SOGGETTE A VIDEOSORVEGLIANZA* di Mauro Barbetti. Nota di Alessio Alessandrini; su e da *A GRANDEZZA NATURALE (2008 – 2018)* di Raffaella Fazio. Recensione di Carlo Giacobbi; su e da *IL MARE BEVE ME STESSO* di Francesco Cagnetta; recensione di Carlo Giacobbi; su e da *EX MADRE* di Francesca Del Moro. Recensione di Franca Alaimo - **SCHEDE VOLUMI APRCIPELAGO ITACA: EX MADRE** di Francesca Del Moro. Con la riproduzione di un’opera di Loredana Catania; *LO SPETTRO VISIBILE* di Antonio Francesco Perozzi. Con un brano dalla prefazione di Pasquale Pietro Del Giudice; *DIZIONARIO MINIMO* di Silvano Sbarbati. Con un brano dalla postfazione di Renata Morresi; *VILE ED ENORME* di Lorenzo Fava. Con un brano dalla prefazione di Alessio Alessandrini; *VOCE DEL VERBO MARE* di Simone Consorti; *LA LEPRE DI SANGUE* di Daniele Barbieri. Con un brano dalla nota dell’autore; *SOGGETTI A CANCELLAZIONE* di Lorenzo Mari; *SOGLIE VIETATE* di Massimo Parolini. Con un brano dalla prefazione di Umberto Piersanti e un’immagine di Laura Parolini; *GLI OCCHI DI MATTINA* di Simone Ruggieri. Con un brano dalla prefazione di Alessio Alessandrini; *MR. ME* di Maurizio Evangelista. Con un brano dalla motivazione della 7<sup>a</sup> edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca” - Raccolta inedita di versi - Non opera prima di Alessio Alessandrini; *COR PIANTÀ* di Marco Todoverto. Con la motivazione della 7<sup>a</sup> edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca” - Raccolta inedita di versi - Opera prima di Danilo Mandolini; *SPUNTA PER IL VIAGGIO VERSO OVEST* di Claudio Dal Pozzo. Con una brano dalla motivazione della 7<sup>a</sup> edizione del Premio nazionale editoriale di poesia “Arcipelago itaca” - Raccolta inedita di versi - Opera prima di Mauro Barbetti - **Collage Anna Achmatova**. Nove riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – selezionate dalla rete e raccolte sotto il titolo di *BAMBINI D’UCRAINA* e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa trentasettesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

**“Arcipelago itaca” blo-mag** trentottesima apparizione. Da *LE MIE POESIE NON CAMBIERANNO IL MONDO* di Patrizia Cavalli; su e da *LA FIGLIA CHE NON PIANGE* di Francesco Scarabicchi. Recensione di **Norma Stramucci**. Selezione dei testi a cura di Liana De Gregorio; su e da *ESERCIZIO ALL’ESISTENZA* di Giuseppe Vetromile. Recensione di **Mauro Barbetti**; su e da *EX MADRE* di Francesca Del Moro. Recensione di **Maristella Diotaiuti**; su e da *VILE ED ENORME* di Lorenzo Fava. Recensione di **Carlo Giacobbi**; su e da *A ORIENTE DI QUALSIASI ORIGINE* di Annalisa Rodeghiero. Recensione di **Daniela Bisagno**; *FATTI REALI IMMAGINARI* di Adriana Tasin. Con un brano dalla nota dell’autrice; *FORSI IL VINT - FORSE IL VENTO* di Francesco Indrigo. Con un brano dalla prefazione di **Manuel Cohen**; *DISSOCIAZIONE ELEMENTARE* di **Silvia Gelosi**. Con un brano dalla prefazione di **Gian Mario Villalta**; *QUANTI DI PROSSIMITÀ* di **Giorgio Rafaelli**; *SESTO REPERTORIO DI POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA* di **Autori vari** (**Adele Bardazzi**, **Emanuela Capodarco**, **Alessandra Corbetta**, **Emanuele D’Ambrosio**, **Fernando Della Posta** e **Nadia Scappini** - Con note introduttive di **Alessio Alessandrini**, **Mauro Barbetti** e **Carlo Giacobbi**) - **Collage Attilio Bertolucci**. Dodici riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – selezionate dalla rete e raccolte sotto il titolo *LA GUERRA IN UCRAINA CONTINUA* e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa trentottesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

**“Arcipelago itaca” blo-mag** trentanovesima apparizione. Da *SEGNALIBRO - POESIE 1951 / 1981* di **Edoardo Sanguineti**; da *VERSO LA MENTE* di **Nadia Campana**; *INEDITI* di **Ezio Settembri**; su e da *PER LA CRUNA* di **Daniele Piccini**. Recensione e scelta dei testi di **Norma Stramucci**; *INEDITI - Su e da ETICA DELLA PAROLA DOLCE* di **Claudia Fofi**. Con una nota introduttiva di **Mauro Barbetti**; su e da *ANAMORFICHE* di **Danilo Mandolini**. Recensione di **Norma Stramucci**; *CORPUS IN A TONGUE* di **Vera Linder**. Con un brano dall'introduzione di **Anne Waldman**; *LA TERRA E LA MORTE - VERRÀ LA MORTE E AVRÀ I TUOI OCCHI* di **Cesare Pavese**; *IL MONDO CHE CREDEVO - UN POEMA METÀ-FISICO* di **Gianni Iasimone**. Con un brano dalla prefazione di **Manuel Cohen**; *PORTO FRANCO* di **Giuseppe Martella**. Con un brano dalla postfazione di **Rosa Pierno**; *ÀIDOS - (PASSAGGI)* di **Virginia Farina**. Con un brano dalla lettera di **Alberto Masala**; *A TRANSITORY HOUSE - UNA CASA TRANSITORIA* di **Freda Laughton**. Traduzione di **Viviana Fiorentino**; *DENTRO AL PETTO MI SI MUOVE UN CANTO* di **Piergiorgio Viti**. Con un brano dalla prefazione di **Fabio Franzin**; *COREA* di **Vittorio Parpaglion Barbieri**. Con un brano dalla prefazione di **Michele Paladino**; *NOTE A MARGINE* di **Victor Attilio Campagna**. Con un brano dall'introduzione di **Luigi Cannillo** - **Collage Amelia Rosselli** - Tredici riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – selezionate dalla rete e raccolte sotto il titolo di *IL FENOMENO «YOUNG HOMELESS»* e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa trentottesima apparizione di **“Arcipelago itaca” blo-mag**.

**"Arcipelago itaca" blo-mag** quarantesima apparizione. Da *"LE DESCRIZIONI IN ATTO - (1963/1973)"* di **Roberto Roversi**; da *"DALLO STESSO LUOGO"* di **Giampiero Neri**; *POESIE SCELTE (E SPARSE)* di **Salvatore Toma**; da *"POESIE A CASARSA"* di **Pier Paolo Pasolini**; su e da *"DEFROST"* di **Diletta D'Angelo**. Recensione e scelta dei testi a cura di **Mauro Barbetti**; su e da *"SMENTIRE IL BIANCO"* di **Silvia Patrizio**. Saggio e scelta dei testi a cura di **Francesca Mazzotta**; *E AGGLOMERATI, DEGLI ALBERI O* di **Alessandro De Francesco**; *SMENTIRE IL BIANCO* di **Silvia Patrizio**; *I NOMI DI EMANUELE* di **Adele Bardazzi**. Con il testo del risvolto di copertina; *ETICA DELLA PAROLA DOLCE* di **Claudia Fofi**; *IL PAESE INVISIBILE E IL PASSO PER INVENTARLO* di **Roberto Marcòni**. Con un brano dalla prefazione di **Umberto Piersanti**; *ANCHE QUANDO È MALORA* di **Carlo Giacobbi**; *MATERIAL HANDLING - 2019 / 2020* di **Carolina Ievoli**. Con un brano dall'introduzione di **Valentina Panarella**; *LUNARIO* di **Sergio Pasquandrea**. Con un brano dalla motivazione dell'8<sup>a</sup> edizione del Premio "Arcipelago itaca" di **Carlo Giacobbi**; *ZOOLOGIA ABITATIVA* di **Teodora Mastrototaro**; *IN AGONIA IN AMORE - LA POESIA DI EDITH BRUCK* di **Paolo Steffan** con **Chiara Pasin**. Con brani da una lettera di **Primo Levi** e dalla premessa al volume e con una poesia di **Edith Bruck**. *Collage Nelo Risi*. Dieci riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – selezionate dalla rete e raccolte sotto il titolo di *I TEST NUCLEARI NEL MONDO (UN CAPITOLO CHE NON SI È MAI CHIUSO)* commentano questa quarantesima apparizione di **"Arcipelago itaca" blo-mag**.

**“Arcipelago itaca”** blo-mag quarantunesima apparizione. Su e da *SULLA RIVA DEI CORPI E DELLE ANIME* di **Gabriele Galloni**. Con la nota del risvolto di copertina di **Alessandro Moscè**; su e da *ALLORA HO ACCESO LA LUCE* di **Antonio Merola**. Recensione a cura di **Elisa Longo**; su *ATELIER D’INVERNO* di **Remo Pagnanelli** e su *LO SGUARDO CHE SI ALZA* di **Maria Grazia Maiorino**. Note critiche a cura di **Guido Garufi**; sulle opere in versi di alcuni giovani autori marchigiani (**Curi, Fava, Polverini, Ruggieri e Settembri**). Note critiche a cura di **Guido Garufi**; su e da *ANCHE QUANDO È MALORA* di **Carlo Giacobbi**. Recensione e scelta dei testi a cura di **Gabriele Marturano**; su e da *ZOOLOGIA ABITATIVA* di **Teodora Mastrototaro**. Recensione e scelta dei testi a cura di **Laura Liberale**; *AL DI QUA DI NOI* di **Paolo Pistoletti**. Con un brano dalla prefazione di **Fabio Franzin**; *ECFRASI* di **Fabrizio Maria Spinelli**. Con un brano dalla prefazione di **Cristiano de Majo**; *DI CASA IN CASA - FROM HOME TO HOME* di **Yael Merlini**; *MARU CHE MME ‘SSUMIJI... / MARE CHE MI ASSOMIGLI...* di **Gianluca D’Annibali**. Con un brano dalla prefazione di **Manuel Cohen**; *DISCANTO* di **Francesco Sassetto**. Con un brano dalla prefazione di **Manuel Cohen** e un’immagine di **Manuele Elia Marano**; *NON ESILIARTI (POESIE 1972 - 2022)* di **Guido Garufi**. Con la nota in risvolto di **Giampiero Neri**; *SETTIMO REPERTORIO DI POESIA ITALIANA CONTEMPORANEA* di Autori vari (**Claudio Dal Pozzo, Danila Di Croce, Samuele Maffei, Luisa Pianzola, Francesco Sassetto, Antonella Sica e Stefano Solaro**. **Collage Sylvia Plath**. Undici riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – selezionate dalla rete e raccolte sotto il titolo di *FIAMME* commentano questa quarantunesima apparizione di **“Arcipelago itaca”** blo-mag.

**“Arcipelago itaca”** blo-mag quarantaduesima apparizione. Da *I LORO SCRITTI* di Giuliano Mesa; da *MACELLO* di Ivano Ferrari; da *PSEUDOBAUDELAIRE* di Corrado Costa; *POESIE SPARSE* [da *TUTTE LE POESIE (1940 - 1953)*] di Rocco Scotellaro; da *LA VOLPE DENTRO* di Eva Taylor; su e da *DISSOCIAZIONE ELEMENTARE* di Silvia Gelosi. Nota di Umberto Piersanti e recensione, con selezione dei testi, di Roberto Casati; *DESIDERARE* di Stefania Bortoli. Con un brano dalla prefazione di Alfredo Rienzi; *LARVAE* di Diego Riccobene. Con un estratto dalla postfazione di Carlo Ragliani. In copertina: un disegno di Mirko Andreoli; *A SCIAME* di Maria Grazia Insinga. Con un brano dalla prefazione di Giuseppe Martella; *ORA CHE SEI OMBRA* di Rosa Maria Salvia. Con i contributi critici dai risvolti del volume; *ETICA DEI RITAGLI* di Giovanni Cianchini. Con un brano dall’introduzione di Laura Cingolani; *APPUNTI* di David Watkins. Con un brano dalla postfazione di Giuseppe Nava; *NOSTANTROPIA - VIDEOGIOCO A SCARSA RISOLUZIONE* di Gerardo Iandoli. In copertina: *Nostalgie di croci umane*, una fotografia realizzata dall’autore; *LA PEICIA* di Loredana Bogliun. Con la riproduzione di un’opera di Giorgio Celiberti. *Collage Sandro Penna*. Tredici riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – selezionate dalla rete e raccolte sotto il titolo di ***GUERRA ISRAELE - HAMAS: DALLA PARTE DELLE VITTIME*** e i link ai relativi articoli, sempre presenti in rete, commentano questa quarantaduesima apparizione di **“Arcipelago itaca”** blo-mag.

**"Arcipelago itaca"** blo-mag quarantatreesima apparizione. Da *POESIE - TUTTE LE RACCOLTE* di Anna Elisa De Gregorio; da *ALIBI* di Elsa Morante; da *POESIE* di Lalla Romano; da *FRONTIERA* di Vittorio Sereni; su e da *LE RADICI* di Angela Anconetani Lioveri. Recensione e scelta dei testi a cura di Mauro Barbetti; su e da *DIARIO DI UN RITROVAMENTO - DIVAGAZIONI SU ALCUNE POESIE INEDITE DI LUIGI DI RUSCIO E IL VICOLO BORGIA* di Luana Trapè. Recensione di Maria Lenti; *LA BELLEZZA AL SUO APPARIRE - ELEGIE* di Raoul Precht. Con un brano dalla postfazione di Giovanna Frene; *NUDO SENSIBILE* di Dario Lazzaretto. Prefazione di Carla Vitantonio. Postfazione di Cristiana Pisani; *VERTIGINE DI OGNI FRATTURA* di Antonio Nesci. Prefazione di Annalisa Rodeghiero. Postfazione di Elisa Nanini; *PARÔL D'SÊL E D'MÉL* di Nevio Spadoni. Con un brano dalla prefazione di Manuel Cohen; *BUCARE IL TEMPO* di Sonia Ciuffetelli. Con un brano dalla nota introduttiva dell'autrice; *NECESSITÀ E GRAZIA* di Paola Parolin. Con un brano dalla prefazione di Andrea Afribo; *POESIE SCELTE* di Maria Liscio. A cura di Piergiorgio Viti. Con un brano dall'introduzione; *GRAVESEND* di Cole Swensen. A cura di Alessandro De Francesco; *KAISER* di Pietro Roversi. Con un brano dall'introduzione di Giacomo Cerrai; *DIARIO DELL'APPRODO* di Fernando Della Posta. Con un brano dalla prefazione di Davide Toffoli; *LA CASA E TUTT'INTORNO* di Edoardo Occhionero. Con un brano dalla prefazione di Fausto Paolo Filograna e Riccardo Frolloni; *A SCALA È FÌMMINA* di Saragei Antonini. Prefazione di Manuel Cohen. Con un testo di Giampaolo De Pietro. *Collage Patrizia Vicinelli*. Dieci riproduzioni di immagini – inclusa quella di copertina – selezionate dalla rete e raccolte sotto il titolo di *BIBLIOTECHE DEL MONDO* commentano questa quarantatreesima apparizione di **"Arcipelago itaca"** blo-mag.